PORTO ALEGRE,
SÁBADO E DOMINGO,
24 E 25 DE AGOSTO DE 2024
ANO 61 – Nº 20.075
R$ 14,00 – SC: R$ 16,00

ZERO HORA
Fim de Semana

Edição concluída às 22:00
CONEXÃO DIGITAL
gzh.com.br
Jornalismo 24 horas





Marcelo Rech
Precisamos devolver o respeito ao professor | 25



Carpinejar
Certidão de casamento deveria ter validade | 39



Juliana Bublitz
Remendos e puxadinhos | ZH2

ZH Esportes
Após tombo, agora o foco é só no Brasileirão

Criciúma x Grêmio
Heriberto Hülse, domingo, 16h
Inter x Cruzeiro
Beira-Rio, domingo, 19h



LUCAS UEBEL, GRÊMIO, DIVULGAÇÃO

donna
Surfista de ondas gigantes



ANA CATARINA, DIVULGAÇÃO

VIDA
A polêmica dos cigarros eletrônicos



ADOBE STOCK

ZH2
Quanto valem os shows pagos por prefeituras



RAFAEL TORRES ATZ, DIVULGAÇÃO, BD, 13/04/2024

Até 1° de setembro

Desafio da reconstrução marca começo da Expointer

Feira do agronegócio será aberta neste final de semana em Esteio com missão de retomada da atividade, uma das mais afetadas pela enchente no Estado. | 6, 14, 18 e 19



JEFFERSON BOTEGA

Na 47ª edição do evento, são 4,8 mil exemplares de animais de diversas raças à mostra no Parque de Exposições Assis Brasil

Anac aprova repasse de R$ 425,9 milhões à Fraport para obras no Salgado Filho

Aval da agência será encaminhado ao Ministério de Portos e Aeroportos, ao qual caberá editar uma medida provisória para garantir a liberação dos recursos. | 16

Candidatos a prefeito de Porto Alegre apostam no corpo a corpo

Uma semana antes do início da propaganda de rádio e TV, concorrentes ao Executivo municipal usam estratégias para engajar população nos principais temas da eleição. | 4

Turistas marroquinos são assaltados por mais de 10 homens no centro da Capital

Jovens de 24 e 26 anos estavam em restaurante com uma mulher e uma criança quando ladrões entraram e levaram seus celulares. Vítimas acabaram agredidas ao persegui-los. | 22

Esta coluna contém informação e opinião

INFORME ESPECIAL



Rodrigo Lopes
rodrigo.lopes@zerohora.com.br

com Vitor Netto
vitor.netto@rdgaucha.com.br

Instagram e X
@rlopesreporter

E as atas eleitorais da Venezuela, hein?

Lá se vão 27 dias da eleição de fachada venezuelana e nada das atas eleitorais. Aliás, alguém, além do presidente Lula, acreditava que Nicolás Maduro iria apresentar os comprovantes? Pois é, no próximo dia 28, completa-se um mês e, como opinou a coluna em 31 de julho, tudo ficará como está. Sem atas, sem novas cobranças e um silêncio sepulcral oriundo do Planalto sobre o tema.

Mais do que isso, o teatro de fantoches institucionais venezuelanos segue em marcha em busca de dar um verniz de transparência ao processo: depois que o Conselho Nacional Venezuelano, o órgão eleitoral deles, apressou-se em consagrar Maduro vencedor nas primeiras horas da madrugada do dia seguinte e após um apagão de dados, na quinta-feira, o Tribunal Supremo de Justiça da Venezuela (TSJ), a mais alta Corte do país, declarou reconhecer a reeleição do líder bolivariano na votação.

E para encerrar de vez a discussão: a Corte proibiu a divulgação das tais atas. Aliás, segundo o próprio TSJ, a decisão do tribunal é "inapelável".

Falta dizer que mude as letras e os órgãos, todos são apenas braços do chavismo-madurismo. Bem, com a decisão de tudo ficará como está, só falta Lula vir a público, por fim, com as condições dadas, dizer que não irá reconhecer a vitória de Maduro. Mas aí o furo é mais embaixo.

01 Gaúchos envolvidos no 8 de Janeiro concorrem nas eleições

Apesar de estarem envolvidos em ações antidemocráticas, atacarem as sedes dos três poderes e considerarem o processo eleitoral fraudulento, políticos que participaram do 8 de Janeiro buscarão o voto dos eleitores em 6 de outubro na mesma urna eletrônica que tanto abominam.

No Rio Grande do Sul, ao menos quatro gaúchos envolvidos nos atentados em Brasília são candidatos a vereador.

Em São Martinho da Serra, Alice Costa (MDB) tem 53 anos e é candidata a vereadora. Ela ficou presa por dois meses na penitenciária da Colmeia, no Distrito Federal. Antes dos ataques, foi eleita suplente de vereador nas eleições de 2020 pelo antigo DEM (atualmente União Brasil), quando obteve 38 votos.

Em Caxias do Sul, na Serra, Kari Patriota (Podemos) tem 40 anos e é candidata a vereadora. No seu registro no Tribunal Superior Eleitoral (TSE) apresentou-se como almoxarife. Nunca concorreu a nenhum cargo público.

Já em Passo Fundo, o professor de Educação Física Ressoli de Mello (PL) tem 52 anos e é candidato a vereador. Foi eleito suplente de vereador em 2021 pelo PSC, quando fez 175 votos.

Por fim, em Santa Maria, Tatiane Marques Patriota (PL) tem 41 anos e é candidata a vereadora. Em 2018, concorreu ao cargo de deputada federal pelo PSL, ocasião em que fez 2.835 votos. Em 2020, concorreu ao cargo de vereador, já pelo PL, e fez 329 votos, mas não foi eleita. No registro do TSE ela se apresenta como empresária. A coluna tentou contato com os quatro citados, mas não obteve sucesso até o fechamento desta edição.

Os candidatos não foram julgados nem condenados pelo Supremo Tribunal Federal (STF), não contam com restrições e podem disputar as eleições. A Lei da Ficha Limpa apenas torna inelegíveis candidatos condenados por crimes contra a administração pública em segunda instância.

YOUTUBE, REPRODUÇÃO









"Súper Bigote" conta com pouco mais de um minuto e é exibido em meio aos comerciais da TV

02 TV lança episódio de desenho animado no qual Maduro exorciza Elon Musk

A VTV — televisão estatal da Venezuela — lançou um novo episódio do "Súper Bigote", série de desenho animado de Nicolás Maduro. O mais novo capítulo da série traz à tona a briga entre o ditador e o bilionário Elon Musk. No episódio, Maduro, que veste roupas de super herói, exorciza Musk, retratado como diabo, com chifres, unhas e roupa que faz associação a um uniforme nazista.

– Com todo o poder que tenho em tecnologia e a dominação que tenho em redes sociais, vou mudar a forma de pensar dos venezuelanos. Quero as riquezas naturais que tem esse país – afirma o personagem de Musk no começo do vídeo.

Diante da "ameaça" do bilionário, o Súper Bigote retruca:

– Eu neste tempo sou Davi e vou demonstrar ao povo venezuelano que sou Davi contra Golias – diz Maduro com um crucifixo e uma bíblia em mãos – Deus está conosco e quem se mete com Venezuela, se dá mal – completa.

O curta termina com Musk sendo "enviado" para o espaço, e Maduro sai como herói.

CONEXÃO DIGITAL
Veja o vídeo completo no QR Code ao lado



03 A proibição das coligações

A doutora em Ciência Política e professora da Universidade Federal do Rio Grande do Sul (UFRGS) Silvana Krause lançou o seu mais novo livro: *A proibição das coligações proporcionais no Brasil: dinâmicas e efeitos do local ao nacional.*

Primeiro, a obra foi lançada em Lisboa e em agosto no Encontro da Associação Brasileira de Ciência Política, em Salvador. É a quarta publicação que a Fundação Konrad Adenauer faz sobre o assunto.

O livro tem a coordenação da professora Silvana, junto a Carlos Machado (UnB) e Lara Mesquita (FGV), e conta com 17 autores de universidades do país.

Conforme Silvana, entre os assuntos, o livro propõe analisar as últimas eleições municipais e como ocorreu a ação dos políticos diante da proibição das coligações proporcionais.

KONRAD ADENAUER, REPRODUÇÃO



Livro está disponível em formato online e de forma gratuita

04 Bombeiros do RS

Dois representantes do RS que atuaram nas catástrofes climáticas do Estado em setembro de 2023 e em maio de 2024 irão participar neste sábado e domingo do 1º Encontro Nacional de "Surge Capacity" do Programa Regional de Assistência aos Desastres no Brasil, em Brasília.

O chefe de Logística e Recursos Humanos do DCCI da Secretaria da Segurança Pública, coronel Romeu Neto, e a chefe do Departamento de Logística, Patrimônio e Finanças do 1º Comando do Corpo de Bombeiros Militar, capitão Janine da Luz, partilham experiências vividas durante a enchente.

ZERO HORA,
SÁBADO E DOMINGO,
24 E 25 DE AGOSTO DE 2024

MATEUS RAUGUST, DIVULGAÇÃO



Melo realizou caminhada na Praça México, na Zona Norte, no dia 18

LUCAS PITTA, DIVULGAÇÃO



Rosário falou com eleitores em visita à Feira Mercadão no dia 21

MAURÍCIO ROSA, DIVULGAÇÃO



Juliana esteve no Mercado Público, no Centro, na quinta-feira

ANDRES PRASS, DIVULGAÇÃO



Camozzato fez panfletagem no Terminal Triângulo, no último dia 22

A uma semana do início da propaganda de rádio e TV, principais concorrentes à prefeitura de Porto Alegre deflagram estratégias para engajar população no debate eleitoral. **Atividades de rua** e **propostas para reconstrução** estão no foco

Candidatos privilegiam corpo a corpo na largada da campanha

Fábio Schaffner
fabio.schaffner@zerohora.com.br

O emprego intensivo das agendas de rua e a apresentação de propostas para reconstrução da cidade são o foco dos principais candidatos à prefeitura de Porto Alegre na largada da campanha. A seis semanas do primeiro turno, Felipe Camozzato (Novo), Juliana Brizola (PDT), Maria do Rosário (PT) e Sebastião Melo (MDB) traçam estratégias para engajar a população antes da estreia da propaganda de rádio e TV, na próxima sexta-feira.

Postulante à reeleição, Melo aposta na coligação de oito partidos para minimizar o desgaste causado pela enchente de maio. Em reunião na véspera do começo da campanha, ele salientou a necessidade de reprodução massiva do discurso segundo o qual a prefeitura não é a única responsável pelo sistema de proteção contra cheias e de que já tem soluções em andamento, como as obras de recuperação dos diques do Sarandi, na Zona Norte.

Para tanto, Melo aposta nos 286 candidatos a vereador da coligação. O contingente será usado não só para aparar eventuais resistências à presença do prefeito nos bairros mais afetados como também para compensar a escassez de tempo, já que o emedebista precisa dividir a jornada entre o expediente diário na prefeitura e os eventos de campanha.

Ciente de que será alvo constante dos adversários, Melo quer mostrar que seu mandato não pode ser resumido à enchente. Amparado no slogan "a cidade melhorou", vai resgatar ações de zeladoria e incentivo ao empreendedorismo, redução de impostos e conclusão de obras de grande porte. Para o futuro, aponta a chegada de R$ 5 bilhões em investimentos a partir de financiamentos internacionais já contratados.

– Melo vai mostrar o que já fez, apresentar soluções para os problemas e restaurar a verdade, desconstruindo as narrativas da oposição – resume o coordenador da campanha, André Coronel.

Impactos da enchente de maio estão no radar de todas as chapas

No PT, Maria do Rosário vai centrar o discurso na gestão da cidade. A agenda tem priorizado visitas aos bairros mais atingidos pela enchente, como Sarandi e Humaitá, e a outros afetados por problemas crônicos, como a falta de água na Lomba do Pinheiro.

Para capilarizar as propostas, Rosário, a vice Tamyres Filgueira (PSOL) e os 11 deputados do partido que são de Porto Alegre realizam eventos simultâneos em diferentes pontos da cidade. A campanha também aposta na presença de quatro ex-prefeitos – Olívio Dutra, Raul Pont, Tarso Genro e José Fortunati.



O tempo que cada candidato terá no horário eleitoral



Por enquanto, não há previsão de participação do presidente Luiz Inácio Lula da Silva na campanha. Na recente passagem pelo Estado, semana passada, Lula posou para fotos ao lado da candidata na Base Aérea de Canoas, mas não gravou depoimento para a propaganda de rádio e TV. A imagem será explorada no material gráfico de Rosário e dos cerca de cem candidatos a vereador, caracterizados como "time do Lula". O objetivo é fidelizar os 53% dos eleitores que votaram no petista em Porto Alegre na eleição de 2022.

– É uma campanha de mobilização. Vamos estar nos 80 bairros da cidade, discutindo as questões que afetam o dia a dia do porto-alegrense. Não vamos reproduzir o embate Lula versus Bolsonaro, mas óbvio que vamos mostrar de que lado estamos– conta Cícero Balestro, um dos coordenadores da campanha.

Fora da polarização

No PDT, Juliana Brizola busca resgatar a essência do trabalhismo, apostando na tradição do partido e do sobrenome para crescer em meio a uma eleição que começa polarizada entre Melo e Rosário. No discurso, vai equilibrar propostas de cunho social e econômicas, como zerar o déficit nas creches e as filas na saúde, bem como criar um fundo para financiar o empreendedorismo. O objetivo é se credenciar como um nome de centro, longe do antagonismo representados por PT e MDB.

– Há uma demanda por uma candidata distante dos dois polos e Juliana é essa pessoa. Dialoga com a esquerda e a direita e tem experiência, com 15 anos de trajetória na vida pública – diz o marqueteiro do PDT, Paulo Loiola.

Sem direito a propaganda de rádio e TV – o Novo não atingiu a votação mínima estabelecida pela cláusula de barreira em 2022 –, Camozzato aposta nas redes sociais e na campanha de rua, combinado com uma postura enérgica nos debates e entrevistas. O objetivo é induzir um movimento de renovação política, centrado no discurso de que não se resolve velhos problemas votando nas mesmas pessoas e partidos.

– Camozzato tem convicções firmes, sabe no que acredita. É jovem, comunicativo e tem uma mensagem poderosa. Nossa estrutura é menor, mas vamos crescer mostrando o que nos diferencia – afirma o marqueteiro da campanha, Gabriel Corrêa.

clinicadaaudicao.com.br

SURDEZ

O MÉDICO RONALDO M. BASTOS JR. EXPLICA A NOVA TECNOLOGIA DIGITAL:

1. DIFERENÇAS ENTRE AS PRÓTESES CONVENCIONAIS E A NOVA PRÓTESE DIGITAL

“O aparelho auditivo tradicional apenas amplifica o som para dentro do conduto auditivo do paciente, prejudicando especialmente os sons agudos, como o da buzina, e os ruídos do dia a dia. As novas próteses são reguladas por computador, selecionando todas as frequências de acordo com a perda auditiva de cada paciente, com uma qualidade sonora equivalente a indivíduos sem perda auditiva.”

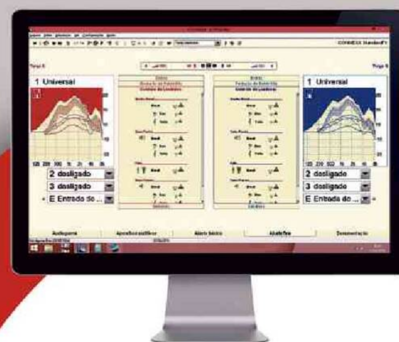
2. O QUE É IMPORTANTE RESSALTAR COM RELAÇÃO ÀS NOVAS PRÓTESES AUDITIVAS

“Temos de alertar os pacientes com relação às empresas que vendem apenas o aparelho convencional, sem o acompanhamento adequado, oferecendo soluções “mágicas”. A perda auditiva necessita de acompanhamento médico e fonoaudiológico, no qual o aparelho é somente um complemento.”

“Frequentemente, recebemos pacientes com dificuldade de adaptação à prótese convencional, que dá a sensação de ouvido “abafado”. Além disso, a umidade criada dentro do conduto auditivo provoca infecções, como a otite externa. Já as próteses com tecnologia moderna, além de não gerarem problemas auditivos, garantem uma excelente qualidade sonora para o paciente.”

Fonoaudióloga responsável: Samantha Hoffchneider CRFa 8720-RS
Médico Ronaldo Marco Bastos Jr. CRM 38057

A +SONS TROUXE PARA O SUL DO PAÍS A MAIS NOVA TECNOLOGIA DE APARELHOS 100% DIGITAIS COM QUALIDADE SONORA 5X MAIOR QUE OS APARELHOS ATUAIS.



APARELHO PROGRAMADO NO COMPUTADOR.

VENHA FAZER UM TESTE COM O APARELHO 100% DIGITAL, PROGRAMADO POR COMPUTADOR DE ACORDO COM A SUA PERDA AUDITIVA.

AGENDE SUA AVALIAÇÃO MÉDICA.

51 3061.7373
51 3377.7073

APARELHO 100% DIGITAL sem necessidade de pilhas! Com controle remoto.

ACEITAMOS SEU APARELHO ANTIGO COMO PARTE DO PAGAMENTO.

+sons centro auditivo

Rua Silva Só, 54 - Santa Cecília, Porto Alegre/RS
ATENDIMENTO COM HORÁRIO MARCADO.

syndrome

Esta coluna contém informação e opinião



POLÍTICA E PODER

Rosane de Oliveira rosane.oliveira@zerohora.com.br
com Henrique Ternus henrique.ternus@zerohora.com.br
X @rosaneoliveira

Realização da Expointer vira demonstração de resistência

Naqueles terríveis dias de maio – em que o Rio Grande do Sul ficou debaixo d'água, sem aeroporto, sem trem e com o Parque Assis Brasil alagado – quem dissesse que a Expointer se realizaria na data tradicional seria chamado de louco. O mais tradicional evento do agronegócio gaúcho esteve mesmo ameaçado de não sair.

Cogitou-se a possibilidade de alterar a data, mas como isso acabaria tumultuando o calendário de feiras, os organizadores tomaram a corajosa decisão de realizar a 47ª Expointer, mesmo que fosse menor. Ninguém queria assinar um atestado de fraqueza. O governador Eduardo Leite entendia que cancelar a Expointer daria um péssimo sinal para o público do Estado e o que vem de outras regiões. As entidades envolvidas na organização concordaram que era preciso fazer da Expointer um símbolo da retomada.

Antes da abertura dos portões ao público, líderes dos diferentes segmentos que fazem a Expointer se encontraram no já tradicional almoço oferecido pelo Grupo RBS para marcar o início da feira. Mesmo com a perspectiva realista de não repetir o público nem o volume de negócios de 2023, o consenso nas conversas era de que o Rio Grande do Sul precisava dar essa demonstração de resiliência.

O presidente do sistema Ocergs, Darci Hartmann, sintetizou o espírito da feira:

– Chega de ficarmos chorando pelo que perdemos. Isso não vai nos ajudar a levantar. Temos de ter altivez e trabalhar por soluções. Agora é bola pra frente.

Parque não tem sinais da enchente

Neste sábado, quando os portões se abrirem para o público, poucos acreditarão que em alguns pontos do parque a água chegou a cerca de dois metros de altura. A Expointer da enchente será melhor do que a da pandemia, em 2020, quando se realizou de forma virtual. Provavelmente, também será melhor do que a de 2021, quando os visitantes ainda precisaram usar máscara para circular pelos pavilhões.

A semana promete ser ensolarada, o que é meio caminho andado para atrair visitantes, mesmo sem trem, sem aeroporto e com obras que dificultam o trânsito na BR-116.

02 Edegar Pretto coordena rede formada por 18 países

DANIEL KAZEIL, DIVULGAÇÃO



Edegar Pretto e Aida Reyes Coello, representante de Honduras

Por unanimidade, o presidente da Companhia Nacional de Abastecimento (Conab), Edegar Pretto, foi eleito na sexta-feira, durante encontro em Brasília, presidente da Rede de Sistemas Públicos de Abastecimento e Comercialização na América Latina e Caribe. É a segunda vez que o Brasil assume o comando da entidade.

A rede agrega representantes de 18 países, cuja coordenação é da Organização das Nações Unidas para Alimentação e Agricultura (FAO).

Como presidente da entidade, Pretto vai coordenar a agenda política da rede, priorizando o combate à fome e a cooperação Sul-Sul entre países da região.

01 Esferas do Parque Assis Brasil estão mais coloridas

JÜRGEN MAYRHOFER, DIVULGAÇÃO





Os três prédios em forma de globo foram revitalizados em parceria com a fabricante de tintas Coral

Símbolo da Expointer, as esferas verde, vermelha e amarela do Parque Assis Brasil, em Esteio, estão mais coloridas. A revitalização, resultado de uma parceria com a Tintas Coral, foi entregue simbolicamente na sexta-feira, véspera da abertura da Expointer.

Debaixo de chuva, o governador Eduardo Leite e as demais autoridades tiveram de se abrigar sob guarda-chuvas, um deles nas cores da bandeira do Rio Grande do Sul.

Os três globos formavam o estande da Alemanha Ocidental a partir de 1972, ano da 1ª exposição internacional de animais em Esteio, que contou com a presença de nações como Holanda, França, Estados Unidos, Inglaterra, Áustria, Suécia, Dinamarca, Bélgica, Uruguai, Argentina, Chile e Alemanha. Elas foram doadas para o governo gaúcho em 1974, ano do sesquicentenário da colonização alemã no Rio Grande do Sul.

03 Anac sepulta discurso político

O reconhecimento da Agência Nacional da Aviação Civil (Anac), de que o governo deve repassar R$ 425,9 milhões à Fraport para recuperação do aeroporto Salgado Filho, confirma o que os especialistas em concessões diziam desde o início: em uma catástrofe como a chuva que deixou o aeroporto debaixo d'água por 27 dias, cabe o reequilíbrio econômico do contrato.

A chuva em excesso, somada às falhas no sistema de proteção contra as cheias, alagou pela primeira vez o sítio aeroportuário, destruiu parte da pista, que está sendo reparada, e danificou móveis e equipamentos.

Aquela discurseira de que a Fraport queria "ficar com o lucro e socializar o prejuízo" era apenas narrativa política.

04 Expectativa para anúncio de Fávaro

Do presidente da Farsul, Gedeão Pereira, ao secretário da Agricultura, Clair Kuhn, passando por líderes de diferentes segmentos do agronegócio, a grande expectativa é para as medidas que o ministro da Agricultura, Carlos Fávaro, vai anunciar na Expointer.

Não haverá anistia. Fávaro deve anunciar a prorrogação do pagamento das dívidas no discurso de abertura da feira. Uma das apostas é de prorrogação por 10 anos, com dois de carência.

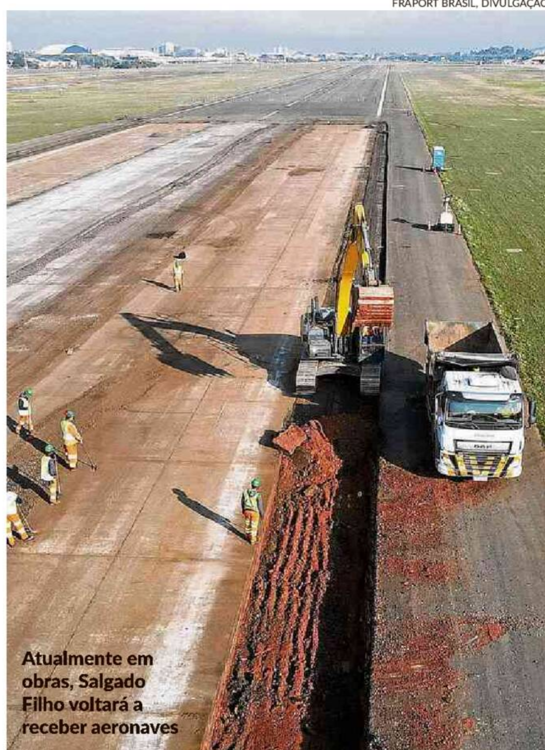
O Ministério da Reconstrução acaba mesmo em 11 de setembro, quando vence o prazo de validade da medida provisória que o Congresso não votou (e não vai votar).

CONEXÃO DIGITAL

É assinante mas ainda não recebe minha carta semanal exclusiva? Leia o QR code e se inscreva na minha newsletter



FRAPORT BRASIL, DIVULGAÇÃO



Atualmente em obras, Salgado Filho voltará a receber aeronaves

As rotas e voos já confirmados para a volta do aeroporto

Após inundação

Viagens nacionais retornam em dois meses, no dia 21 de outubro, e os trechos internacionais serão retomados em 16 de dezembro. **Num primeiro momento,** Porto Alegre voltará a ser diretamente conectada a quatro cidades brasileiras

Mathias Boni
mathias.boni@zerohora.com.br

Fechado desde 3 de maio, após ter sido inundado durante a enchente, o Aeroporto Internacional Salgado Filho passará a receber, a partir de 21 e 22 de outubro, em média 74 voos diários, somando pousos e decolagens. As operações conectarão Porto Alegre diretamente a São Paulo (SP), Campinas (SP), Rio de Janeiro (RJ) e Brasília (DF).

A partir de dezembro, o aeroporto volta a receber voos internacionais. A primeira rota confirmada para retornar, no dia 19 de dezembro, é o trecho entre Porto Alegre e a Cidade do Panamá, operado pela Copa Airlines. A Latam também já anunciou para janeiro de 2025 a retomada de seus voos internacionais: voltará a realizar viagens diretas entre a Capital e Lima, no Peru, e Santiago, no Chile.

Capacidade

O processo de retomada do aeroporto é uma das áreas de monitoramento do Painel da Reconstrução do Grupo RBS. Conforme destacado pelo governo federal e pela Fraport, o Salgado Filho terá, a partir de 21 de outubro, capacidade para receber até 128 voos diários. Até seu fechamento, a média ficava entre 140 e 160 voos diários.

Operações que serão retomadas na Capital

1 AZUL

Rotas e voos oferecidos a partir de 21 de outubro, com eventuais variações:

PORTO ALEGRE - CAMPINAS
- 10h30min-12h10min, 11h10min-12h50min, 11h50min-13h30min, 13h55min-15h35min, 15h30min-17h10min, 18h-19h40min, 20h-21h40min, 21h05min-22h45min. A partir de 22 de outubro entra um voo também entre 8h e 9h40min.

CAMPINAS - PORTO ALEGRE
- 6h30min-8h10min, 8h40min-10h20min, 9h30min-11h10min, 12h-13h40min, 13h-14h40min, 15h40min-17h20min, 17h30min-19h10min, 18h35min-20h15min, 20h-21h45min.

PORTO ALEGRE - SÃO PAULO (CONGONHAS)
- 8h50min-10h25min, 14h20min-16h, 16h50min-18h35min, 20h25min-22h.

SÃO PAULO (CONGONHAS) - PORTO ALEGRE
- 7h55min-9h40min, 11h30min-13h05min, 14h20min-16h05min, 17h20min-19h.

PORTO ALEGRE - SÃO PAULO (GUARULHOS)
- 10h35min-12h15min, 14h05min-15h45min, 17h35min-19h20min, 19h05min-20h45min.

SÃO PAULO (GUARULHOS) - PORTO ALEGRE
- 8h05min-9h45min, 11h40min-13h20min, 15h10min-16h55min, 16h30min-18h10min.

PORTO ALEGRE - RIO DE JANEIRO (GALEÃO)
- 15h-17h05min.

RIO DE JANEIRO (GALEÃO) - PORTO ALEGRE
- 12h-14h10min.
- A Azul retoma, a partir de 27 de outubro, voos entre Porto Alegre e Belo Horizonte, com dois pousos e duas decolagens diárias. Já a partir de 1º de novembro, a companhia volta a operar voos entre a Capital e Curitiba, com três pousos e três decolagens diárias, e mais voos para Santa Maria e Pelotas, com um pouso e uma decolagem. Em 2 de novembro, voltam os voos até Santo Ângelo, e dia 5 para Uruguaiana.

2 LATAM

Rotas entre 21 e 26 de outubro, com eventuais variações:

PORTO ALEGRE - SÃO PAULO (CONGONHAS)
- 9h55min-11h30min, 11h25min-13h05min, 12h10min-13h50min, 20h25min-22h05min.

SÃO PAULO (CONGONHAS) - PORTO ALEGRE
- 7h30min-9h10min, 9h-10h45min, 15h40min-17h25min, 18h05min-19h45min.

PORTO ALEGRE - SÃO PAULO (GUARULHOS)
- 12h30min-14h20min, 14h50min-16h40min, 17h30min-19h15min, 19h40min-21h30min.

SÃO PAULO (GUARULHOS) - PORTO ALEGRE
- 9h55min-11h40min, 12h15min-14h, 15h-16h45min, 17h10min-18h55min.

PORTO ALEGRE - BRASÍLIA
- 17h20min-19h50min; a partir de 22 de outubro, entra o voo entre 8h15min-10h45min.

BRASÍLIA - PORTO ALEGRE
- 8h45min-11h20min, 18h55min-21h30min.
- A partir de 27 de outubro, a Latam aumenta sua oferta de voos, chegando a um patamar entre 30 e 34 voos diários, somando pousos e decolagens. Neste período, entram também voos para o Rio de Janeiro (Galeão) e para Curitiba.

3 GOL

Rotas e voos entre 21 e 26 de outubro, com eventuais variações:

PORTO ALEGRE - SÃO PAULO (CONGONHAS)
- 9h25min-11h10min, 11h30min-13h15min, 12h55min-14h35min, 16h05min-17h50min, 18h35min-20h20min, 19h30min-21h15min.

SÃO PAULO (CONGONHAS) – PORTO ALEGRE
- 7h-8h45min, 8h55min-10h40min, 10h15min-12h05min, 13h35min-15h25min, 16h-17h25min, 17h-18h45min.

PORTO ALEGRE - SÃO PAULO (GUARULHOS)
- 13h05min-15h, 20h35min-22h25min.

SÃO PAULO (GUARULHOS) - PORTO ALEGRE
- 10h25min-12h15min, 18h05min-19h50min.

PORTO ALEGRE - RIO DE JANEIRO (GALEÃO)
- Início em 22 de outubro: 8h-9h50min.

RIO DE JANEIRO (GALEÃO) - PORTO ALEGRE
- 19h30min-21h40min.
- A partir de 23 de outubro, a rota entre Porto Alegre e Guarulhos ganhará novo voo eventual, saindo da Capital às 9h15min e chegando às 11h05min. A partir do dia 27, a Gol aumentará sua oferta para 34 voos diários, somando pousos e decolagens, e retoma também seu voo até Brasília, com uma partida (voo entre 17h15min e 19h45min) e uma chegada (voo entre 8h45min e 11h30min) por dia.

INTERNACIONAIS

PORTO ALEGRE - CIDADE DO PANAMÁ, A PARTIR DE 19 DE DEZEMBRO
- Domingos, terças, quintas e sextas, com saída à 1h25min e chegada às 6h28min (local).

CIDADE DO PANAMÁ - PORTO ALEGRE
- Às segundas, quartas, quintas e sábados, às 15h06min (local) e chegada 0h20min.

PORTO ALEGRE - LIMA, A PARTIR DE 1º DE JANEIRO
- Segundas, quintas e sábados, saindo às 7h20min e chegando às 10h35min (horário local)

LIMA - PORTO ALEGRE
- Às quartas, sextas e domingos, saindo às 23h50min (horário local) e chegando às 6h20min

PORTO ALEGRE - SANTIAGO, A PARTIR DE 3 DE JANEIRO
- Às segundas, terças, sextas e domingos, com decolagem às 19h15min e chegada às 22h40min (local). A partir de março, voos ocorrem às quartas, sextas, sábados e domingos, com saída às 18h50min e chegada às 22h11min

SANTIAGO - PORTO ALEGRE
- Às segundas, terças, sextas e domingos, saindo às 15h32min e chegando às 18h30min (horário local). A partir de março, voos ocorrem às quartas, sextas, sábados e domingos, com saída às 15h12min e chegada às 18h05min

Esta coluna contém informação e opinião

ACERTO DAS (TUAS) CONTAS



Giane Guerra com Guilherme Jacques e Guilherme Gonçalves
giane.guerra@rdgaucha.com.br
guilherme.jacques@rdgaucha.com.br | guilherme.goncalves@zerohora.com.br
Instagram e X
@gianeguerra

A deixa para cair o preço da gasolina

Está aberto o espaço para a Petrobras reduzir o preço do diesel e, principalmente, da gasolina. Considerando o mercado internacional como parâmetro, os preços aqui estão parecidos e até maiores. Houve retração da demanda chinesa, alívio na tensão no Oriente Médio e queda do dólar. Além dos fatores objetivos, como os citados, há os subjetivos, como a "segurada" que os combustíveis podem dar na inflação.

O Federal Reserve (Fed) – banco central norte-americano – passou a semana dando recados de que deve cortar o juro em setembro, especialmente com a fala do seu presidente, Jerome Powell, na sexta-feira, no simpósio de Jackson Hole (ou buraco de Jackson, em tradução informal), no Wyoming (EUA). Isso tira mais pressão sobre o dólar, pois atrai mais investimento estrangeiro para cá em busca de maior rentabilidade. Talvez a Petrobras até esperasse essa decisão de setembro para definir os preços nas refinarias em um cenário mais claro. Porém, crescem as previsões de que o Banco Central brasileiro aumente aqui a taxa de juro Selic em setembro.

Sim, para a política de juro, a autoridade monetária tem seus filtros para desconsiderar preços voláteis com impacto de curto prazo, como os combustíveis. Mas isso não impede que a Petrobras queira dar a "sua contribuição" para evitar alta do juro agora. É sabido que a atual gestão da estatal e o governo, que é seu controlador, têm essa tendência.



MATEUS BRUXEL, BD, 16/05/2023

01 Nova renda fixa

Saiu a regulamentação do Banco Central para emissão das recém-criadas Letras de Crédito de Desenvolvimento (LCDs), novo investimento de renda fixa com isenção de Imposto de Renda para pessoa física. O Banco Regional de Desenvolvimento do Extremo Sul (BRDE) poderá captar R$ 1,2 bi, e a ideia do diretor-presidente, Ranolfo Vieira Júnior, é já colocar no mercado em setembro R$ 286 milhões.

INADIMPLÊNCIA

Com a volta da negativação de devedores gaúchos pelos birôs de crédito após a suspensão de dois meses pós-enchente, a taxa de inadimplência do RS subiu em julho. O indicador calculado pela Serasa Experian passou para 38,32%, frente aos 35,08% de junho. Ainda assim, fica abaixo do recorde de abril, quando beliscou os 40% de adultos com contas atrasadas. Cada inadimplente deve, em média, R$ 5.478. Bancos e cartões de crédito seguem como principal segmento das dívidas no Estado.

02 Disputa financeira

O Rio Grande do Sul já tem mais de cem escolas inscritas na Olimpíada do Tesouro Direto de Educação Financeira (Olitef), parceria entre Secretaria do Tesouro Nacional e B3, a bolsa de valores de São Paulo. Porto Alegre, Bento Gonçalves, Sapiranga, Ivoti e Campo Bom lideram o ranking. Marcada para 17 de setembro, a competição quer estimular a educação financeira. Todos os estudantes terão certificados, e os melhores ganharão medalhas.

Escolas públicas disputarão R$ 100 mil em prêmios, que vão de biblioteca e laboratório de robótica, e seus diretores e professores ganharão R$ 40 mil em títulos do Tesouro Direto.

03 Estímulo financeiro, social e ambiental ao campo

JÚLIA SOARES, DIVULGAÇÃO



Pavilhão da agricultura familiar gera renda a pequenos produtores

Consumidor verde

Quer praticar o consumo sustentável na Expointer? Vá ao pavilhão da agricultura familiar! Comprar do pequeno produtor é a essência do tripé da sustentabilidade: social, financeiro e ambiental. Você estimula a renda de quem movimenta a economia do Interior. Verá, inclusive, que muitos negócios são comandados por mulheres. Em geral, são famílias que tentam preservar a herança rural, batalhando para que seus filhos sigam e até melhorem seus pequenos negócios.

Além disso, pequenos produtores tendem a cuidar do meio ambiente no lugar onde moram e de onde tiram seu sustento. Sem falar que a logística é muito menor do que trazer alimentos de outros Estados ou de fora do país, com gasto muito maior de combustível. A coluna já disse aqui que troca de bom grado o glamour da geleia e do queijo importados pela chimia e o queijo coloniais.



Depositados os R$ 15,2 bi do lucro de 2023 do Fundo de Garantia do Tempo de Serviço, dividido entre os trabalhadores. O rateio pagou 2,69% do valor das contas do FGTS em dezembro – R$ 26,93 a cada R$ 1 mil.

CONEXÃO DIGITAL



O valor recebido aumenta o saldo do FGTS. Aponte o celular e consulte-o

Fazenda projeta que alíquota do IVA será de 28%, a maior do mundo

Reforma tributária

Estimativa leva em consideração alterações feitas na Câmara, como a **inclusão da carne na cesta básica**. Assunto ainda precisa do aval do Senado

Uma nota técnica divulgada pelo Ministério da Fazenda na sexta-feira aponta que as mudanças na regulamentação da reforma tributária promovidas pela Câmara vão elevar a alíquota de referência do novo Imposto Sobre Valor Agregado (IVA) para 28%.

Até então, a equipe econômica estimava alíquota média de 26,5%. Os cálculos consideram 10 pontos do texto da regulamentação que foram alterados pelos deputados. "O balanço final do conjunto de medidas avaliado indica um incremento na alíquota de referência total da ordem de 1,47 ponto", diz a nota.

O maior peso veio com a inclusão das carnes no rol da cesta básica, com direito a alíquota zero, que elevou em 0,56 ponto na média. Fruto da pressão do setor de alimentos e da bancada do agronegócio, a medida foi defendida pelo presidente Luiz Inácio Lula da Silva, apesar da contrariedade da Fazenda.

Outra mudança que teve um peso expressivo foi a ampliação do desconto para o setor imobiliário (*veja acima*). Se confirmada, a alíquota de 28% vai superar a da Hungria (27%), que é a maior entre os países da Organização para a Cooperação e Desenvolvimento Econômico (OCDE).

"Quanto mais a legislação ampliar favorecimentos, maior será a alíquota cobrada sobre todos os bens e serviços não favorecidos", diz a nota. A regulamentação ainda precisa passar pelo Senado.

A confirmação das alíquotas só sairá após o fim do período de transição, em 2033.

Entenda

A reforma tributária unifica impostos sobre o consumo em um Imposto Sobre Valor Agregado (IVA) dual. Com isso, serão criadas a Contribuição Social sobre Bens e Serviços (CBS), de competência federal, e o Imposto sobre Bens e Serviços (IBS), de competência estadual e municipal.

Alguns itens terão direito a descontos na alíquota – é o caso, por exemplo, dos alimentos incluídos na lista da cesta básica.

A alíquota de referência é a que vai incidir sobre todos os itens que não terão desconto.

Quanto maior o número de descontos, mais alta é a alíquota de referência.

Quando a regulamentação da reforma foi aprovada pela Câmara, foram incluídos novos descontos, o que elevou a projeção inicial da alíquota de referência, que era de 26,5%. Confira os principais:

- **Inclusão das carnes na cesta básica: +0,56 ponto**
- **Ampliação do desconto para o setor imobiliário: +0,27 ponto**
- **Inclusão dos queijos na cesta básica: +0,13 ponto**
- **Ampliação dos medicamentos na alíquota reduzida: +0,12 ponto**

Ex-assessor de Moraes tem celular apreendido

Vazamento

O ex-assessor de Alexandre de Moraes no Tribunal Superior Eleitoral (TSE), Eduardo Tagliaferro, teve o celular apreendido após prestar depoimento à Polícia Federal (PF) sobre o vazamento de conversas entre o ministro e auxiliares.

As conversas indicam que Moraes usou meios não oficiais para solicitar à Justiça Eleitoral relatórios que embasassem decisões tomadas no inquérito das fake news, do qual é relator no Supremo Tribunal Federal (STF). Uma das suspeitas é de que os diálogos tenham saído do celular de Tagliaferro, que chefiou a Assessoria Especial de Enfrentamento à Desinformação (AEED) do TSE.

Esta coluna contém informação e opinião

GPS DA ECONOMIA



Marta Sfredo
marta.sfredo@zerohora.com.br

com João Pedro Cecchini
joao.cecchini@zerohora.com.br

Aviso de corte no juro nos EUA dá alento

A informação econômica mais esperada de 2024 saiu na sexta-feira de um "buraco" nos Estados Unidos. O presidente do Federal Reserve (Fed, o banco central americano), Jerome Powell, foi mais do que explícito:

– Chegou o momento de um ajuste na política monetária.

A frase foi dita na abertura da manifestação de Powell na reunião anual do Fed que ocorre em Jackson Hole, no Estado de Wyoming. A expectativa de corte de juro já havia sido criada pela ata do Comitê Federal do Mercado Aberto (Fomc, na sigla em inglês), equivalente americano do Copom. Mas os termos ainda estavam no nem sempre claro idioma banco-centralês: "provavelmente será apropriado" o corte no juro.

No Brasil, o eco de Powell acalmou o dólar e animou a bolsa. O Ibovespa subiu 0,5%, sem recuperar o nível de 136 mil pontos alcançado depois de três recordes máximos sucessivos. A moeda americana fechou com queda de 1,97%, para R$ 5,479 na sexta-feira, distanciando-se da barreira de R$ 5,60 que quase havia cruzado durante a semana.

Baixa lá, sobe aqui?

Com isso, o câmbio retomou o patamar de R$ 5,40 que mantinha até o estresse de quinta-feira passada. Na véspera do alívio, encostara em R$ 5,60 com cenário global de aversão ao risco e confusão nacional sobre a possibilidade de alta no juro no Brasil. Por incrível que pareça, o mercado espera, no mesmo dia do corte nos EUA, aumento na taxa básica por aqui.

O "momento" ao qual se referiu Powell é 18 de setembro, quando se encerra a reunião do Fomc e mesma data do comunicado do Copom sobre a (nova?) taxa básica no Brasil.

No encontro de Jackson Hole, Powell foi inusualmente claro. Até presidentes de BCs costumam usar "banco-centralês", evitando anúncios públicos como o feito pelo presidente do Fed. Apesar do nome – hole significa "buraco" em inglês, inclusive no mesmo sentido usado em português, de lugar pequeno ou desagradável –, a sede do encontro do Fed é um destino de ricos e famosos nos EUA.



"A partir do cenário que temos hoje, a alta de juros está na mesa", voltou a afirmar Gabriel Galípolo, favorito para assumir a presidência do Banco Central a partir de janeiro. Ou seja, disse, atenuou e reconfirmou.

JBS, DIVULGAÇÃO



JBS emprega 16 mil pessoas no RS, o que ajuda a entender volume

01 1.117 vagas de trabalho

A gigante dos alimentos JBS teve 1.117 vagas de emprego abertas só no Rio Grande do Sul. Trabalham na empresa no Estado 16 mil pessoas, o que ajuda a entender o volume.

Mesmo assim, é um número muito expressivo. Segundo a empresa, as vagas abertas são em parte para reposição, mas também para atender ao aumento de demanda.

Os empregos são para início imediato e contemplam áreas de produção e administração. Para se candidatar, é preciso acessar *jbs.com.br/carreiras*.

02 Haddad quer mais aumento de imposto

No primeiro sinal oficial sobre o orçamento de 2025, o ministro da Fazenda, Fernando Haddad, avisou que haverá aumento de imposto em Juros sobre Capital Próprio (JCP) e Contribuição Social sobre o Lucro Líquido (CSLL).

A justificativa foi o temor de que seja insuficiente a compensação de receita exigida pela reoneração gradual da folha de pagamento e de cidades com até 156 mil habitantes. Haddad diz que é uma "garantia" e pode não ser aplicada. É uma aposta alta na ingenuidade tributária.

03 Correção devolve liderança ao RS

A coluna estranhou a perda de três posições do Rio Grande do Sul no pilar de inovação do Ranking de Competitividade dos Estados. Na sexta-feira, o Centro de Liderança Pública (CLP) e a Tendências Consultoria, parceiros que elaboram o estudo, fizeram uma atualização. Foi incluído o dado sobre pesquisa científica – um dos itens do indicador – que faltara, e o Estado retomou o primeiro lugar na categoria.

Segundo o CLP, o ajuste não altera a posição no ranking geral: o RS segue no quinto posto, o mesmo de 2023.

Ranking de inovação

ESTADO	POSIÇÃO
Rio Grande do Sul	1ª
São Paulo	2ª
Amazonas	3ª
Santa Catarina	4ª
Paraná	5ª

Fonte: CLP

Em nota, CLP e Tendências Consultoria esclarecem que a informação estava disponível, mas houve problema na extração, ou seja, na incorporação do dado para formação do indicador.

CONEXÃO DIGITAL
Leia a íntegra da nota que explica a mudança da posição do RS



Esta coluna contém informação e opinião



CAMPO E LAVOURA

Gisele Loeblein gisele.loeblein@zerohora.com.br
com Carolina Pastl carolina.pastl@zerohora.com.br

A feira que começa com uma grande marca comum

Mais do que nos discursos, são nas histórias de quem faz a Expointer que se encontram exemplos concretos da superação pós-catástrofe climática. Entre produtores, expositores e até mesmo em estruturas do Parque de Exposições Assis Brasil, em Esteio, a tragédia deixou marcas que exigirão uma mobilização contínua para que a reconstrução possa ser considerada completa. O que não impede, no entanto, a motivação para a participação na 47ª edição da feira.

– Antes de qualquer coisa, tem de marcar a retomada, a resiliência do povo gaúcho. Para o pessoal de Bento Gonçalves, onde teve deslizamento de terra, por exemplo, estar na Expointer já é um símbolo de recomeço – destacou Eugênio Zanetti, vice-presidente da Federação dos Trabalhadores na Agricultura do Estado (Fetag-RS), uma das organizadoras da Expointer.

Parceira de longa data, referendada neste ano à condição de copromotora oficial, a Associação Brasileira de Criadores de Cavalos Crioulos (ABCCC) precisou reorganizar o espaço físico da principal competição da raça, o Freio de Ouro. A arena dentro do parque onde é realizada essa e outras competições, incluindo a pista coberta, foi invadida pelas águas da enchente. Além do reparo da estrutura em si, foi preciso reorganizar o calendário da disputa.

Mudança na visão econômica

– Todo significado que a Expointer tem para a raça crioula, neste ano, ficou maior. Por algum momento, imaginávamos que não iria acontecer, e aconteceu. Nos reinventamos na reestruturação do calendário, tivemos de sair de Esteio para que pudéssemos completar o ciclo. Conseguimos e, por tudo isso, é extremamente relevante – compara César Hax, presidente da ABCCC.

Conhecida por ser um palco de interação entre produtores e público urbano, a feira também deve se colocar como espaço para celebrar a união entre essas partes no enfrentamento da tragédia, que atingiu tanto o campo quanto a cidade, avalia Marcos Tang, presidente da Federação Brasileira das Associações de Criadores de Animais de Raça (Febrac).

– Será a Expointer da coragem. Há 90 dias, estávamos com um metro de água dentro do parque. Hoje, está tudo organizado. É um milagre o que se fez nesse curtíssimo espaço de tempo, mostra a qualidade do nosso povo – completa Gedeão Pereira, presidente da Federação da Agricultura do Estado (Farsul).

O tamanho do esforço feito para colocar a exposição de pé, mesmo com as dificuldades logísticas de chegada ao parque – com o aeroporto ainda sem voos, o trem sem as estações de Porto Alegre, obras na BR-116 – é corroborado por Claudio Bier, presidente do Simers e da Fiergs.

– É uma feira para começar a levantar nosso Estado de novo – acrescentou Bier.

O clima de otimismo não representa, no entanto, que os problemas trazidos pela cheia acabaram, pondera o presidente do Sistema Ocergs, Darci Hartmann, mas sim, que é preciso "virar a chave":

– Temos de acreditar nas possibilidades do Estado, nas mudanças que estamos construindo. A feira será a referência da mudança da visão econômica do Rio Grande do Sul.

> "Grande em anos normais, o **desafio de organizar a feira é imenso neste.** Estamos fazendo o mesmo que o produtor na propriedade, reconstruindo."
>
> **Clair Kuhn**
> *Secretário estadual da Agricultura, sobre a organização desta Expointer*

CONEXÃO DIGITAL
Qual é a expectativa para a 47ª Expointer? Assista ao vídeo



01 Os simbolismos do palco da 47ª Expointer

JEFFERSON BOTEGA



O Parque de Exposições Assis Brasil, em Esteio, refletiu diferentes estágios vividos com a catástrofe

Não podia ter sido outro local o escolhido para marcar a retomada econômica tão esperada pelo agronegócio gaúcho. Palco da 47ª Expointer, o parque Assis Brasil, em Esteio, viveu "todas as fases" da catástrofe climática, lembrou o prefeito do município, Leonardo Pascoal, durante a abertura da Casa RBS, na sexta-feira.

– Agora, esse parque é também símbolo dessa retomada, dessa reconstrução. Esse parque simboliza muito bem tudo isso o que vivenciamos e ainda estamos vivenciando – completou Pascoal.

Inicialmente, o parque serviu de alojamento temporário às famílias desabrigadas pela enchente no município. À medida que a água avançou, o espaço teve de ser desmobilizado. Houve, então, a inundação e, depois que a água baixou, serviu de depósito de resíduos da enchente. Funcionou, ainda, como posto de saúde no prédio da Ocergs.

02 Portas abertas à inovação do agronegócio

Recém-inaugurado, o Hub Agro abre oficialmente suas portas para a inovação do setor no parque Assis Brasil, em Esteio. Durante os nove dias da Expointer, o espaço físico será a casa do Innovation Agro, que reúne soluções e startups com foco no setor. Depois, funcionará como uma incubadora de soluções para o agro, em uma parceria firmada entre a prefeitura de Esteio e a Feevale.

RAQUEL DE FREIRE, PREFEITURA DE ESTEIO, DIVULGAÇÃO



Prédio do hub tem 118,8m²



Na próxima segunda-feira, às 10h, a Casa RBS na Expointer sediará o *Campo em Debate: Arroz gaúcho na rota da reconstrução*. Participarão do evento o secretário da Agricultura do Estado, Clair Kuhn, o conselheiro do Irga Fernando Rechsteiner e o professor do IPH Fernando Meirelles.

Prefeitura desiste de abrir ciclovia da Ipiranga

Porto Alegre

A prefeitura de Porto Alegre decidiu, na sexta-feira, suspender a abertura do trecho da ciclovia da Avenida Ipiranga. Na quinta, a circulação havia sido permitida entre a João Pessoa e a Salvador França. Após a suspensão, foi determinada a remoção da sinalização que já havia sido instalada e a posterior devolução dos espaços das ciclofaixas ao tráfego de veículos.

Devido à interdição do talude, haviam sido feitas adaptações com rampas de acesso junto aos cruzamentos com as ruas Ramiro Barcelos, Silva Só e São Manoel. Nestes locais, o ciclista faria desvios sobre a pista da Ipiranga, mas as alterações não agradaram.

Em reunião entre as secretarias de Mobilidade Urbana e de Obras, além da EPTC e do Dmae, foi determinada ainda a suspensão, por tempo indeterminado, de todo projeto de liberação provisória da ciclovia.

Em nota, a prefeitura informou que vai reavaliar a segurança e a mobilidade urbana. Também foi determinado um reforço ostensivo na fiscalização da EPTC, ao longo da via, para orientar ciclistas e motoristas.

Anac aprova o repasse de R$ 425,9 milhões para a Fraport

Salgado Filho

Medida cautelar é autorizada de forma unânime e, agora, depende da **abertura de crédito extraordinário** por parte do governo federal

Matheus Schuch
matheus.schuch@rdgaucha.com.br

A diretoria da Agência Nacional de Aviação Civil (Anac) aprovou por unanimidade, na sexta-feira, o repasse de R$ 425,9 milhões à Fraport para as obras de recuperação do Aeroporto Internacional Salgado Filho, em Porto Alegre. A medida cautelar será analisada agora pelo Ministério de Portos e Aeroportos. Caberá à pasta solicitar a edição de uma medida provisória (MP) com a liberação da verba por meio de crédito extraordinário.

Relator do processo, o diretor-presidente substituto da Anac, Tiago Pereira, ressaltou que a medida cautelar leva em conta a necessidade de assegurar o ritmo das obras e viabilizar o quanto antes o retorno do aeroporto. A Fraport se comprometeu a retomar as operações parcialmente em 21 de outubro.

FRAPORT BRASIL, DIVULGAÇÃO, BD 08/08/2024



Obras na pista do aeroporto de Porto Alegre no começo de agosto

A decisão da Anac prevê que o dinheiro será repassado de forma gradual à concessionária, a partir da comprovação da execução de etapas do serviço de recuperação. O valor poderá ser devolvido à União, total ou parcialmente, a partir da compensação dos danos pela seguradora privada que possui contrato com a Fraport.

A revisão do equilíbrio econômico-financeiro do contrato foi pedida pela concessionária após a enchente. A liberação antecipada de recursos é uma forma de dar condições à empresa para a retomada da operação. No voto, o relator sublinhou que o Salgado Filho era responsável por mais de 90% do tráfego aéreo do RS antes de ser fechado, em maio. A medida, exaltou, é excepcional e reversível.

"Apesar da existência de previsão contratual para contratação de apólice de seguros visando mitigação de possíveis danos ao patrimônio da concessionária, tal sinistro ainda está em avaliação pela seguradora responsável pela apólice. Durante o andamento dos trabalhos securitários, reforço a recomendação de que a concessionária persiga o valor da indenização a ser recebida, seja ele controverso ou não, com a máxima diligência em todas as instâncias necessárias", disse. Por fim, o relator opinou que será necessária uma revisão geral de contratos de concessão para que sejam incluídas nos contratos de seguro cláusulas de proteção contra eventos climáticos extremos.

Excepcionalidade da situação foi reconhecida por todos os diretores

Expointer começa sob o desafio de reconstruir o campo após catástrofe

Agronegócio

Evento, um dos mais importantes do segmento na América Latina, ocorre até o dia 1º de setembro no parque Assis Brasil, em Esteio. Organizadores evitam falar em estimativa de negócios, mas demonstram otimismo com a **retomada pós-enchente**. Acesso à exposição terá mudanças no trânsito

Bruna Oliveira
bruna.oliveira@zerohora.com.br

JEFFERSON BOTEGA



Edição deste ano conta com 4,8 mil animais de diversas raças inscritos, número superior ao ano passado

Uma das mais importantes feiras agropecuárias da América Latina, a Expointer abre os seus portões neste sábado com o compromisso não só de ser casa para o que há de mais novo no agronegócio, mas também espaço de retomada para uma das atividades mais afetadas pela enchente. Até o dia 1º de setembro, o parque Assis Brasil, em Esteio, promete acolher todos os atores da produção primária em clima de reconstrução e ambiente de negócios.

Os números superlativos dão o tom da importância. Segundo o governador Eduardo Leite, ainda que seja cedo para apontar estimativas, a participação em peso de animais e expositores aponta o caminho para uma edição de sucesso em todas as áreas. Participam este ano 4,8 mil exemplares de diversas raças, ampliando o número do ano passado, que já havia sido expressivo, com 4,2 mil animais.

Também há recordes no Pavilhão da Agricultura familiar, com 413 empreendimentos participantes em 2024, além de muita expectativa no setor de máquinas, que busca aceleração. O segmento é o principal motor de comercialização da feira, mas esbarra na dificuldade financeira dos agricultores. Muitos produtores ficaram descapitalizados depois dos eventos climáticos que devastaram produções inteiras.

– A Expointer pode ser o primeiro grande passo para recuperar o nosso Estado – acredita o presidente do Sindicato das Indústrias de Máquinas e Implementos Agrícolas (Simers), Claudio Bier.

O espírito de reconstrução passa pela alma do próprio parque Assis Brasil. O espaço foi afetado pela enchente e precisou passar por reformas para receber a feira. As obras de infraestrutura incluíram desde reparos na pavimentação até a construção de banheiros novos.

Ainda como rescaldo da cheia, os acessos ao parque estão entre os desafios da edição. Pelo menos três opções de transporte alternativo levarão os visitantes ao parque, como forma de suprir a ausência do trensurb (*confira ao lado*).

Simbolismo

Em 2023, o parque Assis Brasil recebeu 822 mil visitantes e alcançou R$ 8 bilhões em negócios. Este ano, diante das dificuldades postas pelo cenário desafiador, as entidades copromotoras preferem não estimar cifras, mas apostam na força simbólica que a feira pode representar para os agricultores gaúchos.

Os ingressos para visitar a Expointer estão à venda na internet, pelo site expointer.eleventickets.com. O pagamento pode ser feito por cartão de crédito, boleto bancário ou pix. Também é possível adquirir as entradas presencialmente, nas bilheterias do parque. Os ingressos custam R$ 18, e a meia-entrada, R$ 9. O estacionamento custa R$ 46 por veículo e o valor não inclui a entrada do motorista, nem dos demais passageiros.

Como chegar de carro

- Porto Alegre-Esteio

BR-116
Vindo pela BR-116, seguir pela pista principal da rodovia, passar em frente ao parque de exposições – o acesso ao parque sob o viaduto de Esteio estará fechado durante todo o período da exposição –, seguir pela via lateral até o viaduto da RS-118/BR-448, fazer o retorno e acessar a via lateral no sentido oposto (São Leopoldo-Porto Alegre), onde haverá placas indicativas para o acesso aos portões.

BR-448
Vindo pela BR-448, acessar a Avenida Cezar Antônio Bettanin, na alça de acesso junto ao viaduto de Esteio, e seguir as orientações das placas.

- Vale do Sinos-Esteio

Na BR-116, seguir pela pista principal até pelo menos o viaduto da RS-118/BR-448, ingressar na via lateral e seguir as orientações das placas.

Outra opção é usar a BR-448 no sentido Interior-Capital. No viaduto de acesso a Esteio, acessar a Avenida Cezar Antônio Bettanin e seguir as orientações das placas.

Como chegar de trem

- A Trensurb está operando as linhas de trem entre as estações de Novo Hamburgo e Canoas.
- A partir dali, ônibus integrados realizam o trajeto entre as estações Mathias Velho e o centro de Porto Alegre (na Avenida Julio de Castilhos, na quadra entre as ruas Vigário José Inácio e Doutor Flores), sem a cobrança adicional de passagem.

Como chegar de ônibus

- Linha de ônibus Especial

A Fundação Estadual de Planejamento Metropolitano e Regional (Metroplan), em conjunto com a Secretaria da Agricultura e o parque Assis Brasil, montou uma operação de atendimento especial via ônibus entre Porto Alegre e Esteio. Confira os terminais de embarque e desembarque em Porto Alegre:

- Rodoviária de Porto Alegre
- Esquina da Rua Cassiano Nascimento com a Avenida Siqueira Campos

Veja atrações para curtir no primeiro fim de semana da feira

O fim de semana de largada da Expointer, em Esteio, pode até não contar com previsão de sol a pleno, mas o passeio está garantido pela variedade de atrações no parque Assis Brasil. A seguir, veja dicas de passeio para curtir no findi.

Programação

- Sábado, 24 de agosto

9h - Abertura dos portões
10h30min - Degustação de carne suína, em frente ao Restaurante do Porco
14h - Vitrine da Carne Gaúcha – Ovinos
14h - 2ª Mostra da Cultura Gaúcha do Parque Assis Brasil, no palco principal
16h - Vitrine da Carne Gaúcha – Angus
21h - Festival Sou do Sul, com show de Luísa Sonza

- Domingo, 25 de agosto

10h30min - Vitrine da Carne Gaúcha – Ovinos
14h - Vitrine da Carne Gaúcha – Angus
16h - 2ª Mostra da Cultura Gaúcha do Parque Assis Brasil, no palco principal
16h - Vitrine da Carne Gaúcha – Hereford
21h - Festival Sou do Sul, com show de Maiara & Maraísa

Arroz será tema de debate

Discussões atuais e relevantes movimentam a programação do Grupo RBS durante a Expointer. Serão 11 edições do Campo em Debate ao longo da semana, com transmissão em GZH, como parte da campanha Pra cima, Rio Grande. Na segunda-feira, o tema da conversa é "Cenários do arroz – Da lavoura ao consumidor". A apresentação é da jornalista Giane Guerra.

Grupo RBS abre casa na Expointer com almoço para autoridades e representantes do agronegócio

Parque Assis Brasil

Durante o encontro, foi abordado desafio que Estado tem após a enchente e a importância da feira para a retomada da economia gaúcha

Na véspera do primeiro dia da 47ª Expointer, o Grupo RBS abriu as portas de sua casa no Parque de Exposições Assis Brasil, em Esteio. Em almoço realizado para autoridades e líderes do agronegócio na sexta-feira, a empresa deu início à programação do espaço, que contará com realização de debates e transmissão de programas nesta edição que simboliza a retomada.

O presidente do Conselho de Gestão e publisher da RBS, Nelson Sirotsky, o vice-presidente do Conselho da RBS, Fernando Tornaim, e o CEO, Claudio Toigo, foram os anfitriões do almoço ao lado de demais acionistas, líderes e comunicadores.

O encontro contou com a presença do governador Eduardo Leite, do presidente do Tribunal de Justiça, Alberto Delgado Neto, do procurador-geral da Justiça do RS, Alexandre Saltz, do prefeito de Porto Alegre, Sebastião Melo, do prefeito de Esteio, Leonardo Pascoal, e do secretário-executivo da Reconstrução, Maneco Hassen. Também compareceram secretários de Estado e líderes das principais entidades do agronegócio, como Farsul, Simers, Federarroz, Fetag, Ocergs, Senar e Febrac, e de outras entidades representativas como Fiergs, Federasul e Famurs, instituições como Banrisul, BRDE e Ulbra, além de empresários e parceiros.

Em visita ao Estado para agendas institucionais com o Grupo RBS, o diretor-presidente da Globo, Paulo Marinho, e líderes da empresa estiveram presentes.

THIAGO CORRÊA, ESPECIAL



Nelson Sirotsky reafirmou compromisso da RBS com a reconstrução

Ao dar boas-vindas aos convidados, Nelson Sirotsky reafirmou o compromisso da RBS com a reconstrução do Estado, reforçando a relevância da visibilidade nacional diante dos desafios:

– A RBS e a Globo trabalharam conjuntamente na relevante cobertura que deu dimensão para o país daquilo que, infelizmente, estava acontecendo. E temos compromisso de seguir mostrando esse processo de recuperação e um Rio Grande com suas conquistas para o benefício da nossa sociedade. Começa agora uma brilhante Expointer, um passo importante para essa reconstrução que teremos pela frente.

Leite destacou a importância desta Expointer para a retomada e do relevante papel exercido pelas empresas de comunicação:

– Todos nós olharemos para trás com a certeza de que participamos de um momento muito duro, mas que soubemos estar à altura do que a história nos exigiu para entregar resultados de valor para este Estado.

O CEO da RBS, Claudio Toigo, reforçou a relevância do agronegócio para a economia gaúcha e o simbolismo desta edição da feira, convidando a todos para prestigiarem a programação da RBS. Localizada entre a pista central e a pista de equinos, a Casa RBS está de portas abertas para receber o público e parceiros em ambiente para troca de experiências e networking, além de transmissão de programas e debates especializados.

Feirão oferece descontos em voos e passeios no Brasil

Turismo

Neste sábado, em Porto Alegre, ocorre um evento físico no Shopping Pontal. Entre os benefícios está a contratação de financiamentos de até R$ 50 mil para possibilitar a aquisição de serviços turísticos. **Nos dias 25 e 26,** a contratação pode ser feita totalmente online

Entre os dias 24 e 26 de agosto, o governo federal promove o Feirão do Turismo – Conheça o Brasil, iniciativa inédita que visa impulsionar a comercialização online de serviços turísticos dentro do país. O movimento do Ministério do Turismo, em parceria com o Banco do Brasil e com a Caixa Econômica Federal, prevê descontos em passagens aéreas, passeios em destinos nacionais e linhas de créditos facilitadas aos turistas.

Um evento físico será realizado presencialmente em 15 cidades brasileiras neste sábado. Nelas, os interessados poderão conhecer as condições ofertadas e contratar os serviços turísticos já com desconto. Em Porto Alegre, a ação será realizada no Shopping Pontal (Av. Padre Cacique, 2.893 – Cristal), das 10h às 22h.

Nos demais dias, 25 e 26, a contratação dos serviços poderá ser feita totalmente online. Correntistas do Banco do Brasil e da Caixa Econômica Federal poderão efetuar o financiamento diretamente no aplicativo das instituições.

Entre os benefícios está a contratação de financiamentos de até R$ 50 mil, para possibilitar a aquisição de serviços turísticos. A vantagem é destinada apenas para viagens realizadas em datas da baixa temporada, definidas pelas empresas parceiras – que estarão identificadas com o selo oficial do Feirão do Turismo – e também pelos municípios.

Destinos no RS

De experiências gastronômicas a passeios náuticos e aventureiros, o Rio Grande do Sul conta com uma vasta lista de serviços turísticos contemplados no Feirão do Turismo. As ofertas estão espalhadas em roteiros por todo o Estado, com opções como passeio no Cisne Branco, em Porto Alegre, em vinícolas da Serra ou em parques de aventura e diversão na Serra e no Litoral.

Como contratar o financiamento

BANCO DO BRASIL

- **O BB vai possibilitar a contratação do financiamento em até 60 vezes. Cada operação tem limite de crédito estipulado em R$ 50 mil e a primeira parcela poderá ser quitada em até 59 dias após o acordo. Para efetuar a contratação, o interessado deve possuir limite de crédito ativo e possuir uma chave Pix registrada em seu nome. As condições especiais do feirão estarão disponíveis no aplicativo do banco e no site, na aba BB Crédito Realiza.**

- **Acesse o site bb.com.br ou abra o aplicativo em seu celular. No site, pesquise BB Crédito Realiza; no app, clique no ícone com este mesmo nome. Escolha o destino, pacote e selecione a empresa parceira. Abra o aplicativo do BB e leia o QR Code do Pix de pagamento. No campo "Transferir com", selecione a opção parcelado e clique em avançar. Leia o termo de autorização de cobrança das parcelas e clique em avançar.**

CAIXA ECONÔMICA

- **O financiamento poderá ser parcelado em até 72 vezes na Caixa Econômica Federal, com juros de 1,77% ao mês. Para contratar, a instituição ainda vai possibilitar o saque-aniversário com taxa a partir de 1,59% e parcelamento do cartão de crédito em até 21 vezes. Para realizar a operação na Caixa, é preciso baixar o aplicativo da instituição e acessar a aba Feirão do Turismo.**



Confira a lista de serviços turísticos no Rio Grande do Sul



Massa de ar polar traz onda de frio intenso para o Estado

Previsão do tempo

Após dias de instabilidade, o destaque no RS agora é o tempo firme, mas com mudança na temperatura, ocasionada pela massa de ar polar em atuação no território gaúcho. Neste sábado, há possibilidade de chuva fraca na Serra e no Norte e risco de geada na região da Campanha ao longo do dia.

Segundo a Climatempo, há possibilidade de algum tipo de precipitação invernal, incluindo neve, na noite deste sábado para os pontos mais altos da Serra, como em São José dos Ausentes e Bom Jesus.

A mínima deve ser registrada em São José dos Ausentes, com -1ºC. Outros municípios onde o frio será sentido são Caçapava do Sul, na Campanha, com 0ºC e Cambará do Sul, na Serra, 1ºC. Sem volumes expressivos, a chuva que persistir no Norte e na Serra atinge municípios como Tupanci do Sul e Vacaria.

No domingo, o sol irá predominar em todas as regiões do Estado, com destaque para o frio intenso. Há risco de geada na Fronteira Oeste, na Região Central, nos Vales, nas Missões e na Campanha.

A mínima do dia será registrada novamente em São José dos Ausentes, na Serra, mas mais baixa: -3ºC.

KATHLYN MOREIRA



À espera dos resultados

A prefeitura da Capital aguarda para a semana os resultados da análise de contaminação das quadras de areia do trecho 3 da orla do Guaíba. Com os laudos, a Secretaria de Esporte, Lazer e Juventude poderá realizar avaliação mais concreta sobre a previsão de liberação dos espaços. Caso haja condições climáticas favoráveis, as quadras poderão ser liberadas até a primeira quinzena de setembro. No trecho, uma das quadras tem fitas de isolamento rompidas e não há mais redes de vôlei.

Empresas têm até dia 30 para pedir revisão em auxílio

Impacto da enchente

Solicitação se refere a casos em que a **complementação federal** no pagamento a colaboradores com duas parcelas de um salário mínimo foi negada. Benefício abrange também **empreendimentos fora da mancha de inundação**

Mathias Boni
mathias.boni@zerohora.com.br

Empresas gaúchas atingidas pela enchente que solicitaram participação no programa de auxílio financeiro do governo federal para complementar o pagamento de seus colaboradores e que tiveram esse pedido negado têm até o dia 30 de agosto para solicitar revisão. A possibilidade é autorizada pela portaria 991/24, do Ministério do Trabalho e Emprego (MTE), que coordena a execução do programa.

Inicialmente, o auxílio de duas parcelas do salário mínimo por trabalhador estava condicionado à localização dos estabelecimentos em áreas demarcadas na mancha de inundação delimitada por georreferenciamento nos municípios em estado de calamidade ou situação de emergência. Agora, a possibilidade da revisão dos pedidos negados está aberta também para empresas situadas fora da mancha.

Procedimentos

Para amenizar o prejuízo econômico das empresas atingidas, o governo federal anunciou, em 6 de junho, que pagaria duas parcelas no valor do salário mínimo (R$ 1.412) a colaboradores de companhias afetadas pela tragédia climática. Em contrapartida, a empresa deveria garantir o emprego e o salário do funcionário por quatro meses, sendo dois meses durante o recebimento do benefício e mais dois meses subsequentes, exceto em caso de pedido de demissão do empregado.

Tanto as ações do governo federal para apoiar a recuperação financeira das empresas quanto os auxílios pagos direto à população são pontos de monitoramento do Painel da Reconstrução, desenvolvido pelo Grupo RBS.



CONEXÃO DIGITAL
Painel da Reconstrução: os recursos públicos destinados à retomada

Conforme o Ministério do Trabalho, para solicitar a revisão dos pedidos negados, as empresas precisam comprovar com documentos os danos sofridos na enchente, apontando também sua localização. Os pedidos podem ser feitos online, pelo Sistema Eletrônico de Informações (SEI), ou na Superintendência Regional do Trabalho e Emprego (SRTE), em Porto Alegre.

Os pagamentos no âmbito do programa estavam previstos para ocorrer somente entre julho e agosto. Agora, os pedidos de revisão, se eventualmente aprovados, poderão resultar em lotes extraordinários de repasses. Os primeiros pagamentos do benefício ocorreram em julho, somando R$ 113,4 milhões e contemplando 80,3 mil trabalhadores. Já em 2 de agosto, o governo federal realizou novos pagamentos no programa, que somaram R$ 153,2 milhões e contribuíram para complementar a renda de 99,6 mil trabalhadores do Estado.

Contato

Para solicitar os pedidos de revisão

VIA ONLINE
https://www.gov.br/trabalho-e-emprego/pt-br/acesso-a-informacao/sei

PRESENCIAL
- **Superintendência Regional do Trabalho e Emprego no Rio Grande do Sul**
- **Endereço: Avenida Mauá, 1.013, Centro Histórico, Porto Alegre**
- **Telefone: (51) 3213-2800**
- **Horário de atendimento: segunda-feira a sexta-feira, das 8h às 17h**

8% ainda não entregaram a declaração do IR

Última semana

Contribuintes das 399 cidades gaúchas afetadas pela enchente têm até as 23h59min do próximo dia 30 para a entrega da declaração de Imposto de Renda Pessoa Física (IRPF) 2024. Moradores destes municípios tiveram o prazo de envio adiado em razão da catástrofe climática.

De acordo com parcial divulgada pela Receita Federal na sexta-feira, foram entregues 2.774.705 declarações. O volume representa 92% do total esperado pelo órgão. Ou seja, 8% dos contribuintes ainda estão com o compromisso pendente. A expectativa é de que sejam recebidas 3.017.090 declarações.

Em Porto Alegre, onde cerca de 17% dos contribuintes ainda não enviaram a declaração, o índice mais do que dobra se comparado ao estadual. A Receita recebeu até agora 458.696 declarações, diante de uma estimativa de 551.679 esperadas.

Quem não fizer a entrega da declaração até 30 de agosto fica sujeito a multa. O valor é de 1% ao mês sobre o IR devido. Após o fim do prazo, a recepção de declarações será temporariamente interrompida. A partir das 8h do dia 2 o envio pode ser retomado, dando ao contribuinte prazo para regularizar a situação, desde que pague a multa.

PUBLICAÇÕES LEGAIS

PUCRS — HOSPITAL SÃO LUCAS DA PUCRS

PONTIFÍCIA UNIVERSIDADE CATÓLICA DO RIO GRANDE DO SUL

ESCOLA DE MEDICINA - HOSPITAL SÃO LUCAS

EDITAL RESIDÊNCIA MÉDICA DO HOSPITAL SÃO LUCAS

A Comissão de Residência Médica (COREME) do Hospital São Lucas da PUCRS, representando as Direções da Escola de Medicina e do Hospital São Lucas da PUCRS, torna público que realizará Processo de Seleção de Médicos Residentes para o ano 2025, de acordo com as normas vigentes da CNRM-MEC, e do Regulamento Interno desta Instituição e da AMRIGS, contemplando programas de Acesso Direto, Especialidades Clínicas e Especialidades Cirúrgicas, além de especialidades com pré-requisitos específicos. **As inscrições realizar-se-ão de 05/09/2024 a 18/10/2024 no site www.fundatec.org.br**. O valor da inscrição a ser paga por meio de boleto bancário, será calculado com base no somatório do valor da taxa do Exame AMRIGS 2024 com mais os valores das taxas dos PRMs que o candidato optar. No caso da instituição Hospital São Lucas da PUCRS o valor será de R$ 500,00 (Quinhentos Reais).

A prova teórica (peso 90%), que comporá a primeira fase deste processo seletivo, ocorrerá em 17 de novembro de 2024, no local e horário indicado pelo edital do Exame AMRIGS. Demais informações constam no Manual do Candidato e estarão disponíveis nos sites **www.fundatec.org.br** e **https://portal.pucrs.br/ensino/escola-de-medicina/residencia-medica/** a partir de 03 de setembro de 2024.

Edital em conformidade com a Lei. 6.932 de 07 de julho de 1981, Resoluções 02/2005, 04/2007 e 02/2015 e da Comissão Nacional de Residência Médica (CNRM/SESu/MEC).

Porto Alegre, 01 de setembro de 2024.

Prof. Dr. Ricardo Breigeiron Coordenador da Comissão de Residência Médica

Turistas marroquinos são vítimas de grupo com mais de 10 ladrões

Porto Alegre

Estrangeiros jantavam em estabelecimento próximo da rodoviária quando tiveram **celulares roubados**. Dois deles tentaram perseguir os criminosos e acabaram **sendo agredidos**

Guilherme Milman
guilherme.milman@rdgaucha.com.br

CÂMERAS DE SEGURANÇA, REPRODUÇÃO



Câmeras flagraram suspeito com o que seria um pedaço de madeira

Dois turistas marroquinos foram agredidos após serem assaltados no Centro de Porto Alegre no início da madrugada de sexta-feira. Os jovens, de 24 e 26 anos, estavam em um restaurante com mais duas pessoas – uma mulher e uma criança – quando sofreram o ataque de um grupo de 10 a 15 pessoas.

Segundo a Guarda Municipal, um dos jovens já morava no Brasil, com endereço em Curitiba. Ele estava recebendo um amigo, que estava acompanhado da esposa e da filha de três anos. Os quatro jantavam em um estabelecimento próximo da rodoviária quando o grupo de assaltantes entrou no local e levou os três celulares que estavam em cima da mesa.

Conforme a Guarda Municipal, na sequência os dois estrangeiros resolveram ir atrás dos ladrões. Ao se aproximarem, foram agredidos. Imagens de câmeras de segurança da prefeitura mostram os marroquinos sofrendo golpes com um objeto semelhante a um pedaço de pau. As agressões ocorreram no Viaduto da Conceição.

Buscas

Após o ataque, as vítimas usaram um totem de segurança localizado na região para chamar a Guarda. Os agentes passaram a fazer buscas, até identificar um suspeito.

– A mulher disse que se lembrava dos rostos, e então passamos a fazer abordagens. Foram 36 ao todo. Conseguimos identificar, além de um dos suspeitos, um menor de idade que constava como desaparecido e um foragido – relata o comandante da Guarda Municipal, Marcelo Nascimento.

– A comunicação com eles *(os turistas)* foi bastante difícil. O que sabemos é de que estavam conhecendo a cidade, junto com uma pessoa que já vivia no Brasil – complementa Nascimento.

Nenhum dos pertences levados foi recuperado. Os marroquinos foram encaminhados ao hospital e liberados após receberem atendimento.



Vídeo: câmeras flagraram a ação dos ladrões após o roubo



Paciente afirma que perdeu paladar e olfato após cirurgia plástica

Médica investigada

GDI JORNALISMO INVESTIGATIVO

Alberi Neto
alberi@diariogaucho.com.br

Cristine Gallisa
cristine.gallisa@rbstv.com.br

> **"Nunca mais vou ter o nariz de antes. Eu não tenho mais vida social, estou afastada do trabalho."**
> **Patricia Iglesias Novak**
> *Paciente de Jeanine Marques Ayub*

Uma paciente diz ter perdido o paladar e o olfato após fazer uma cirurgia plástica no nariz com Jeanine Marques Ayub. A médica é investigada pela Polícia Civil e pelo Conselho Regional de Medicina (Cremers) por supostos problemas em procedimentos estéticos.

A também médica Patricia Iglesias Novak, 37 anos, diz que encontrou Jeanine nas redes sociais, em outubro passado, e a contratou para uma cirurgia para remover uma pequena cicatriz no nariz. Uma semana depois, desenvolveu uma infecção e teve necrose. Jeanine teria oferecido outras cirurgias para reparar o problema. Em uma delas, retirou uma costela da paciente, que foi utilizada como enxerto. A situação do nariz piorou.

– Eu fiz três cirurgias com a Jeanine, que geraram situações como a ruptura dos meus septos, necrose, perda olfativa e do paladar. Comecei a perder na primeira cirurgia todos esses sentidos – afirma Patricia.

Segundo ela, Jeanine alegou que os reflexos dos pós-operatórios foram causados por problemas de cicatrização dela. Outras pacientes ouvidas pelo GDI em reportagens publicadas nesta semana disseram que a médica deu a mesma justificativa.

– Ela começou a dizer que o erro estava no meu organismo. Porém, com o passar do tempo, ela parou de responder as perguntas que eu fazia – recorda a paciente.

Patricia procurou um especialista para tentar reconstruir o nariz. De lá para cá, já fez cinco cirurgias, além de sessões de câmera hiperbárica para cicatrização. Os gastos, segundo ela, chegam a quase R$ 200 mil, entre cirurgias, medicações e tratamentos.



O que dizem outras pacientes de Jeanine Ayub ouvidas pelo GDI



Contraponto

O QUE DIZ O ADVOGADO CARLOS REVERBEL, QUE DEFENDE JEANINE MARQUES AYUB

Conforme Reverbel, a médica afirma que já realizou mais de 1,3 mil cirurgias, não tem condenações na Justiça e está com o registro no Cremers em dia. Segundo a defesa, 95% das cirurgias realizadas pela médica tiveram resultado satisfatório declarado pelos próprios pacientes.
– A doutora tem consultório, atende sempre no pós-operatório das suas cirurgias. É estranho que somente com estas teve esse problema, porque as demais pacientes estão satisfeitas – afirma o advogado.

Fale com o GDI

Tem uma história que devemos ouvir ou sabe sobre alguma irregularidade? Entre em contato pelo e-mail gdi@gruporbs.com.br ou pelo WhatsApp (51) 99914-8529.

Polícia Civil liberta empresário depois de cinco dias de sequestro

Investigação

A Polícia Civil estourou um cativeiro e libertou com vida, na tarde de sexta-feira, um empresário que estava havia cinco dias em poder de sequestradores. A vítima foi abordada pelos criminosos ao sair de casa, em São Leopoldo, no Vale do Sinos, por volta das 12h30min de segunda-feira.

Em nota divulgada no final da tarde de sexta, a Polícia Civil informou que a "investigação se iniciou momentos após o fato e seguiu ininterruptamente até o momento do desfecho e liberação da vítima com vida".

Durante todo o período em que o empresário esteve em poder dos bandidos, não foi feito contato entre os criminosos e a família, solicitando resgate. Ao longo das investigações, a equipe da 1ª Delegacia de Roubos do Departamento Estadual de Investigações Criminais (Deic) conseguiu identificar e prender três pessoas por envolvimento no sequestro: uma mulher em Imbé, no Litoral Norte, e dois homens na BR-116, próximo a Canoas, na Região Metropolitana.

Cativeiro

A vítima foi localizada em Taquari, no Vale do Taquari, onde era mantida em cativeiro. Um quarto suspeito, proprietário do imóvel onde estava o refém, já foi identificado, mas não se encontrava no local quando os policiais chegaram.

De acordo com a Polícia Civil, as investigações prosseguem agora para apurar se haveria mais pessoas envolvidas e identificar a motivação do crime. O nome da vítima e dos presos não foram divulgados.

Influencers entraram no radar da polícia após aumento relâmpago no patrimônio

RBS TV, REPRODUÇÃO, BD 09/08/2024




Gladison Pieri e Pamela Pavão são alvos da Operação Dubai, deflagrada no último dia 6, quando automóveis e barcos foram apreendidos

Rifas na internet

Casal de Canoas chamou a atenção das autoridades ao arrecadar milhões de reais em pouco mais de um ano, a partir de **sorteios online que entraram na mira** de investigação. Ambos chegaram a ser **presos por reincidir** nos fatos sob apuração, mas agora estão em liberdade com uso de **tornozeleira eletrônica**

Leticia Mendes
leticia.mendes@diariogaucho.com.br

Em maio, quando a catástrofe climática atingiu o Estado, os influenciadores Gladison Pieri e Pamela Pavão, de Canoas, viajavam por Dubai. Três meses depois, em operação que, coincidentemente, levou o mesmo nome da cidade dos Emirados Árabes, o casal foi preso, investigado por suspeita de irregularidades em sorteios online, com os quais fizeram fortuna.

Atualmente os dois estão em liberdade, com tornozeleira eletrônica. Seguem investigados por, supostamente, lavagem de dinheiro, entre outros crimes. A defesa nega que eles tenham deixado de entregar os prêmios sorteados (como suspeita a polícia) e afirma que as atividades foram regularizadas – o casal admite ter atuado sem regularização no início.

Fato é que Gladison e Pamela despertaram atenção por terem adquirido um patrimônio milionário em pouco tempo. A vida que os influenciadores ostentavam nas redes sociais – até elas serem bloqueadas por determinação judicial – não se parece em nada com o cotidiano do casal há cerca de dois anos.

Passado humilde

De família humilde, filho de costureira, Gladison cresceu no Interior. Tentou a vida em diferentes empregos, entre eles o de garçom, até chegar ao ramo dos veículos, onde se especializou em suspensões. Assim como o companheiro, Pamela também tem origem pobre. Costumava viajar da Região Metropolitana até São Paulo para comprar roupas femininas. Os produtos eram revendidos em uma loja, no bairro Mathias Velho, em Canoas. Hoje ela mantém uma loja na mesma cidade, mas com roupas de grife.

Em pouco mais de um ano, por meio de sorteios online – de veículos, casas, dinheiro, smartphones e outros bens –, o casal conseguiu arrecadar milhões.

Influenciadora trazia roupas de São Paulo para revender no Mathias Velho

A disparada patrimonial despertou a atenção. Os dois passaram a ser investigados ainda no ano passado pela Polícia Civil, a pedido do Ministério Público. Havia suspeita de que as transações ocorreriam de forma irregular. A polícia apurou até o momento que a regularização dos sorteios só teria se dado nos últimos dois meses, antes de o casal ser preso.

O caso

A OPERAÇÃO DUBAI
A investigação da 3ª DP de Canoas começou em 2023 e resultou na Operação Dubai, deflagrada no último dia 6 em conjunto à Delegacia de Repressão ao Crime de Lavagem de Dinheiro do Deic. Na ocasião, foi apreendida uma pistola. Por isso, Gladison foi preso em flagrante, mas pagou fiança de R$ 100 mil. Pamela foi liberada após depor. Foram apreendidos 50 veículos de alto padrão, quatro motos aquáticas, um barco e cerca de R$ 600 mil.

AS SUSPEITAS
Para a polícia, o casal atuava de forma irregular, pois jogos de azar são ilegais, exceto se houver autorização do Ministério da Fazenda. Pode haver permissão para causas filantrópicas. A polícia também apura se houve fraude nos sorteios.

NOVA PRISÃO
No dia 9, Gladison e Pamela foram presos preventivamente. Um dos motivos é o fato de terem voltado a anunciar sorteios – inclusive de uma BMW já apreendida. Depois, a Justiça autorizou a soltura dos dois mediante medidas cautelares, entre elas, uso de tornozeleira eletrônica.

No início, ele rifava carros usados e dirigia um Uno

Gladison e Pamela começaram a realizar os sorteios no fim de 2022. Mas ele já era conhecido nas redes sociais há mais tempo. Ainda em 2020, durante a pandemia, começou a fazer sucesso na internet com vídeos e angariou seguidores. Com o crescimento do engajamento, veio a ideia das rifas online.

Inicialmente, os carros sorteados eram usados e de modelos populares. Nessa época, Gladison ainda trabalhava no ramo de suspensões e circulava por Canoas em um Uno Mille. Para sortear os veículos, firmou parceria com outra empresa, que fornecia os automóveis.

No início, os sorteios ocorriam em menor volume. Poderia levar até dois meses para um item ser sorteado. Com o engajamento dos seguidores, mais prêmios começaram a ser sorteados e de forma mais ágil. Foram estabelecidas parcerias com outros donos de revendas.

Os números eram vendidos a centavos. Em uma das rifas, de uma casa (descrita como "mansão"), um carro e R$ 300 mil, cada número saía a R$ 0,50.

– Tem uma frase que eles usavam muito, que é "papo de mudança de vida". "Tu vai ganhar uma vida nova". Tudo para te brilhar os olhos. Apostava R$ 15 e estava concorrendo a R$ 50 mil. Era uma rifa que vendia muito rápido, em 24 horas, até 12 horas – conta uma das apostadoras, que agora se sente enganada.

Viagens pelo mundo e um Porsche no aniversário

Até os perfis serem desativados, Pamela tinha 379 mil seguidores no Instagram, Gladison, 317 mil. Pelas redes sociais, o casal divulgava os bens que adquirira. Em julho, Pamela postou vídeo de um Porsche 911 Turbo de R$ 1,7 milhão.

Segundo a influencer, o carro veio de Miami. "Mais uma conquista, meu presentão de 25 anos 'tá' na casa. Única no Brasil. Favela venceu. Essa é pra mostrar que a mulherada também pode", escreveu ela, no dia da compra do Porsche.

Desde o ano passado, a rotina do casal se dividia entre Canoas, Balneário Camboriú e aeroportos. Tudo era compartilhado pelas redes. Conheceram a Europa, as Maldivas, Fernando de Noronha e Dubai. O casal afirmou aos seguidores que, ao saber da enchente no RS, adiantou o retorno, para auxiliar nos resgates e abrigos.

O nome dado à Operação Dubai, conforme a polícia, não está relacionado à última viagem do casal e, sim, à forma como vivia. Gladison e Pamela mantinham um apartamento em Balneário Camboriú, no edifício mais alto do país, com valor estimado em R$ 15 milhões. Em Canoas, estavam construindo uma casa em área de alto padrão, estimada em R$ 10 milhões.

– As viagens eram regadas a champanhe. Viajavam de primeira classe. Não poupavam em nada – diz um dos policiais que atuaram na investigação.

Contraponto

Em nota, os advogados André Callegari, Marília Fontenele e Nereu Giacomolli, que defendem o casal, afirmam que os prêmios foram entregues e que "algumas autoridades estão fazendo julgamento antecipado de pessoas que, até o momento, estão na condição de investigadas". Acrescentam que "Pamela e Gladison não cometeram irregularidade", sendo "divulgadores de sorteios realizados por empresas cadastradas, regularizadas e fiscalizadas pela Susep (*Superintendência de Seguros Privados*) e pelo Ministério da Fazenda".

CONEXÃO DIGITAL
Veja mais fotos da Operação Dubai e dos carros apreendidos






Opinião

Editorial

A feira da reconstrução

A 47ª Expointer, que começa neste final de semana no Parque de Exposições Assis Brasil, em Esteio, representa muito mais do que a tradição do agronegócio no Rio Grande do Sul e o trabalho incansável do gaúcho do campo para produzir alimentos. Simboliza, acima de tudo, o momento de reconstrução do Estado depois da maior catástrofe climática de sua história, com perda de vidas humanas, destruição da infraestrutura urbana e rural, dizimação de rebanhos, devastação de lavouras e prejuízos incalculáveis à produção agropecuária.

Por isso está sendo vista por lideranças do setor e por autoridades locais como a Expointer mais importante da história. Este rótulo de resiliência está expresso no inspirado slogan escolhido pelos organizadores e pelo governo estadual: "Superar é da nossa natureza". A frase caracteriza bem a luta diária e permanente do homem do campo no enfrentamento de adversidades climáticas e pragas para manter ativa a produção primária.

Mas nem tudo pode ser encarado sob o ângulo do romantismo: para realmente superar as dificuldades provocadas por uma estiagem prolongada seguida de uma histórica catástrofe climática, o setor agropecuário gaúcho precisa de ajuda e de recursos que ainda não estão chegando nos volumes prometidos e necessários. Embora tenha demonstrado sensibilidade em relação à dramática situação do Estado num primeiro momento, inclusive com viagens sucessivas do presidente da República ao Rio Grande do Sul e o anúncio de várias medidas de auxílio às prefeituras, abertura de crédito e socorro aos trabalhadores, o governo federal não está cumprindo satisfatoriamente seu compromisso de prestar ajuda ao setor produtivo. Primeiro cometeu aquele equívoco de anunciar um leilão para importação de arroz, sob o pretexto de que o preço local era demasiado – o que acabou sendo revogado em decorrência dos protestos e das suspeitas de irregularidade. Depois, passou a considerar reivindicações legítimas dos produtores, manifestadas inclusive pelos tratoraços do início do mês, como atos políticos de oposição ao governo. Trata-se, evidentemente, de uma visão excludente e equivocada.

Ainda que o recente encontro entre o governador do Estado e o presidente da República tenha atenuado o desconforto causado pelo antagonismo político e pelas promessas não cumpridas, a burocracia oficial e as desconfianças mútuas continuam dificultando a liberação

O setor agropecuário precisa de ajuda e de recursos que ainda não chegam nos volumes prometidos e necessários

e a chegada dos recursos anunciados com demasiado alarde no momento em que o Estado estava mais fragilizado. Nesse contexto, a Expointer pode ser, também, uma grande oportunidade para a reaproximação, para o diálogo transparente e para o pragmatismo.

Se "superar é da nossa natureza", o momento exige também a superação de divergências ideológicas, antipatias e hostilidades para que o setor agropecuário, responsável por mais de 40% do Produto Interno Bruto gaúcho, receba a atenção que merece e recupere sua capacidade plena de produzir e de contribuir para a reconstrução do Estado.

Conselho Editorial

Débora Pradella

Gerente de Produto e Experiência Digital no Grupo RBS e membro do Conselho Editorial da RBS
contatoconselhoeditorial@gruporbs.com.br



Eleições ainda mais digitais

As Eleições 2024 começaram a tomar forma com o início da propaganda eleitoral no dia 16 de agosto. Além da presença de bandeiras nas ruas, o que já se percebe é um investimento robusto em conteúdo e publicidade digital desde o primeiro dia da campanha. E este contexto traz novos desafios e oportunidades para a cobertura jornalística.

A disseminação de notícias falsas é o principal deles. Com o uso de inteligência artificial, novas formas de enganar o eleitor foram inventadas – hoje é possível criar um vídeo simulando falas e expressões de um candidato sem que ele jamais tenha falado sobre determinado tema, por exemplo. Nesta semana, o TSE inclusive atualizou a Resolução nº 23.610 para coibir deepfakes e o uso de robôs nas campanhas, além de responsabilizar big techs (como Google e Facebook) que não retirarem do ar conteúdos com desinformação.

O jornalismo profissional entra como mais um antídoto para combater as notícias falsas e garantir informação de qualidade para os eleitores. Trago aqui cinco pontos que podem guiar uma boa cobertura digital para as Eleições:

1 – CHECAR EM TEMPO REAL: ter velocidade para verificar declarações com dados quantitativos e oficiais pode ajudar a frear a propagação de informações falsas. A iniciativa "É isso mesmo?", do GDI, que conferiu a veracidade das falas dos pré-candidatos à prefeitura de POA durante o primeiro debate da Gaúcha é um exemplo disso.
2 – EDUCAR O PÚBLICO: não presumir que todos têm o mesmo nível de informação e ensinar a audiência sobre o pleito eleitoral e sobre como verificar conteúdos através de gráficos, vídeos, listas e explicações detalhadas.
3 – SER TRANSPARENTE: deixar claro de onde saíram as informações publicadas e dar visibilidade para organizações respeitadas de verificação ajuda as pessoas a entender o processo de um veículo profissional de jornalismo e a reforçar a credibilidade e a busca por fontes confiáveis.
4 – ENGAJAR E DAR VOZ À POPULAÇÃO: conversar com as comunidades locais para criar conteúdos que ajudem verdadeiramente as pessoas a decidir seu voto é uma maneira de se antecipar à desinformação e criar proximidade e conexão.
5 – LEVAR O CONTEÚDO ATÉ AS PESSOAS: só se combate a desinformação levando conteúdo de qualidade aos locais em que as mentiras são disseminadas. Veículos profissionais precisam distribuir conteúdo nas mais diversas redes sociais, com linguagem e formatos apropriados para preencher as lacunas que são ocupadas pelas notícias falsas.

Esta coluna contém informação e opinião

Marcelo Rech
rechmarce@gmail.com



Respeito ao professor

Fato 1 – Oito das 20 escolas públicas gaúchas de Ensino Médio mais bem classificadas no Ideb são militares. Seis delas são ligadas aos colégios Tiradentes, da Brigada Militar. As outras duas são os colégios militares mantidos pelo Exército em Porto Alegre e Santa Maria.

Fato 2 – Nem todo esse resultado pode ser atribuído a um rigoroso processo de seleção externa. Das 558 vagas abertas em 2024 para o primeiro ano do Ensino Médio nos colégios Tiradentes, 235 foram destinadas a filhos de brigadianos e bombeiros militares, sem necessidade de concurso.

Além do tempo integral, qual o segredo das escolas militares para a performance invejável? A resposta de bate-pronto é disciplina, base de qualquer organização militar e na qual se assenta o cumprimento dos deveres. É para estudar? Então que se estude. É para praticar esportes? Então que se pratique da melhor forma possível. É para se fazer o trabalho? Que se faça no prazo. É para não conversar ou usar celular em sala de aula? Então que não se converse e não se use.

É preciso, contudo, se ir bem além da disciplina para explicar os números do Ideb. E aí recorro a minha própria experiência, como ex-aluno dos colégios militares do Rio de Janeiro e de Salvador. No passado e hoje, a gênese dessas escolas – e de qualquer outro ensino de sucesso no mundo – é o respeito ao professor, tanto pelos alunos como pela comunidade escolar. Não se trata do exercício da pedagogia do medo, mas de admiração e reconhecimento a quem está ali para formar novas gerações.

Lá atrás, quando eu era estudante, nem tudo eram flores. Havia professores militares enfadados à espera da passagem para a reserva e a didática, como em quase todo o ensino de então, baseava-se na decoreba. Isso mudou, mas a disciplina e o respeito seguem como pilar para outro sentimento que move alunos, professores e o corpo de funcionários: o orgulho pela escola e o consequente senso de cuidado com o patrimônio e a tradição de ensino da organização.

> Não é pedagogia do medo, **mas de admiração** e reconhecimento a quem está ali para formar novas gerações

Por serem de caráter militar, tais escolas sofrem com o preconceito de quem não convive com elas. No governo Olívio Dutra, recorde-se, uma das principais polêmicas foi a tentativa de tirar os colégios Tiradentes da esfera da BM. No imaginário de uma parte da sociedade, as escolas militares formam soldadinhos que só obedecem ordens e são incapazes de pensar com a própria cabeça. Como todo preconceito, é uma grossa injustiça. Do meu grupo de ex-colegas de colégio, como em qualquer círculo social, saiu de tudo: esquerdistas e direitistas, jornalistas e médicos, antropólogos e empresários, e até militares. É para parar, pensar e aprender algo com essas escolas.

Esta coluna contém informação e opinião

Andressa Xavier
andressa.xavier@rdgaucha.com.br



Socorro!

Sempre que falamos em combate ao feminicídio, as explicações das autoridades são sobre a dificuldade de evitar crimes desse tipo. Porque são agressões que acontecem entre quatro paredes, porque muitas vezes a vítima não denuncia, ninguém sabe, não há sinais ou quem viu não quis se meter. É uma realidade cruel e que causa o sentimento de impotência. Mas nem sempre é assim. Às vezes é até pior. Infelizmente não têm sido raros os casos em que mulheres pedem socorro e, mesmo assim, acabam mortas.

A vítima de quinta-feira foi a Paola Dornelles da Silveira, de 24 anos. A Paola era mãe de dois filhos. Na semana passada, pediu socorro. Procurou a polícia e disse que estava sendo perseguida pelo ex-marido. Conseguiu uma medida protetiva, mas não deu tempo de escapar de dois tiros no meio da rua, em Encruzilhada do Sul. Ela foi assassinada. Por ser "só" perseguição, não houve entendimento de que seria caso de prisão preventiva. O homem foi preso e liberado horas depois. A primeira coisa que ele fez foi, de novo, perseguir a mulher. Dessa vez para matar. O que sobrou da família foram dois órfãos de pai e mãe.

Em fevereiro do ano passado, em Uruguaiana, a Kelly Lidiane Moreira, com 36 anos, foi também assassinada pelo ex. Ela tinha ido à delegacia para denunciar a agressão. Estava grávida. Chegou a pensar que conseguiria escapar. Pois o homem foi preso e liberado horas depois porque a plantonista entendeu que não havia motivo para o flagrante. A primeira coisa que ele fez ao sair da delegacia foi... sim, foi matar a Kelly a facadas.

Covardes e criminosos. Doentios, mas não a ponto de não precisarem responder pelo que fizeram. Ao contrário. Homens que acham aceitável ou justificável bater em mulher precisam se tratar. Os que batem, deviam fazer o favor de não conviver com as pessoas, de não se relacionar com mulheres. Se baterem, que apodreçam na cadeia. Talvez nem seja mais politicamente correto escrever isso, mas quem não fica indignado com um crime evitável como os citados acima, não conseguiu se imaginar na pele de uma delas ou dos pais dessas mulheres.

Para além dos agressores, é preciso reiterar que houve a chance de quem recebeu as denúncias e pedidos de não deixar que essas mulheres fossem assassinadas. Alguém precisa ouvir os gritos de socorro e não tapar os ouvidos como se não fosse da sua conta. Se o feminicídio é difícil de ser evitado, precisamos abrir bem os olhos para enxergar sinais. Muitas vezes a agressão é psicológica, em outras é física, ambas muito violentas e fortes. Chama-nos mais atenção quando chega ao extremo de terminar em funerais de mulheres que deixam filhos e saudade, mas às vezes a morte também acontece aos pouquinhos, todos os dias.

> **Se o feminicídio** é difícil de ser evitado, precisamos abrir bem os olhos para enxergar sinais

Frases da semana

"Sim, ela pode"

Barack Obama
Ex-presidente dos Estados Unidos adapta o famoso slogan da sua campanha vitoriosa em 2008 para defender a candidatura da democrata Kamala Harris na corrida à Casa Branca.



"O futebol se decide em detalhes."
Renato Portaluppi
Técnico do Grêmio explica eliminação na Libertadores na última terça-feira.

"A função do BC é ser o chato na festa: quando a festa está ficando legal, pede para os outros abaixarem o volume."
Gabriel Galípolo
Diretor do Banco Central explica papel da instituição, durante o evento Conexão Empresarial em Belo Horizonte.

"Uma conclusão do desastre é de que o desenho do sistema foi feito para um certo nível de enchente, e foi muito maior."
Ben Lamoree
Conselheiro institucional da Agência Empresarial Holandesa e chefe da missão sobre o sistema de proteção contra cheias da Capital durante apresentação do relatório.

"Eu agradeço, mas não deixo de demandar, reclamar e criticar, se for o caso."
Eduardo Leite
Governador do RS, em resposta ao presidente Lula, a respeito da ajuda federal ao Estado após a enchente.

"Ouviu, senhor Celso Amorim?"
Jorge Rodríguez
Presidente da assembleia nacional da Venezuela manda recado ao assessor internacional do presidente Lula ao defender legitimidade da reeleição de Nicolás Maduro.

"Se eu pudesse voltar no tempo, eu teria um filho só para garantir um bem-estar na minha velhice."
Paula Burlamaqui
No programa Sábia, canal GNT, atriz fez um desabafo sobre sua chegada aos 57 anos.

Esta coluna contém informação e opinião

J.R. Guzzo
jrguzzo43@gmail.com



Conteúdo distribuído por Gazeta do Povo Vozes

O trabalho do atual CNJ

É raro passar muitos dias seguidos, hoje em dia, sem que o noticiário registre mais uma agressão do sistema judicial contra a lei, a lógica e a própria ideia de justiça. É um BO permanente, aberto cinco anos atrás com a substituição do ordenamento legal do Brasil pela vontade, a fé e os interesses de indivíduos que ocupam, por nomeação, os galhos mais altos do Poder Judiciário.

Um dos agentes mais agressivos da presente escalada contra a ordem jurídica é o Conselho Nacional de Justiça, órgão que é pago pelo cidadão brasileiro para fiscalizar a conduta dos membros do aparelho judicial. Não fiscaliza nada do que deveria fiscalizar – ou pior, fiscaliza e sempre, sem falhar nunca, premia o infrator. Deu, agora, para perseguir os magistrados que não submetem suas sentenças aos desejos da facção política comandada pelo STF, em geral, e pelo ministro Alexandre de Moraes, em particular.

O CNJ do Brasil de hoje tem juízes amigos e inimigos. Em seu surto mais recente, serviu como escritório de advocacia para o juiz instrutor Airton Vieira e o juiz auxiliar Marco Antônio Vargas, que servem nos gabinetes de Moraes, no STF, e na presidência do TSE – quando ele estava lá. Vieira, conforme se viu nas gravações de suas conversas sobre assuntos de trabalho, obtidas pelos jornalistas Glenn Greenwald e Fábio Serapião e publicadas pela Folha de S. Paulo, recomendou que um servidor da polícia eleitoral comandada pelo ministro usasse a sua "criatividade" para fabricar provas. Vargas, por sua vez, disse o seguinte: "Dá vontade de mandar uns jagunços pegar esse cara na marra e botar num avião brasileiro". Esse "cara" é o jornalista Allan dos Santos, exilado nos Estados Unidos para não ser preso pelo STF.

São comportamentos aberrantes para um juiz de direito, e o Partido Novo pediu que o CNJ, que está aí para coibir justamente essas aberrações, abrisse uma investigação sobre a ocorrência. Em cinco minutos, sem verificar nada, o corregedor nacional Luís Felipe Salomão mandou arquivar o pedido; segundo ele, não houve "má-fé" em nada do que está descrito aí acima. Em compensação, o mesmo CNJ e o mesmo Salomão montaram um pelotão de fuzilamento contra os juízes José Gimenes, do Paraná, e Ana Cristina Vignola, de São Paulo. Gimenes, juiz em Maringá, está sendo processado no CNJ por ter decidido favoravelmente ao pedido de indenização de um censurado do ministro Moraes nas redes sociais.

> **Um dos agentes mais agressivos** da presente escalada contra a ordem jurídica é o Conselho Nacional de Justiça

A sentença, como qualquer outra, pode estar equivocada – e, nesse caso, está sujeita à reforma em instância superior. Mas o problema não é esse. A decisão irritou o ministro Moraes e isso, no manual do CNJ, é crime de lesa-pátria.

Artigos

Otimizando recursos em saúde



Eduardo Neubarth Trindade

Doutor em medicina e presidente do Conselho Regional de Medicina do Estado do Rio Grande do Sul (Cremers)

O caos na saúde pública não é novidade. Gestores alegam surpresa diante da gravidade das mais diversas situações, mas a crise é tão longa e abrangente que quase se tornou parte da paisagem. Invisível. Mas dói em quem depende do sistema. Médicos e pacientes sofrem juntos.

A gestão é entendida como cobertor curto de recursos públicos que jamais cobrirá todas as pontas. No afã de apagar incêndios, ninguém toma conta do aspecto fundamental que poderia evitar ou amenizar a catástrofe: planejamento.

Há escassez de recursos versus demanda de pacientes. A massa de pacientes que procura o sistema de saúde não vai conseguir atendimento e, sem informação qualificada sobre a alocação de recursos, acaba prejudicando aqueles que realmente precisam de atendimento médico especializado. E quem detém o conhecimento do fluxo é quem pode tomar decisões devidamente orientadas por essas variáveis, de modo a otimizar a eficiência da alocação do recurso escasso.

A solução pode ser o investimento em mecanismos que identifiquem as variáveis determinantes para decidir quais pacientes devem ser selecionados para chegar à ponta final e em que momento isso deve acontecer. O processo passa pela formação de equipe para intensa coleta e análise de dados, propondo um mecanismo que, aplicado, deve ser acompanhado e aprimorado até a otimização máxima de eficiência.

A partir daí, há dois caminhos: se o problema for, de fato, maior demanda do que oferta, a solução é contratar mais médicos e investir em infraestrutura; se o problema for a discrepância entre disponibilidade de recursos e sua alocação, a resposta está nas informações levantadas, usando-as para distribuir adequadamente profissionais, equipamentos e estrutura.

> No afã de apagar incêndios, **ninguém toma conta do planejamento**

O labirinto construído por burocracia, interesses questionáveis e má alocação de recursos tem, em seu centro, um paciente desassistido. Essa construção é tão útil quanto um hospital de ponta sem equipe que o opere: bonito por fora, mas vazio e não resolutivo por dentro. Um belo vaso oco.

Artigos devem ter até 2.000 caracteres. Os textos assinados não representam a opinião do Grupo RBS. artigozh@zerohora.com.br

Opinião do leitor

leitor@zerohora.com.br – Instagram e X @gzhdigital – facebook.com/gzhdigital – Opiniões, fotos ou histórias de leitores devem ser endereçadas à seção Leitor com nome, profissão, endereço e telefone. Os textos devem ter, no máximo, 700 caracteres. ZH reserva-se o direito de selecioná-los e resumi-los para publicação.

Mirante

Reportagem do *JA* relembrou o ano de 1984, quando teve neve em Porto Alegre. Nesta reportagem, aparece o mirante do Morro Santa Teresa, lugar magnífico para admirar a cidade, mas, no entanto, é um lugar inacessível por ser perigoso devido a assaltos. Não se admite um lugar desses não estar disponível à população. Sugiro ao poder público e aos vereadores olhar com interesse para esse lugar. Quem sabe um posto da Brigada, para que pudéssemos ir admirar a cidade e levar nossas visitas.

Moacir Piamolini
Aposentado – Porto Alegre

Resultados e aparências

As diferenças que levam escolas do Ceará a obter melhores resultados no Ideb do que os resultados medíocres das nossas escolas estaduais e municipais são evidentes. Porto Alegre, por exemplo, teve a maior queda se comparada às 26 capitais, entre 2021 e 2023, nos Ensinos Fundamental e Médio. Lá, os alunos são a razão de ser da escola e o compromisso é com o aprendizado efetivo; aqui, o que temos são escolas degradadas, promessas vazias, professores desvalorizados, gastos ineficientes e suspeitas de corrupção. Atribuir maus resultados a possíveis "maquiagens" de outros Estados prova que os gestores não sabem que o fracasso se dá na comparação em relação a si mesmos.

José Carlos Morsch
Publicitário – Porto Alegre

Coragem

Admirável a coragem do jornalista e escritor Eugênio Esber ao referir-se à prisão de Renato Duque, ator confesso da Lava-Jato que, em delação premiada, além de devolver dinheiro, citou outros notáveis conhecedores do quadro delitivo...! Por sumir dos noticiários, a operação não deixou de existir, e a punição de outros atores (ainda que pouco provável) é aguardada por todos nós..!!

Décio Antônio Damin
Médico – Porto Alegre

ARQUIVO PESSOAL

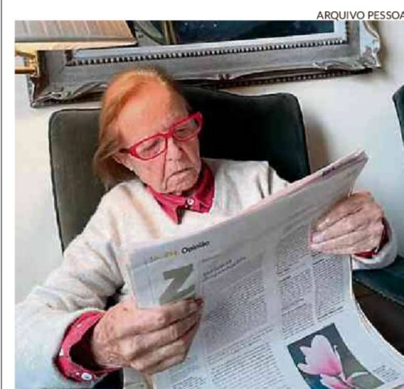


FOTO DO LEITOR
Aos 105 anos, Helena Diefenthaeler mantém o hábito de ler ZH todas as manhãs

Com a Palavra

Bruno Carazza

Mestre em Economia e doutor em Direito, é professor da Fundação Dom Cabral, servidor público licenciado e autor de O País dos Privilégios

"Brasil não tem tantos servidores públicos, mas eles custam muito"

ARQUIVO PESSOAL



Para pesquisador, emendas parlamentares são aplicadas sem critério e desequilibram o sistema eleitoral

No primeiro volume da série *O País dos Privilégios* – ao todo serão três –, Bruno Carazza disseca os mecanismos por meio dos quais as carreiras da elite do serviço público brasileiro mantêm uma máquina insaciável de criação de benefícios altamente questionáveis.

Pedro Garcia
pedro.garcia@zerohora.com.br

• A crítica aos privilégios costuma ser generalizada ao serviço público, mas o livro mostra que o problema está em poucas categorias.

Somando militares e civis, temos 12% da força de trabalho empregada no setor público. Nos Estados Unidos, um país liberal, o índice é 15%. O problema é que a folha de pagamento dos servidores é muito pesada. Não temos tantos servidores, mas eles custam muito. E a discrepância está nas carreiras do topo. Se você compara ganhos de um professor de escola pública com um equivalente no setor privado, o da escola pública ganha até menos. Mas principalmente nas carreiras jurídicas, fiscais e financeiras, há uma diferença grande.

• Alguns argumentam que a preocupação deveria estar com quem ganha pouco e não com quem ganha bem.

A avaliação que nunca se faz é a contribuição de cada servidor à sociedade. Por exemplo, as carreiras do Judiciário e do Ministério Público têm salários muito expressivos. Mais de 90% dos juízes ganharam em 2023 acima de R$ 44 mil, teto do funcionalismo. Mesmo assim, ano a ano os processos na Justiça se acumulam. Deveríamos deslocar a discussão da importância da atividade para uma ótica de se remunerar de acordo com a contribuição, inclusive individualmente. O privilégio surge quando há distância entre salário e entrega.

• O livro cita casos como o de um procurador de Minas Gerais que afirmou ser impossível viver com salário de R$ 24 mil. Como chegamos a esse descolamento da realidade?

Uma vez instituído esse estado de coisas, em que algumas carreiras têm rendimentos muito descolados do restante da sociedade, temos essas situações até distópicas. Integrantes dessas carreiras se habituam a pagamentos que turbinam seus ganhos e isso gera anestesia em relação à realidade de pobreza e miséria que temos no país.

• Esses penduricalhos têm amparo legal. Qual o prejuízo à sociedade?

São benefícios fundamentados em aparato jurídico que, na maior parte das vezes, nascem de canetadas de um ministro do Supremo ou do procurador-geral da República. Há um manto de legalidade mas, ao fim, essas decisões criam despesas em favor de um grupo restrito de servidores com poder de influência. A cada ano vemos uma transferência de dezenas de bilhões de reais em recursos públicos, que são escassos e coletados por meio de uma carga tributária alta, para beneficiar grupos muito específicos.

• Se o teto do funcionalismo virou uma ficção, como corrigir?

Na maioria das vezes, os benefícios são criados como verbas indenizatórias, que não estão sujeitas ao teto e ao Imposto de Renda. É a saída que as carreiras encontraram. Se o Supremo declarasse que o teto tem valor absoluto sobre as folhas de pagamento, sem exceção, a fábrica de penduricalhos seria contida.

• O livro também aponta omissão por parte dos órgãos de controle externo.

É preciso repensar tanto a composição quanto a competência de órgãos como o Conselho Nacional de Justiça e o Conselho Nacional do Ministério Público de decidir sobre remuneração. Os componentes, em maioria, são membros da própria Justiça e do MP, que legislam em causa própria. O ideal é que a maior parte dos integrantes sejam pessoas de fora para que haja realmente um controle externo.

• E quanto aos critérios para divisão da arrecadação entre os poderes?

O Judiciário, o MP e o Legislativo recebem, sob argumento da autonomia financeira, percentuais fixos da arrecadação. Se a arrecadação sobe, recebem mais. Então, não há um estímulo para que sejam ciosos em relação aos recursos públicos. Ficam a salvo de todas as discussões sobre ajuste fiscal e muitas vezes utilizam os recursos para criar mais benefícios. Precisamos repensar a ótica fiscal.

• Qual deve ser o norte de uma reforma administrativa?

Precisamos de uma estrutura com salários de entrada mais baixos e vários níveis até chegar ao topo da carreira. E que os servidores progridam não com o passar do tempo, mas submetidos a avaliações de desempenho e com a obrigação de se capacitarem. Hoje, é o oposto disso: salários de entrada altos, poucos níveis e sem avaliação de desempenho séria.

• Mas é possível esperar uma mudança de parta de dentro?

Tenho consciência das dificuldades, mas acredito que sim. Cito o exemplo da reforma tributária, que muitos imaginavam que era impossível de fazer. Como conseguimos? Uma das lições é que partiu primeiro da sociedade. A discussão se iniciou entre acadêmicos, economistas, tributaristas, contadores, que começaram a preparar uma minuta de projeto, e só depois de madura foi apresentada ao Congresso. Além disso, houve um grande trabalho de conscientização da sociedade.

• As emendas parlamentares vêm ocupando parcela cada vez maior do orçamento federal. Isso é problemático?

Além da falta de transparência e de critérios para aplicação dos recursos, as emendas desequilibram o jogo político. O dinheiro é aplicado, na maior parte dos casos, com fins eleitorais, e aumenta muito as chances de os parlamentares serem reeleitos. Isso gera um sistema eleitoral menos competitivo.

• Mas o problema está no volume ou na natureza das emendas? Um dos argumentos é que os parlamentares estão mais próximos dos eleitores.

Tem uma questão de volume e de transparência. Mas esse argumento não faz tanto sentido. Os parlamentares não são eleitos por regiões, mas por Estados. Podemos ter regiões com vários parlamentares e que receberão muitos recursos, e outras sem nenhum e que não receberão nada. Em um sistema distrital, faria mais sentido. ▬

ZERO HORA,
SÁBADO E DOMINGO,
24 E 25 DE AGOSTO DE 2024

ZH
Esportes

RICARDO DUARTE, INTER, DIVULGAÇÃO



O equatoriano (encoberto por Rômulo em foto do treino de sexta) perdeu prestígio e deverá começar o jogo no Beira-Rio no banco de reservas

Goleador em baixa

Onde está Valencia?

Inter

Principal reforço colorado nos últimos tempos, o atacante atravessa uma temporada conturbada. **Alvo de vaias da torcida** pelas más atuações, convive ainda com a dor pelo pênalti perdido na eliminação do Equador na Copa América. Neste domingo, contra o Cruzeiro, deve ser reserva

Rafael Diverio
rafael.diverio@zerohora.com.br

Um ano e dois meses depois da apresentação que encheu o Gigantinho, empolgou os colorados e emocionou sua família, Enner Valencia vai ser reserva do Inter. O centroavante perdeu espaço no time após um semestre de apresentações insuficientes. E não só com a camisa colorada. Pela seleção também ficou devendo. É um 2024 difícil para o capitão e maior ídolo do Equador. O jogador está, claramente, com problemas além do campo.

Valencia está triste. A mudança total de comportamento começou na volta da Copa América. O tombo pelo pênalti perdido nas quartas de final foi proporcional à esperança de levar o Equador ao título. Aquela, segundo ele, era a partida da vida. E, em sua cabeça, falhou na hora em que seu país mais precisava.

Desde então, sorri menos do que em outros tempos. No condomínio onde mora, também tem aparecido pouco, mesmo sendo vizinho de outros jogadores do Inter. Mal tem conseguido acompanhar a rotina esportiva dos filhos, um de seus principais hobbies em Porto Alegre. A cidade está pesada, o ambiente ficou tenso. Mas apesar disso, ao menos por ora, não há a intenção de sair.

Faça-se justiça, Valencia está sendo absolutamente profissional. Vai aos treinos e se empenha. Só que a bola dá na canela, os chutes não entram, o movimento não sai naturalmente. No duelo contra o Juventude, inclusive, assumiu a responsabilidade de cobrador de pênalti. E errou. As vaias que se sucederam terminaram de afundá-lo.

O comportamento profissional ficou evidenciado pela reação à conversa que teve com Roger Machado. O treinador entendeu que o melhor seria deixá-lo no banco contra o Cruzeiro, às 19h de domingo, no Beira-Rio. Preservá-lo das críticas, mas mantê-lo como opção para alguma necessidade. Seria uma espécie de recomeço em 2024.

O jogador mudou a rotina, e familiares querem que ele volte ao Equador

O atacante de 34 anos teve problemas físicos no início do ano. O tratamento de uma lesão sofrida antes do Gre-Nal do Gauchão teve de ser abreviado porque o time ficou sem centroavante e estava atrás do Juventude na semifinal. Valencia voltou sem estar nas condições ideais. Isso, porém, não explica tudo. É tão verdade que ele é vítima do mau momento do Inter como clube como é fato que o time não está bem também porque Valencia está mal.

Reclusão

Outra penalidade desperdiçada mudou definitivamente sua imagem, desta vez no Inter. Por mais que a história registre gol contra o Juventude no Alfredo Jaconi, Valencia errou a primeira cobrança (que foi repetida por invasão de área de um adversário). Só que entre um chute e outro, um torcedor do Inter pulou a grade e tentou agredir o equatoriano, que acabou salvo por Alan Ruschel. Dali por diante, ele passou a ser vaiado.

Isso mudou sua rotina em Porto Alegre. Valencia costumava acompanhar a rotina esportiva dos filhos. Passava algumas tardes na Sogipa, interagia com torcedores. Agora, não tem aparecido. No condomínio onde mora, na Zona Sul, circula pouco. Alguns familiares defendem que ele volte para o Equador. Mas isso não está nos planos. Valencia tem contrato por mais dois anos e repete a todos que sua vontade é cumpri-lo. Ainda há esperança de recuperar o prestígio e a admiração da torcida.

Grêmio
Jogo para curar ressaca e abrir distância do Z-4
| 30

Brasileirão feminino
Após reação, Inter busca vaga nas semis contra a Ferroviária
| 32

Seleção
Jovens destaques do Brasileirão estão na lista de Dorival
| 34



Estêvão, 17 anos

NELSON ALMEIDA, AFP

Mudanças no ataque em busca da volta por cima

A volta de Rafael Borré é a principal atração do Inter para enfrentar o Cruzeiro neste domingo, às 19h, no Beira-Rio, pela 24ª rodada do Brasileirão. O colombiano será o centroavante do time de Roger Machado, que busca recuperação na competição.

O atacante é o último nome de uma escalação praticamente confirmada. O técnico tende a manter Bruno Gomes na lateral direita. A zaga seguirá com Agustín Rogel e Mercado, e Bernabei fecha o lado esquerdo.

No meio-campo, a tendência é de que a dupla de volantes seja Thiago Maia e Bruno Henrique. Fernando, agora 100% recuperado de lesão muscular na coxa direita, disputa uma vaga. À frente deles, Gabriel Carvalho, Bruno Tabata e Wesley formam o trio de meias.

O Cruzeiro chega a Porto Alegre com moral por ter eliminado o Boca Juniors na Copa Sul-Americana. A vitória no tempo normal por 2 a 1, combinado ao 5 a 4 nos pênaltis, garantiu os mineiros nas quartas de final da competição. A equipe tem um desfalque importante: Matheus Pereira levou terceiro cartão amarelo e está fora. Os destaques são o ex-colorado William, lateral-direito e capitão do time, e os ex-gremistas Wallace e Matheus Henrique.

No melhor cenário, o Inter termina a rodada em 11º lugar no Brasileirão. No pior, fica em 16º, na porta da zona de rebaixamento.

Volta ao CT

Antes do jogo contra os mineiros, Roger Machado comandará mais um treinamento na manhã deste sábado no CT Morada dos Quero-Queros. Será a última atividade do grupo profissional em Alvorada. A partir de segunda-feira, os jogadores voltam aos treinos no CT Parque Gigante.

Boa parte das atividades administrativas e operacionais do departamento de futebol já estão ocorrendo na área do clube às margens do Guaíba. Os reparos nos gramados, por sua vez, devem ser finalizados no final de semana, tornando o local apto a abrigar os treinos da equipe principal.

Em razão da enchente, em maio, o CT ficou semanas totalmente submerso, o que gerou danos importantes nos gramados, nas academias e nas estruturas administrativas. Os reparos custaram ao clube cerca de R$ 1,3 milhão.

Na segunda-feira, ao meio-dia, serão apresentados os novos dirigentes do futebol André Mazzuco e Andrés D'Alessandro. Além disso, a direção colorada trabalha para anunciar dois reforços antes do fechamento da janela de transferências. São especulados os laterais-direitos Nathan, do Santos, e Braian Aguirre, do Lanús.

Brasileirão

24ª rodada – 25/8/2024

INTER X CRUZEIRO

INTER	CRUZEIRO
Rochet; Bruno Gomes, Rogel, Gabriel Mercado e Bernabei; Thiago Maia e Bruno Henrique; Tabata, Gabriel Carvalho e Wesley; Borré	Cássio; William, Zé Ivaldo, João Marcelo e Marlon; Wallace e Matheus Henrique; Barreal, Vital (Lucas Silva) e Lautaro Díaz; Dinneno
TÉCNICO: Roger Machado	**TÉCNICO:** Fernando Seabra

HORÁRIO: 19h de domingo

LOCAL: Estádio Beira-Rio, em Porto Alegre

ARBITRAGEM: Matheus Delgado Candançan, auxiliado por Marcelo Carvalho Van Gasse e Gustavo Rodrigues de Oliveira
VAR: Rodrigo Guarizo do Amaral (quarteto paulista)

O JOGO NO AR: a Rádio Gaúcha abre a jornada às 15h15min com Criciúma x Grêmio. O Premiere anuncia transmissão. Siga a narração torcedora em GZH e acompanhe também a Jornada Digital

INGRESSOS: de R$ 9 a R$ 48 para sócios Campeão do Mundo; para sócios Nada vai nos separar, de R$ 18 a R$ 96; para não-sócios, de R$ 22,50 a R$ 120. Para a área Coração do Gigante, acesse coracaodogigante.com.br

CONEXÃO DIGITAL
Leia mais sobre o Inter e o confronto de domingo contra o Cruzeiro



RICARDO DUARTE, INTER, DIVULGAÇÃO


Borré deve voltar de lesão como titular, com Valencia indo para o banco de reservas

Conhecimento de Jair Ventura como arma para o Juventude

Série A

Ninguém conhece mais o Atlético-GO que o próprio ex-treinador do time. Na última quarta-feira Jair Ventura completou dois meses desde que deixou o Dragão. Depois, o profissional assumiu o Juventude com o desligamento de Roger Machado, que foi para o Inter.

Essa é a grande carta da manga do time da Serra para superar o adversário da 24ª rodada do Brasileirão. No comando do alviverde, o treinador irá completar 10 jogos sábado, às 16h, contra o Atlético-GO, no Estádio Antônio Accioly. Após a primeira vitória fora de casa, na última rodada, o Juventude quer aproveitar o embalo diante do lanterna para somar mais três pontos e se distanciar do Z-4.

24ª Rodada

SÁBADO	
16h	Atlético-GO x **Juventude**
18h30min	Palmeiras x Cuiabá
21h	Atlético-MG x Fluminense
DOMINGO	
16h	Criciúma x **Grêmio**
16h	Bahia x Botafogo
16h	Fortaleza x Corinthians
18h30min	São Paulo x Vitória
19h	**Inter** x Cruzeiro
20h	Flamengo x Bragantino
SEGUNDA-FEIRA	
21h	Vasco x Athletico-PR

Classificação

CLUBES	P	J	V	E	D	GP	GC	SG	%
1º) Botafogo	46	23	14	4	5	41	24	17	66
2º) Fortaleza	45	22	13	6	3	29	20	9	68
3º) Palmeiras	41	23	12	5	6	31	19	12	59
4º) Flamengo	41	22	12	5	5	36	25	11	62
5º) Bahia	38	23	11	5	7	33	25	8	55
6º) São Paulo	38	23	11	5	7	31	23	8	55
7º) Cruzeiro	37	22	11	4	7	31	24	7	56
8º) Atlético-MG	30	21	7	9	5	29	29	0	47
9º) Athletico-PR	29	21	8	5	8	25	24	1	46
10º) Vasco	28	22	8	4	10	26	33	-7	42
11º) Juventude	28	22	7	7	8	27	30	-3	42
12º) Bragantino	27	21	7	6	8	26	26	0	42
13º) Inter	25	19	6	7	6	18	18	0	43
14º) Criciúma	25	21	6	7	8	30	32	-2	39
15º) Grêmio	24	21	7	3	11	20	25	-5	38
16º) Vitória	22	23	6	4	13	25	36	-11	31
17º) Corinthians	22	23	4	10	9	20	29	-9	31
18º) Fluminense	21	22	5	6	11	16	26	-10	31
19º) Cuiabá	18	21	4	6	11	21	29	-8	28
20º) Atlético-GO	15	23	3	6	14	18	36	-18	21

LIBERTADORES SUL-AMERICANA REBAIXAMENTO

Nova versão

Brasileirão será o grande teste para fazer time funcionar

Grêmio

Com apenas 17 jogos para disputar no restante da temporada, Renato Portaluppi terá tempo para **testar mudanças no time após eliminações** nas Copas. Primeiro desafio será contra o Criciúma, neste domingo, em confronto direto para se distanciar da zona do rebaixamento

Marco Souza
marco.souza@zerohora.com.br

Agora que o Campeonato Brasileiro é o único objetivo no calendário do Grêmio, Renato Portaluppi terá que encontrar uma nova versão do time. As eliminações na Copa do Brasil e na Libertadores deixaram lições para o técnico. Serão 17 jogos pela frente até dezembro, e com a expectativa de não ficar apenas brigando contra o Z-4 até dezembro. Mas, para isso, será necessário melhorar. Tudo para ter oportunidade de garantir que 2025 seja novamente com grandes competições no calendário.

A principal dúvida entre os torcedores do Grêmio, e que Renato precisará responder nos próximos jogos, é como fazer o time funcionar com a incorporação dos reforços trazidos na janela de julho. Um processo que não teve a velocidade esperada até o momento, com os rendimentos ruins nos jogos de mata-mata contra Corinthians e Fluminense.

A composição do ataque é um destes exemplos. Braithwaite, Diego Costa, Arezo, Aravena, Soteldo, Pavon, Cristaldo e Monsalve são as opções para um setor que era dor de cabeça até algumas semanas atrás.

Uma das alternativas é a mudança de sistema. Nas duas ideias usadas prioritariamente por Renato, o 3-4-3 e o 4-2-3-1, um centroavante é escalado e o time usa dois pontas. Mas como são dois dos maiores investimentos, uma alternativa seria projetar Diego Costa e Braithwaite juntos. Até mesmo Arezo com um dos outros centroavantes.

Uma das mudanças mais pedidas é um time com Cristaldo e Monsalve juntos

– Acho que nenhum esquema é inviável, nenhuma forma de jogar é inviável. Seria um esquema muito ofensivo e esses dois caras do lado teriam que trabalhar muito sem bola. Acho mais improvável jogar desse jeito, porque o Soteldo não trabalha muito sem bola. Não é um cara que recompõe tanto. Uma outra forma é manter esse 4-4-2 com um outro jogador pelo lado, podendo jogar com o Pavon ou o Soteldo na direita e o Cristaldo na esquerda – projeta Raí Monteiro, criador do portal Taticamente.

Dois meias

Uma das mudanças mais pedidas pelos torcedores, e que Renato sinalizou que não considerava viável até utilizar contra o Fluminense, é um time com Cristaldo e Monsalve juntos. Contra a equipe carioca, o técnico manteve apenas Villasanti como volante e utilizou a dupla na criação.

– Com o Cristaldo e o Monsalve, acredito que dá para você fazer esse time com um losango no meio. Com Dodi, Villasanti e Cristaldo, e o Monsalve de camisa 10. E aí você pode ter uma dupla de ataque com um cara mais leve, Soteldo e Diego Costa, ou Soteldo e Braithwaite – diz Raí.


CONEXÃO DIGITAL
O que falta para o Grêmio vender Gabriel Mec para o Chelsea


Sequência

Mas também não é possível descartar que Renato deseje dar sequência ao esquema 3-4-3. Depois de aprovar o rendimento da equipe em alguns jogos, o técnico defendeu a viabilidade do modelo tático após a partida contra o Fluminense. Mesmo com a mudança para utilizar um centroavante de ofício, no Maracanã a opção foi por Braithwaite ao invés de apostar em um meia improvisado mais próximo do gol adversário.

– A escolha dos três zagueiros é compreensível, mas os três atacantes sem um meia não parecia uma das melhores ideias e de fato isso acabou se comprovando dentro de campo. Se o Renato tivesse bem claro quando que o time funciona com três zagueiros, quando que o time funciona com uma linha de quatro atrás, ele talvez nem tivesse feito a escolha que fez no primeiro tempo do Maracanã. É algo que vai precisar melhorar. Com a chegada de novos jogadores, também é normal que o próprio Renato queira fazer testes e experiências – afirma Gian Oddi, comentarista da ESPN.

Tempo agora não faltará para observações nos treinos. Sem Libertadores e Copa do Brasil, o Grêmio terá apenas um jogo por semana até a parada para a data Fifa de setembro. E com a necessidade de mostrar resultados dentro de campo do tempo a mais de trabalho.

LUCAS UEBEL, GRÊMIO, DIVULGAÇÃO



Braithwaite assumiu a titularidade no comando de ataque tricolor

Após eliminações, objetivo é se distanciar do Z-4

Na ressaca após a eliminação na Libertadores, o Grêmio volta ao Brasileirão. O primeiro compromisso será neste domingo, às 16h, contra o Criciúma no Heriberto Hülse. Uma partida que ainda tem a fuga do Z-4 como componente. A equipe catarinense abre a rodada em 14º lugar, com 25 pontos. O Tricolor é 15º, com 24, apenas dois pontos a mais do que o Corinthians, primeiro time na zona de rebaixamento, com dois jogos a mais na tabela.

Renato comandou três atividades desde a partida no Rio de Janeiro para encaminhar o time que utilizará contra o Criciúma. Depois de começar o jogo no Maracanã com três defensores, há a possibilidade de retornar ao sistema tático com dois zagueiros. Rodrigo Ely e Jemerson são os favoritos para iniciarem a partida em Santa Catarina. No meio, Dodi e Villasanti devem ser mantidos como volantes. Mas a partir destas peças, o mistério é maior sobre quem será utilizado.

Monsalve e Cristado brigam pela posição de meia titular. Pavon não tem presença certa na equipe. Soteldo deve ser mantido no lado esquerdo, com Braithwaite como centroavante. Diego Costa teria relatado dores musculares e tinha a previsão de ser reavaliado antes da viagem neste sábado.

Adversário

O Criciúma deve ter mudanças. O zagueiro Wilker Ángel teve uma lesão no joelho esquerdo e será desfalque no time catarinense pelas próximas oito semanas. Pelos treinamentos, Tobias Figueiredo é o principal candidato a herdar a vaga. Formado nas categorias de base do Grêmio como lateral-esquerdo, Marcelo Hermes será escalado no meio de campo pelo técnico Cláudio Tencati depois de cumprir suspensão no empate em 2 a 2 com o Vasco na última rodada. Apesar dos reforços anunciados na última semana, incluindo Pedro Rocha, ex-atacante do Tricolor, Tencati deve manter a dupla de ataque formada por Bolasie e Arthur Caíke.

Brasileirão

24ª rodada – 25/8/2024

CRICIÚMA X GRÊMIO

CRICIÚMA	GRÊMIO
Gustavo, Claudinho, Rodrigo, Tobias Figueiredo e Miguel Trauco; Higor Meritão, Newton, Fellipe Mateus e Marcelo Hermes; Bolasie e Arthur Caíke	Marchesín; João Pedro, Rodrigo Ely, Jemerson e Reinaldo; Villasanti, Dodi (Pepê) e Cristaldo (Monsalve); Soteldo, Pavon e Braithwaite
TÉCNICO: Cláudio Tencati	**TÉCNICO:** Renato Portaluppi

HORÁRIO: 16h, domingo

LOCAL: Estádio Heriberto Hülse, em Criciúma

ARBITRAGEM: Paulo Torezin, auxiliado por Victor Hugo Imazu dos Santos e Rafael Trombeta (trio paranaense)

VAR: Paulo Renato Moreira da Silva Coelho (RJ)

O JOGO NO AR: a Rádio Gaúcha abre a jornada às 15h15min. A RBS TV e o Premiere anunciam transmissão ao vivo. Siga a narração torcedora e acompanhe também a Jornada Digital em GZH

LUCAS UEBEL, GRÊMIO, DIVULGAÇÃO



Vilassanti deve abrir o meio-campo no confronto direto contra os catarinenses no Heriberto Hülse

É DEMÓÓÓÓIS



Pedro Ernesto

O campo falou

Alguma coisa pode estar acontecendo com Enner Valencia. Cabe ao Inter buscar as causas que lhe tiram o rendimento a ponto de ser vaiado pela torcida no Beira-Rio, até que ele possa ser, novamente, um jogador da grandeza que foi idealizada na sua contratação. Enquanto isso, tem os jogos acontecendo e a necessidade de obter vitórias e conquistar pontos para tentar fugir para bem longe da zona do rebaixamento. Por essa razão, o treinador Roger Machado tomou a decisão de colocá-lo no banco, já que agora tem Borré à disposição. Ele será o centroavante contra o Cruzeiro.

É o que o campo mandou dizer, deixando muito claro que o rendimento de Valencia está abaixo do esperado e que sua contribuição recente ao time tem sido nula. Só não foi tirado antes da equipe porque Alario consegue ser ainda pior. Com Borré, há a possibilidade de atender aos gritos do campo. Mesmo que Valencia seja uma grande contratação, o Inter não pode esperar por ele nesta hora em que precisa ganhar.

> **Com** o retorno de Borré, técnico Roger Machado poderá colocar Enner Valencia no banco de reservas

A vez de Renato - Depois de tudo que fez de ruim no Maracanã, sendo o principal responsável pela eliminação do time na Libertadores, chegou a vez do treinador gremista mostrar mais. Renato foi mal quando insistiu com Galdino e JP Galvão ao mesmo tempo. Com eles, o time foi 19º colocado durante um bom tempo. Enquanto os dois jogavam, Nathan Fernandes e Gustavo Nunes ficavam no banco de reservas. Contra o Corinthians, no primeiro jogo da Copa do Brasil, o adversário teve 10 homens em campo durante boa parte do confronto. O Grêmio foi amplamente dominado e no segundo não conseguiu ganhar de um time misto do Corinthians, que até com os titulares é fraco.

Na terça-feira, contra o Fluminense, Renato irritou a todos, escalando um time desfigurado e sem aproveitar os meias. Contra o Criciúma, é a vez de ele mostrar que pode mais, ou se enterrar nos erros que acabaram punindo o time na Libertadores.

Maratona - O Cruzeiro chega estropiado para o confronto deste domingo contra o Inter, no Beira-Rio. Falei com Paulo Pelaipe, diretor-executivo do clube mineiro, que me disse que o time não poupa jogadores. Todos que estão inteiros entram em campo. Só aqueles que apresentam risco de lesão ficam de fora. Mas desta vez é uma maratona impressionante. Enquanto isso o, Inter ficou em casa, treinando e buscando uma formação que faça o time render mais. Roger teve uma semana inteira para trabalhar. Espero que os colorados deem um banho físico nos jogadores do Cruzeiro.

Esta coluna contém informação e opinião

pedro.ernesto@rdgaucha.com.br

ZERO HORA, SÁBADO E DOMINGO, 24 E 25 DE AGOSTO DE 2024

Recuperação e confiança nas estrelas em busca do título inédito

PATRICY ALBUQUERQUE, STAFF IMAGES WOMAN , CBF, BD 27/04/2024



Vice-campeã olímpica, atacante Priscila é destaque da equipe na temporada, com seis gols e cinco assistências em 15 rodadas disputadas

Brasileirão feminino

Quartas de final (ida) – 25/8/2024

INTER X FERROVIÁRIA

Inter	Ferroviária
Bárbara; Tamara Bolt, Bruna Benites, Isa Haas e Katrine; Gabi Morais, Capelinha, Pati Llanos e Letícia Monteiro; Belén Aquino e Priscila	Luciana; Kati, Rafa Soares, Luana e Barrinha; Cris, Raquel, Duda Santos e Micaelly; Mylena Carioca e Sochor (Lelê)
TÉCNICO: Jorge Barcellos	**TÉCNICA:** Jéssica de Lima

HORÁRIO: 10h45min de domingo

LOCAL: Estádio Centenário, em Caxias do Sul

ARBITRAGEM: Rejane Caetano Da Silva (RJ), auxiliada por Ariela Duarte Da Silveira (RS) e Estefani Adriati Estrela Da Rosa (RS)
VAR: Rodrigo Nunes De Sa (RJ)

O JOGO NO AR: RBS TV, SporTV e TV Brasil transmitem a partida

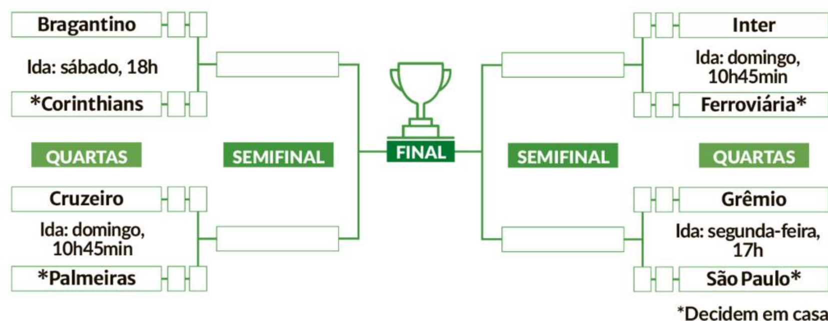
INGRESSOS: Para assistir ao duelo nas arquibancadas do Centenário, o torcedor terá de fazer check-in no Mundo Colorado, além de levar 1 kg de alimento não-perecível no acesso ao local

Futebol feminino

Após começo ruim no Brasileirão, Gurias Coloradas reagiram e conquistaram a vaga para os mata-matas depois da chegada do técnico Jorge Barcellos. **No domingo, equipe recebe a Ferroviária**, vice-líder na primeira fase, pela partida de ida das quartas de final

Carol Freitas
carolina.freitas@rdgaucha.com.br

O caminho até a final



Recuperação. É essa a palavra que define a classificação do Inter aos mata-matas do Brasileirão feminino. Após renovar com as grandes estrelas do elenco, e iniciar a temporada lutando contra o rebaixamento, o time colorado buscou 63% de aproveitamento nas últimas rodadas e avançou às quartas de final contra a Ferroviária.

Caso avance, o Inter pode pegar o Grêmio na semifinal. Os times gaúchos estão no mesmo lado do chave. As Gurias Gremistas enfrentarão o São Paulo na segunda-feira, às 17h, no Estádio Centenário. A volta será na quinta-feira, às 14h45min, no Estádio Canindé, em São Paulo.

Arrancada

O Inter inicia a busca por vaga às semifinais atuando no Estádio Centenário, em Caxias do Sul. A partida será neste domingo, às 10h45min. Para eliminar as vice-líderes da primeira fase, as Gurias Coloradas apostam na arrancada que tiveram desde a chegada do técnico Jorge Barcellos.

– Tudo é produto do trabalho que as jogadoras vêm fazendo há bastante tempo. Elas acreditaram naquilo que a gente propôs para o grupo. Então, estamos colhendo alguns frutos. Claro que agora o campeonato entrou num funil e a gente sabe que vai precisar de ainda mais qualidade, trabalhar com muita cabeça, com muito cognitivo para fazer um estudo legal da Ferroviária e poder estar disputando com elas – afirmou o treinador a Zero Hora.

Desde que o profissional desembarcou em Porto Alegre, o Inter somou seis vitórias, três empates e apenas duas derrotas. Os 63% de aproveitamento resultaram na classificação às quartas de final, com as estrelas do time voltando a se destacar.

A atacante Priscila faz mais uma temporada como artilheira, com seis gols e cinco assistências em 15 jogos. A jogadora, que disputou as Olimpíadas com a Seleção, divide o protagonismo com a meia Letícia Monteiro e a lateral Tamara Bolt, com seis e cinco gols, respectivamente.

– A participação da Priscila nos Jogos foi importante não somente para o Inter, mas também para a visibilidade do trabalho que está sendo feito, para a atleta. Ela teve uma participação muito assertiva nos momentos em que entrou, superou todas as expectativas do treinador. É uma atleta de 20 anos, e acho que é um amadurecimento muito grande. Tenho certeza que vai vir para nos ajudar – afirmou Barcellos.

Adversárias

Será preciso que os destaques do time sigam assumindo a responsabilidade contra a Ferroviária, que fez a segunda melhor campanha da primeira fase. O time de Jéssica de Lima foi derrotado apenas uma vez na competição. Justamente na última rodada, quando optou por preservar as titulares.

O time paulista, no entanto, perdeu a promessa Aline Gomes ao longo do Brasileirão. A atacante acertou com o North Carolina Courage, dos Estados Unidos. Foi a segunda maior venda da história do futebol feminino brasileiro, com valor definido em R$ 1,08 milhão.

Esta coluna contém informação e opinião

JOGANDO O JOGO



Maurício Saraiva
mauricio.saraiva@rbstv.com.br

A construção de um time vitorioso



VITOR SILVA, BOTAFOGO, DIVULGAÇÃO

Botafogo dá mostras de maturidade

O que o Botafogo passou na quarta-feira pode ser encarado de pelo menos duas formas diferentes. A mais fácil e simplória é considerar que o time carioca avançou às quartas da Libertadores por puro acaso. Depois de abrir um confortável 2 a 0 na Arena Palmeiras, cedeu o empate ao time de Abel Ferreira tomando dois gols nos acréscimos e um terceiro, o da virada, que acabou anulado após revisão do VAR. Tivesse valido o gol, a decisão iria a pênaltis e o contexto indicava que o Botafogo, de novo, ficaria pelo caminho por um vacilo emocional tão próprio da sua história recente.

Prefiro outra visão sobre o mesmo tema. O Botafogo, na verdade, fez uma façanha extraordinária em São Paulo. Perdeu seu melhor jogador por lesão no intervalo, depois seus outros dois melhores ao longo do segundo tempo e viu o Palmeiras, uma força mental espetacular, crescer a partir de tanta perda. Já tinha feito uma grande atuação no Engenhão, o 2 a 1 foi pouco perto da superioridade no jogo da ida.

Quando sofre tudo o que sofreu na volta e ainda assim se classifica, a impressão que me dá é de um time que aprendeu na dor, ganhou casca mais grossa para os jogos eliminatórios que virão e para o Brasileirão que lidera. Artur Jorge não tem participação no passivo do Botafogo no ano passado. Parte do elenco, sim. Esta combinação de quem chegou leve com quem se desiludiu tanto em 2023 está dando ao Botafogo outro espírito.

Não estará errado quem veja puro acaso na classificação do Botafogo, mas não é a leitura que faço a partir do histórico da construção de times vitoriosos. O Flamengo que seria campeão brasileiro em 1980 e emendaria Libertadores e Mundial no ano seguinte não nasceu ganhando tudo. No Brasileirão conquistado pelo Inter em 1979, o time dirigido por Cláudio Coutinho levou 4 a 1 do Palmeiras de Telê Santana no Maracanã lotado. Poderia ser o aborto de um grande time em construção, na verdade foi o alicerce forjado pela dor para que os resultados fossem outros e melhores na temporada a seguir. O Inter campeão da Libertadores e do mundo em 2006 foi vice-campeão gaúcho no Beira-Rio. Sofreu a dor de perder o título para um time inferior e identificou o ensinamento daquela frustração.

Nos meus 60 anos de vida e 37 anos de carreira, nunca vi uma equipe campeã nascer pronto e sem mácula. Já vi, sim, times que não foram tão longe quanto poderiam porque se deixaram devastar pela decepção. É até mais fácil de acontecer esta ruptura do que a consolidação de um grupo vitorioso. Na vida e no esporte, se perde mais do que se ganha. O que o Botafogo viveu para eliminar o Palmeiras e chegar às quartas de final da Libertadores pode ter sido o gatilho para colocar pelo menos uma faixa no peito em 2024.

01 O domingo dos gaúchos

O melhor gaúcho do Brasileirão estará em Goiânia para enfrentar o lanterna Atlético-GO e com ótimas chances de vitória. O Juventude de Jair Ventura afirma uma promissora solidez para alcançar seu título particular no ano, manter-se na Série A e assim garantir um 2025 mais rico e seguro.

É jogo menos perigoso do que Criciúma x Grêmio. Ninguém faz a menor ideia de como reagirão os jogadores após a eliminação na Libertadores, como estará Renato Portaluppi para tomar as melhores decisões, ele que anda tão exausto de tudo que o cerca no cargo de treinador do Grêmio. O anfitrião joga o mesmo campeonato do gigante, permanecer na Primeira Divisão.

Não é outro o campeonato do Inter, por mais que tenha feito investimentos no início do ano para tentar ganhar o título que não leva desde 1979. Roger Machado teve sua terceira semana cheia de treinos e repouso, conta com a volta de Borré e espera ter conseguido reabilitar a confiança de um dos seus protagonistas que não protagonizam. Valencia não deve ser titular neste domingo, mas sua recuperação técnica é um dos caminhos mais imperativos para o Inter não se atrapalhar mais do que já se atrapalhou até o fim do Brasileirão.

Instagram @seumauricio

Esta coluna contém informação e opinião

BOLA DIVIDIDA



Leonardo Oliveira
leonardo.oliveira@zerohora.com.br

Os dois do Grêmio

A discussão já ganhava corpo antes da queda para o Fluminense e ganhou músculos e força depois dela. Cristaldo e Monsalve podem jogar juntos? Vou me atrever aqui a responder: não só podem como devem. Há dezenas de formas de encaixar esses dois meias no time. Até mesmo sem mexer no sistema tático mais adotado por Renato, o 4-2-3-1 e o 3-4-3.

O ponto aqui nem é a formatação do time em campo, mas sim o encaixe das peças. Vamos lá. Se Renato utilizar o 4-2-3-1, Monsalve pode jogar por dentro, como um dos meio-campistas, ao lado de Villasanti. Entraria no lugar de Pavon, mas viria jogar pelo meio. Aqui entra o encaixe de peças. Mesmo que Monsalve tenha força e o vigor dos seus 20 anos, ele seria menos marcador do que um volante por ali.

Bom, isso se resolve compensando com um Dodi ou mesmo um Edenilson pelo lado. Caso seja necessário encorpar o meio, simplesmente faça-se a troca de posições entre eles, com o colombiano vindo para o lado. Cristaldo seguiria como meia central, atuando por trás do centroavante e com movimentação liberada para dialogar com ele ou ocupar o espaço para seus arremates.

FOTOS LUCAS UEBEL, GRÊMIO, DIVULGAÇÃO





Cristaldo e Monsalve podem jogar juntos sem necessidade de mudança no esquema

01 Os dois do Inter

O Inter deste domingo deve ter Borré em campo e Valencia no banco. A pergunta que fica é: por que não os dois juntos? Os atacantes ocupam a mesma faixa de campo e trabalham buscando o mesmo norte, o gol. Porém, eles podem ser complementares entre si. Só que para isso acontecer, Roger Machado precisará mexer na estrutura do seu time. Ou abrir mão de um dos três da linha de três. Aliás, já fez isso contra o Bahia, quando começou com Borré pelo lado e Gabriel Carvalho pelo meio. Não funcionou, e ele logo corrigiu.

Outra forma de encaixar Borré e Enner seria alterar a estrutura do time e ficar com um volante apenas. O que deixaria o time mais ofensivo e exigiria compensações, como laterais mais conservadores e uma participação coletiva ainda maior de todos no sistema de marcação.

O momento de Enner é de crise técnica, física e mental. Tudo está interligado, é bom frisar. Talvez até haja outros elementos extracampo a influenciar a baixa do equatoriano. Porém, ele só sairá dessa crise com gols. E gols, por óbvio, se faz quando se está em campo. Ou seja, o melhor lugar para recuperá-lo é dentro das quatro linhas, com o time a municiá-lo e a explorar suas maiores virtudes.

O que não significa que, para isso, tenha de se sacrificar Borré. O Inter gasta mais de R$ 2 milhões por mês com seus dois centroavantes. O momento exige o melhor deles em campo.

Instagram e X @o_leonardoliveira @leonardoliveira

VÍTOR SILVA, BOTAFOGO, DIVULGAÇÃO



Atacante Luiz Henrique, destaque do Botafogo, foi chamado para vestir a Amarelinha pela primeira vez

Novidades por reação nas Eliminatórias

Seleção Brasileira

Em sua terceira convocação, Dorival Junior chamou pela primeira vez os jovens Estêvão e Luiz Henrique. Pedro também é surpresa

Alex Torrealba
alex.uribe@gruporbs.com.br

A Seleção Brasileira foi convocada, na sexta-feira, para os próximos dois desafios nas Eliminatórias Sul-Americanas para a Copa do Mundo de 2026. As surpresas de Dorival Junior foram três atletas que atuam no futebol brasileiro: os atacantes Estêvão (Palmeiras), Luiz Henrique (Botafogo) e Pedro (Flamengo).

O Brasil enfrentará o Equador e o Paraguai, nos dias 6 e 10 de setembro, respectivamente. Contra os equatorianos, a partida será no Estádio Couto Pereira, em Curitiba. O outro duelo ocorrerá no Defensores del Chaco, em Assunção. Após seis rodadas, a Seleção Brasileira ocupa a 6ª posição na tabela, com sete pontos e vem de três derrotas seguidas na competição para Argentina, Colômbia e Uruguai. Os argentinos são líderes com 15 pontos.

Bom momento

Apesar de já ter vestido a camisa da Seleção Brasileira, Pedro ainda não havia sido convocado por Dorival, que trabalhou com ele no Flamengo. Já Estêvão, 17 anos, e Luiz Henrique, 23, são estreantes na equipe principal e foram chamados por conta do bom momento que vivem com suas equipes.

Essa foi a terceira convocação de Dorival Junior. Os primeiros nomes foram anunciados para amistosos contra a Inglaterra e a Espanha. Depois, houve a convocação para a Copa América, disputada nos EUA, onde o Brasil caiu nas quartas de final para o Uruguai.

O chefe da delegação para as partidas será o presidente do Juventude, Fábio Pizzamiglio. Ele mostrou-se honrado pelo convite para exercer o cargo:

– É e sempre será uma honra representar a camisa mais pesada e imponente do mundo, que é a da nossa Seleção.

Os convocados

GOLEIROS
Alisson (Liverpool)
Ederson (Manchester City)
Bento (Al-Nassr)

LATERAIS
Danilo (Juventus)
Yan Couto (Borussia Dortmund)
Guilherme Arana (Atlético-MG)
Wendell (Porto)

ZAGUEIROS
Marquinhos (PSG)
Gabriel Magalhães (Arsenal)
Beraldo (PSG)
Éder Militão (Real Madrid)

MEIO-CAMPISTAS
Bruno Guimarães (Newcastle)
Lucas Paquetá (West Ham)
André (Fluminense)
Gérson (Flamengo)
João Gomes (Wolverhampton)

ATACANTES
Vini Jr. (Real Madrid)
Rodrygo (Real Madrid)
Endrick (Real Madrid)
Luiz Henrique (Botafogo)
Estêvão (Palmeiras)
Pedro (Flamengo)
Savinho (Manchester City)

Classificado, Ypiranga busca melhor posição

Série C

A Série C tem neste sábado a sua última rodada da primeira fase. Dos três gaúchos, apenas o Ypiranga seguirá para a próxima etapa. Em Minas Gerais, a equipe de Erechim buscará contra o Athletic-MG, segundo colocado, melhorar sua posição na tabela. O jogo ocorre às 17h, como todos os demais. Atualmente em quinto lugar, a equipe de Thiago Carvalho pode manter a posição ou ir para quarto ou sexto, dependendo dos resultados da rodada.

A classificação final é importante para o Canarinho conhecer o seu caminho na segunda fase. Se terminar em quarto ou quinto estará no grupo com o líder e o oitavo colocado. Terminar em sexto o coloca na chave com quem terminar em segundo, terceiro e sétimo. Os dois melhores de cada quadrangular vão para a Série B de 2025.

Sem poder ser rebaixado e nem podendo chegar ao G-8, o Caxias luta contra o CSA por um último objetivo: vencer – e torcer por três resultados paralelos – para terminar na 10ª posição para, em 2025, ter um jogo a mais dentro de casa. Já rebaixado, o São José pega o Remo no Passo D'Areia.

Na TV

A programação divulgada é de responsabilidade das emissoras e está sujeita a alterações

SÁBADO
BAND
15h: Liga Saudita,
Al Akhdoud x Al Hilal

SPORTV
13h30min: Alemão, Borussia Dortmund x E. Frankfurt
18h: Brasileirão feminino,
Bragantino x Corinthians
21h: Brasileirão,
Atlético-MG x Fluminense

ESPN
8h30min: Inglês,
Brighton x Manchester United
11h: Inglês,
Tottenham x Everton
14h: Espanhol,
Barcelona x Athletic Bilbao
16h30min: Português,
Benfica x Estrela Amadora

ESPN2
11h: Inlgês,
Fulham x Leicester City
14h: Português,
Porto x Rio Ave
16h30min: Espanhol,
Espanyol x Real Sociedad

ESPN4
11h: Inglês,
Crystal Palace x West Ham
13h30min: Italiano,
Parma x Milan
15h45min: Italiano,
Inter de Milão x Lecce

DOMINGO
RBS TV
10h45min: Brasileirão feminino, Inter x Ferroviária
16h: Brasileirão,
Criciúma x Grêmio

BAND
10h: F-1, GP da Holanda
16h: Série B,
Botafogo-SP x Guarani

SPORTV
10h45min: Brasileirão feminino, Cruzeiro x Palmeiras
13h15min: LNF,
Joinville x Jaraguá
18h30min: Série B,
Chapecoense x CRB

ESPN
10h: Inglês,
Wolverhampton x Chelsea
12h30min: Inglês,
Liverpool x Brentford
16h30min: Espanhol,
Atlético de Madrid x Girona

ESPN4
10h: Inglês,
Bournemouth x Newcastle

Agenda

*Classificado

QUINTA-FEIRA: Libertadores – Bolívar 1x0 Flamengo*. Sul-Americana – *Cruzeiro (5)2x1(4) Boca Juniors. SÁBADO: Inglês – Man. City x Ipswich Town, Aston Villa x Arsenal. DOMINGO: Gauchão feminino – Flamengo de São Pedro x Juventude, Elite x Vidal Pro, Brasil de Farroupilha x Futebol Com Vida.

Tati é vice em Fiji e conquista a última vaga para o Finals

Surfe

Medalha de prata nos Jogos Olímpicos de Paris, a gaúcha garantiu a classificação ao derrotar bicampeã mundial na semifinal. Na disputa masculina, o Brasil será representado por Ítalo Ferreira, que contou com eliminação de compatriota e agora **busca o segundo título** do Circuito Mundial

O Brasil estará representando no Finals feminino e masculino da Liga Mundial de Surfe (WSL). Na última das nove etapas da temporada regular do Circuito Mundial, a gaúcha Tatiana Weston-Webb e o potiguar Ítalo Ferreira garantiram a classificação em Cloudbreak, Fiji.

O WSL Finals está programado para ser disputado entre 6 e 14 de setembro em Tresltes, na Califórnia (EUA). A competição que define os campeões masculino e feminino será disputada no formato mata-mata com os cinco melhores surfistas de cada ranking.

Única representante feminina do Brasil na elite e embalada pela medalha de prata na Olimpíada de Paris 2024, Tati volta ao Finals após dois anos. A vaga foi conquistada na sexta-feira com uma vitória sobre a australiana Tyler Wright na semifinal. Beneficiada pela eliminação da francesa Johanne Defay nas quartas, Tati precisava avançar à final em Cloudbreak para alcançar o top 5 do ranking feminino. Ela ficou em quinto lugar, com 42.900 pontos. Assim, terá de superar quatro adversários para conquistar o título inédito.

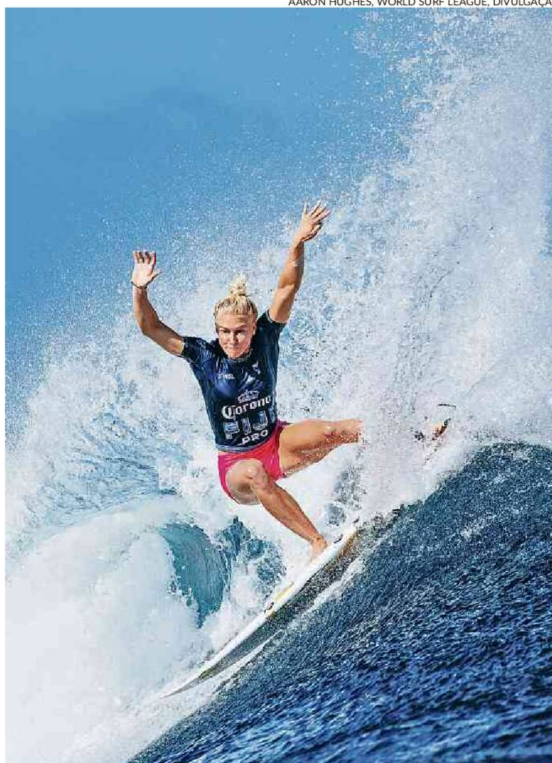
Na semifinal Tati dominou a bateria, superando a bicampeã mundial com somatório de 14.83 a 6.67.

Na decisão da etapa, a brasileira foi derrotada pela canadense Erin Brooks, 17 anos, que foi convidada pela organização para competir em Fiji. A gaúcha vencia a bateria decisiva, mas Erin conseguiu a virada faltando oito minutos para o fim, obtendo somatório de 15.10 contra 12.33 de Tati.

Quinto lugar

No masculino, Ítalo havia sido eliminado nas oitavas de final, mas se classificou em quinto com a derrota do compatriota Yago Dora nas quartas. O campeão em Fiji foi o americano Griffin Colapinto. Ouro olímpico em Tóquio, em 2021, Ítalo vai em busca do bicampeonato mundial, depois do título da temporada 2019.

AARON HUGHES, WORLD SURF LEAGUE, DIVULGAÇÃO



Surfista de 28 anos garantiu a classificação ao vencer a semifinal



Top 5

FEMININO

Surfistas	Pontuação
1ª) Caitlin Simmers (EUA)	52.930
2ª) Caroline Marks (EUA)	47.235
3ª) Brisa Hennessy (CRC)	46.375
4ª) Molly Picklum (AUS)	45.475
5ª) Tatiana Weston-Webb (BRA)	42.900

MASCULINO

Surfistas	Pontuação
1º) John John Florence (HAV)	49.530
2º) Griffin Colapinto (EUA)	46.600
3º) Jack Robinson (AUS)	40.130
4º) Ethan Ewing (AUS)	38.080
5º) Ítalo Ferreira (BRA)	37.365

Zagueiro ficará na UTI até segunda

Susto no Morumbi

O zagueiro do Nacional-URU Juan Izquierdo permanecerá internado no Hospital Albert Einstein do Morumbi, em São Paulo, até segunda-feira. A situação do jogador de 27 anos é considerada estável, conforme atualização feita pelo clube uruguaio na tarde de sexta-feira.

Segundo o comunicado do clube uruguaio, Izquierdo está sedado na UTI do hospital. O zagueiro foi internado às pressas na noite de quinta-feira, após desmaiar em campo durante a partida contra o São Paulo pela Libertadores. O desmaio foi consequência de uma arritmia cardíaca.

Temporada é retomada com GP da Holanda

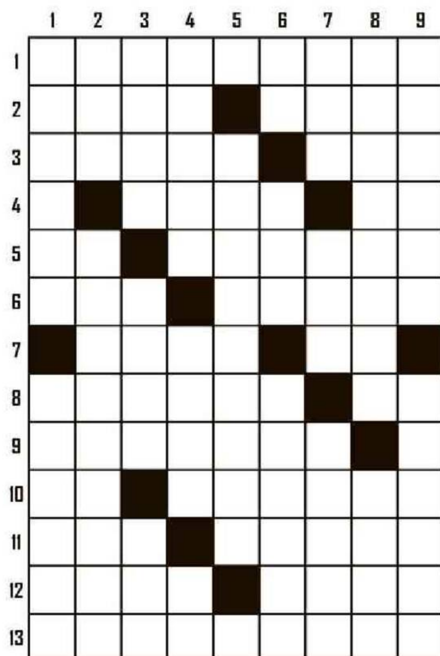
Fim das férias

Depois de ficar quatro corridas sem vencer antes das férias de meio de ano, o atual tricampeão mundial de Fórmula 1, Max Verstappen (Red Bull), tenta voltar ao topo do pódio neste domingo, a partir das 10h, no GP da Holanda, a 15ª das 24 etapas da temporada.

Com 10 corridas a disputar, o holandês tem 78 pontos de vantagem sobre o britânico Lando Norris (McLaren).

Cruzadas

www.arecreativa.com.br



HORIZONTAIS

1. Lugar de exibição dos artistas circenses
2. Que não crê em Deus ou nos deuses / Conserta-se na borracharia
3. Terror repentino / Consolidação das Leis do Trabalho
4. Parte do navio, oposta à proa / O meio da... pera
5. Um dos quatro grupos sanguíneos / (Geogr.) Conjunto de altos e baixos de uma região
6. Um meio de instrução / Não as há sem espinhos
7. A túnica que é o símbolo da profissão forense / As iniciais da atriz carioca **Dieckmann**
8. Compostura / As iniciais do cantor e compositor carioca **Montenegro**
9. Um fornecedor do construtor
10. Sigla de Roraima / Sulcar a terra com arado ou charrua
11. Residência / A atriz paranaense **Braga**, de "Tieta do Agreste" (1996)
12. Ave de paul, semelhante à cegonha / Tabaco em pó sugado pelas narinas
13. Classe de animais vertebrados, com respiração pulmonar e sangue a temperatura constante, que aleitam a prole.

VERTICAIS

1. O filósofo, físico e matemático francês **Blaise** (1623-1662), inventor do cálculo das probabilidades / Um dos peixes mais apreciados para a pesca oceânica
2. Cidade paulista, "a capital do exagero" / Raiz da qual se extrai açúcar
3. Centrais Elétricas de São Paulo / (Fr.) Diz-se de um tipo de vinho de cor vermelho-clara / Cada um dos dois órgãos responsáveis pela produção da urina
4. Indivíduo responsável pela invenção de algo / O famoso cineasta pernambucano **Arraes**, de "Caramuru" / O silício, em química
5. São-no quase todas as abelhas
6. As iniciais do cantor norte-americano **Presley** / Um apelo ao telefone / A planta mais resistente e duradoura
7. Instituto Nacional de Cardiologia / Tecla muito usada pelos digitadores / Enfeitar, decorar
8. Que foi desculpado, perdoado / Planta usada como condimento e que exala aroma agradável
9. Mais alguns / (Vinícius de) Famoso poeta e compositor carioca (1913-1980).

Solução

HORIZONTAIS: 1. PICADEIRO **2.** ATEU, PNEU **3.** SUSTO, CLT **4.** POPA, ER **5.** AB, RELEVO **6.** LER, ROSAS **7.** TOGA, CD **8.** MESURA, OM **9.** AREEIRO **10.** RR, LAVRAR **11.** LAR, SONIA **12.** IBIS, RAPE **13.** MAMIFEROS.
VERTICAIS: 1. PASCAL, MARLIM **2.** ITU, BETERRABA **3.** CESP, ROSE, RIM **4.** AUTOR, GUEL, SI **5.** OPERARIAS **6.** EP, ALO, ARVORE **7.** INC, ESC, ORNAR **8.** RELEVADO, AIPO **9.** OUTROS, MORAES.

Palavras cruzadas diretas 1

www.coquetel.com.br

© Revistas COQUETEL

PALAVRAS CRUZADAS DIRETAS

www.coquetel.com.br © Revistas COQUETEL

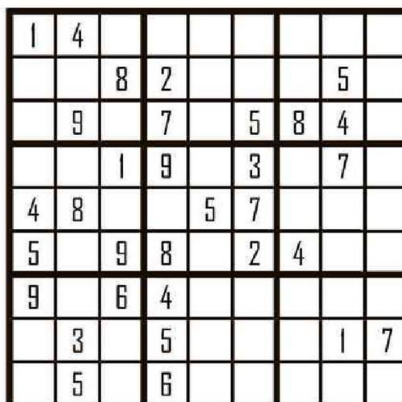
- Os visitantes da Caaba, em Meca
- Máquina rotativa de corte
- Parceiro de João de Barro no choro "Carinhoso"
- Coordenar uma série de atividades
- O último rei da Casa de York (Inglaterra)
- "As Aventuras de (?)", desenho animado
- Práticas como o rafting
- Coesão em torno de objetivos comuns
- Relações Públicas (abrev.)
- Vestígios
- Caldo de (?), prato típico do Pantanal
- Sergipe (sigla)
- Dança cubana
- Defeito elétrico que desarma disjuntores
- (?) cuff, modelo de brinco
- Tipo mais comum de nuvem no céu
- Negro; escuro
- A vogal da vaia
- Antílope africano
- Propina; corrupção
- A atitude de quem quer se mostrar
- (?) do Tororó, postal de Salvador (BA)
- Coelho Neto, escritor maranhense
- Matéria ausente no vácuo
- Tornar dependente (de algo)
- Em (?) de: prestes a
- "I (?) a Dream", discurso de Martin Luther King
- Profissão de Gago Coutinho
- Autarquia federal criticada pelo MST
- Apelido dado por Getúlio Vargas à cantora Ângela Maria
- A hora decisiva
- Uma das caravelas da frota de Colombo
- Letra que precede o apóstrofo
- "Muitas", em "policromia"
- Dobra na barra da calça
- Letra no logotipo da Netflix
- Ora (?): assim sendo
- Informação no documento do carro
- Campo petrolífero da Bacia de Santos
- (?) May, parente que criou Peter Parker
- Tonalidade de azul
- Condição dos males como a varíola e a poliomielite, no Brasil
- Vinícius de Oliveira, ator carioca
- Vitamina que atua na cicatrização

BANCO 3/ear. 4/have — miau. 5/fresa. 6/cirrus — índigo — viciar. 8/sinergia. 10/ricardo iii.

33

Sudoku

www.arecreativa.com.br



1	4							
		8	2				5	
	9		7		5	8	4	
		1	9		3		7	
4	8			5	7			
5		9	8		2	4		
9		6	4					
	3		5				1	7
	5		6					

Preencha os espaços vazios com algarismos de 1 a 9. Os algarismos não podem se repetir nas linhas verticais e horizontais nem nos quadrados menores (3x3).

Solução de sexta-feira

3	9	7	5	6	1	8	4	2
1	6	2	7	8	4	3	5	9
8	4	5	2	3	9	1	6	7
7	2	4	6	9	8	5	3	1
5	8	9	1	7	3	4	2	6
6	1	3	4	2	5	7	9	8
9	5	6	3	1	7	2	8	4
2	3	1	8	4	6	9	7	5
4	7	8	9	5	2	6	1	3

CONEXÃO DIGITAL

Baixe o superapp de GZH, clique no ícone de ZH Digital e preencha o sudoku em versão interativa no tablet ou smartphone.

Palavras cruzadas diretas 2

www.coquetel.com.br

PALAVRAS CRUZADAS DIRETAS

www.coquetel.com.br

- Crise econômica de 1929 (Hist.)
- Serviço grátis do Gmail
- Pai do pai (aférese)
- Explosivos ainda encontrados no Laos
- A senhora, para os escravos (Hist. BR)
- Sinal de vitória feito com os dedos
- Protagonistas de "Dom Casmurro"
- Que se pode esperar
- Pássaro de canto rouco e barulhento
- "(?) à Alegria", coral da "9ª Sinfonia"
- Local da máquina de lavar roupa (pl.)
- Rei dos deuses egípcios (Ant.)
- Usurário
- Erva de efeito muito laxante
- Convencer alguém a mudar de ideia
- Nome da 14ª letra
- Órgão como a WWF
- Tipo de laranja usada em sucos
- Conexão lógica
- Susana (?), atriz
- Tecido de linho de origem inglesa
- Tratamento para religiosos católicos (pl.)
- Dudu Nobre, sambista carioca
- Resumo dos fatos de uma reunião
- Medida do sistema cgs (Fís.)
- Comando (fig.)
- Sufixo de "química": ciência
- Juntar
- Adicionar novamente programa no PC
- "Essa (?) Felicidade", sucesso de Tim Maia
- Ácido nucleico dos retrovírus
- (?) da meia-noite, atração da Noruega
- Senhora (abrev.)
- A parte inicial de uma viagem
- Arco-(?), fenômeno que gerou lendas
- Ialorixá (Rel.)
- Claro! (interj.)
- (?) Seixas, cantor de "Mata Virgem"

BANCO 3/rna. 4/dril. 5/e-mail — guaxe. 6/agiota.

59

Solução Cruzadas Diretas 1

E		I		B			V	S		G	P		S		
R		N		A	H	N	I	U	G	N	I	X	I	P	
R	O	D	A	I	AV		A	B	M	U	R		N	E	
A	V	I	S	N	E	T	S	O			A	S	E	R	F
D		G		H				R	A	CI	N	E	R	E	G
I	T	O	P	A	S		V	N		R	H		G	G	
C			O		I	I	I	O	D	R	A	C	I	R	
A	T	N	I	P		N	C		I	U		U	A	I	M
D	U		S	O	I	C	I	U	Q	S	E	R		N	
O	P	TI		L		R	A		U		A	T	R	O	
S	I	A	C	I	D	A	R	S	E	T	R	O	P	S	E

Solução Cruzadas Diretas de sexta-feira

A	L	C	O	O	L	E	G	A	S	O	L	I	N	A
	O	B		C	L	T		C	E	G	A		NO	I
	I	N	D	I	A	N	A		T	A	T	U	A	R
	D		A	G		E	L	A	N		N		RI	A
B	I	S	C	O	I	T	O	D	A	S	O	R	T	E
	B	E		L	O	A		I	I		Z	O		C
	A	R	R	O	M	B	A		C	U	I	D	A	R
	N	O		I		M	O	L	I	E	R	E		E
J	A	C	O	B	D	O	B	A	N	D	O	L	I	M
	C					C			I		H			

Solução Cruzadas Diretas 2

CONEXÃO DIGITAL

Veja a solução agora mesmo!



O resultado da cruzada 2 será publicado na edição de segunda-feira, mas você tem a opção de conferir ainda hoje no site de ZH. Aponte a câmera do celular para o QR Code e divirta-se

Divirta-se com o Clube do Assinante



MAURÍCIO VALLADARES, DIVULGAÇÃO



50% de desconto

Paralamas do Sucesso

● A banda celebra mais de 40 anos de carreira no Araújo Vianna (Av. Osvaldo Aranha, 685), na Capital, no sábado, às 21h. Ingressos na Sympla. Sócios do Clube e acompanhante têm 50% de desconto.

FÉLIX ZUCCO, BD, 09/09/2021



50% de desconto

André Damasceno: 40 anos de humor

● Humorista apresenta seus personagens no sábado, às 20h, no Teatro de Câmara Túlio Piva (Rua da República, 575), na Capital. Ingressos na Sympla. Sócios do Clube e acompanhante têm 50% de desconto.

PISCA PRODUTORA, DIVULGAÇÃO



50% de desconto

"Rock Concert" com Luciano Reis

● Violinista une rock e música clássica em show neste sábado, às 21h, no Opinião (Rua José do Patrocínio, 834), na Capital. Ingressos na Sympla. Sócios do Clube e acompanhante têm 50% de desconto.

ALEX RAMIREZ, DIVULGAÇÃO



50% de desconto

Orquestra de Brinquedos

● Trupe se apresenta neste sábado, às 16h, e domingo, às 11h, no Theatro São Pedro (Praça Marechal Deodoro, s/nº). Ingressos em theatrosaopedro.rs.gov.br. Sócios do Clube e acompanhante têm 50% de desconto.

RICARDO ARA, DIVULGAÇÃO



50% de desconto

"Beatles Magical Classical Tour"

● A Orquestra da Ulbra leva o espetáculo ao Araújo Vianna (Av. Osvaldo Aranha, 685), na Capital, no domingo, às 18h. Ingressos na Sympla. Sócios do Clube e acompanhante têm 50% de desconto.

OPINIÃO, DIVULGAÇÃO



50% de desconto

Australian Connection

● Festival recebe Hoodoo Gurus (*foto*), GANGgajang e Reggae-SPYS no Araújo Vianna (Av. Osvaldo Aranha, 685), na Capital, na sexta (30/8), às 21h. Ingressos na Sympla. Sócios do Clube têm 50% de desconto.

Loterias

Lotofácil

A Lotofácil sorteou o prêmio estimado em R$ 1,7 milhões referente ao concurso 3.189.

NÚMEROS SORTEADOS:
- 02 - 04 - 07 - 09 - 11
- 12 - 13 - 15 - 18 - 19
- 20 - 21 - 23 - 24 - 25

Quina

O sorteio do concurso 6.515 da Quina teve R$ 9 milhões como valor estimado do prêmio.

NÚMEROS SORTEADOS:
07 - 11 - 26 - 29 - 75

Dupla Sena

O sorteio do concurso 2.705 da Dupla Sena teve R$ 1,6 milhões como valor estimado do prêmio. Confira os números sorteados:

PRIMEIRO SORTEIO:
02 - 14 - 20 - 33 - 40 - 49

SEGUNDO SORTEIO:
05 - 15 - 17 - 19 - 25 - 48

Lotomania

A Lotomania sorteou R$ 5,2 milhões referentes ao concurso 2.664.

NÚMEROS SORTEADOS:
- 03 - 09 - 12 - 17 - 19
- 22 - 23 - 25 - 35 - 36
- 50 - 51 - 53 - 57 - 67
- 69 - 72 - 78 - 89 - 94

Super Sete

O sorteio do concurso 587 da Super Sete teve prêmio estimado em R$ 400 mil.

NÚMEROS SORTEADOS:
Coluna 1: 7
Coluna 2: 5
Coluna 3: 5
Coluna 4: 7
Coluna 5: 6
Coluna 6: 4
Coluna 7: 4

Esta coluna contém informação e opinião



ALMANAQUE GAÚCHO

Leandro Staudt
leandro.staudt@rdgaucha.com.br

com Émerson Santos
emerson.santos@zerohora.com.br

Envie sua colaboração para o e-mail almanaque@zerohora.com.br

Revolta após a morte de Getúlio Vargas

CONEXÃO DIGITAL
Conheça outras curiosidades sobre fatos, lugares e pessoas



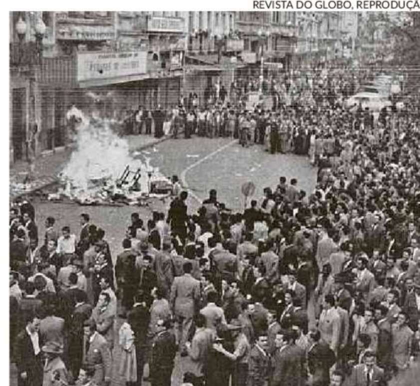
A notícia do suicídio do presidente Getúlio Vargas desencadeou o caos nas ruas de Porto Alegre na manhã de 24 de agosto de 1954. Durante a onda de depredação no Centro Histórico, getulistas elegeram os responsáveis pela morte. Invadiram jornais, emissoras de rádio, sedes de partidos políticos, o consulado dos Estados Unidos e lojas.

As rádios e o jornal dos Diários Associados foram os primeiros alvos. O jornalista Assis Chateaubriand, proprietário da rede de comunicação, era um dos principais críticos de Vargas. O prédio do jornal Diário de Notícias foi incendiado na Rua dos Andradas, junto à Praça da Alfândega. Em frente, manifestantes queimaram máquinas de escrever, cadeiras, mesas e outros materiais.

Em outro ponto, na Rua Duque de Caxias, no alto do Viaduto Otávio Rocha, o ataque ocorreu no casarão onde ficavam os estúdios das rádios Difusora e Farroupilha. Com o prédio em chamas, o radialista Gerson Borges fraturou a coluna após pular do segundo andar. O auditório da Farroupilha na Rua Siqueira Campos também foi atacado.

O jornal Estado do Rio Grande, do Partido Libertador, foi incendiado. O diretor Raul Pilla responsabilizou o governador Ernesto Dornelles devido à falta de policiamento nas ruas durante a barbárie. Os getulistas também atacaram as sedes de partidos de oposição, cafés, lojas e a agência do National City Bank of New York. Imaginando que fosse uma empresa estrangeira, entraram nas lojas da Importadora Americana, que era uma firma brasileira. Em função do nome, nem o famoso cabaré American Boite escapou.

REVISTA DO GLOBO, REPRODUÇÃO



Fúria em frente ao Diário de Notícias

O Exército só tomou as ruas, a pedido do governo do Estado, depois da invasão do consulado dos Estados Unidos à tarde. A revista Manchete noticiou que três manifestantes foram mortos pelos militares.

As rádios Farroupilha e Difusora ficaram fora do ar até o início de setembro. As emissoras lançaram campanha para arrecadar discos. O Jornal do Dia publicou que "50 mil gravações, pertencentes às duas rádios, foram totalmente destruídas". Devido à destruição do prédio, o Diário de Notícia só voltou a circular em 6 março de 1955.

A revolta também ocorreu em outras cidades do Brasil.

Dia 24 na história

- Em 1947, nasce o escritor Paulo Coelho.
- Morre, em 1990, Victor Civita, fundador da Editora Abril.
- Em 1995, foi lançado o sistema operacional Microsoft Windows 95.

Dia 25 na história

- O presidente brasileiro Jânio Quadros renuncia ao cargo sete meses após assumir, em 1961.
- Em 2012, morre o astronauta Neil Armstrong, primeiro homem a pisar na Lua.

Dia 24 é

Dia do Artista
Dia da Infância

Dia 25 é

Dia do Soldado
Dia do Feirante

Previsão do tempo

Rio Grande do Sul

O tempo firme predomina no fim de semana, com destaque para a mudança na temperatura, ocasionada pela massa de ar polar em atuação no RS. No sábado, os termômetros despencam, com possibilidade de chuva fraca na Serra e no Norte. No domingo, sol e frio intenso em todas as regiões do Estado, com risco de geada.

Previsão para Porto Alegre

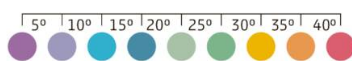
Hoje
24% Probabilidade de chuva no dia
- **Manhã** — Nublado — 10°/12°
- **Tarde** — Nublado — 13°/14°
- **Noite** — Nublado — 10°/13°

Domingo
Chuvas rápidas — 8°/14° — 11%

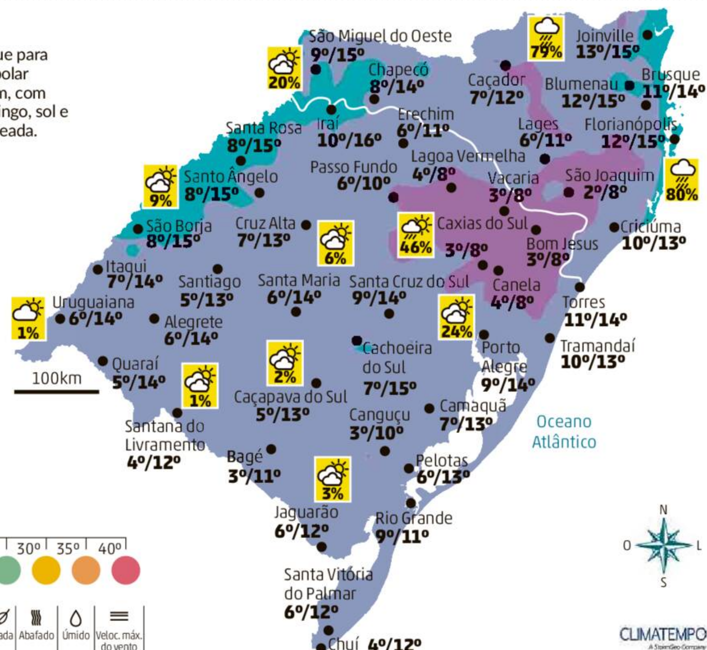
Segunda
Nublado — 5°/15° — 3%

Terça
Nublado — 8°/17° — 0%

Faixas de temperatura (°C)
Referentes às máximas previstas para hoje









Horóscopo de sábado

ÁRIES - 21/3 a 20/4
Não há muito o que inventar nesta parte do caminho; agora, é fundamental dar continuidade ao que você já começou, sem se desviar, mesmo que surja a tentação de se lançar a alguma aventura criativa.

TOURO - 21/4 a 20/5
Agora não é hora de tentar agir dentro da normalidade racional, porque o mundo está de ponta-cabeça, e tudo o que outrora era fácil e simples se tornou muito complicado. Vale a pena apostar em algumas loucuras.

GÊMEOS - 21/5 a 20/6
Já que você consegue enxergar ordem por trás do caos aparente, sua missão será explicar essa visão da melhor forma possível, para que até as crianças a entendam. Assim, você contribuirá para trazer serenidade ao momento.

CÂNCER - 21/6 a 21/7
Conversar com o futuro é imprescindível, porém, faça isso sem dar ouvido à duvidosa ajuda da angústia, que sempre pinta o amanhã com densidade. Ela nos traz preocupações e ansiedades que são desnecessárias.

LEÃO - 22/7 a 22/8
As pessoas adoram imaginar que tudo seja tão difícil que as autorizam a desistir. Na verdade, elas raciocinam assim do ponto de vista da satisfação da preguiça, porque quem supera essa inércia aceita os desafios.

VIRGEM - 23/8 a 22/9
Procure dar um toque de lucidez a tudo que acontece, mas sem que isso signifique ficar criticando o que as pessoas dizem e opinam, porque elas andam convencidas, como sempre, de que o que pensam é claro e definitivo.

LIBRA - 23/9 a 22/10
Interiormente, você consegue visualizar com clareza tudo que precisaria ser feito para colocar ordem e manter a normalidade, porém, na prática, isso seria muito difícil de expressar e ser compreendido pelos outros.

ESCORPIÃO - 23/10 a 21/11
Este é um momento em que a sua alma precisa tratar todo mundo com cordialidade, para que as pessoas se sintam atraídas e você possa conversar com elas sobre os seus planos e, assim, elas queiram ajudar e colaborar.

SAGITÁRIO - 22/11 a 21/12
A alegria é o tempero que está faltando para que as pessoas se unam ao seu caminho, porque todas elas andam tão sobrecarregadas de angústias e preocupações que o mero aroma da alegria as fará se sentirem melhor.

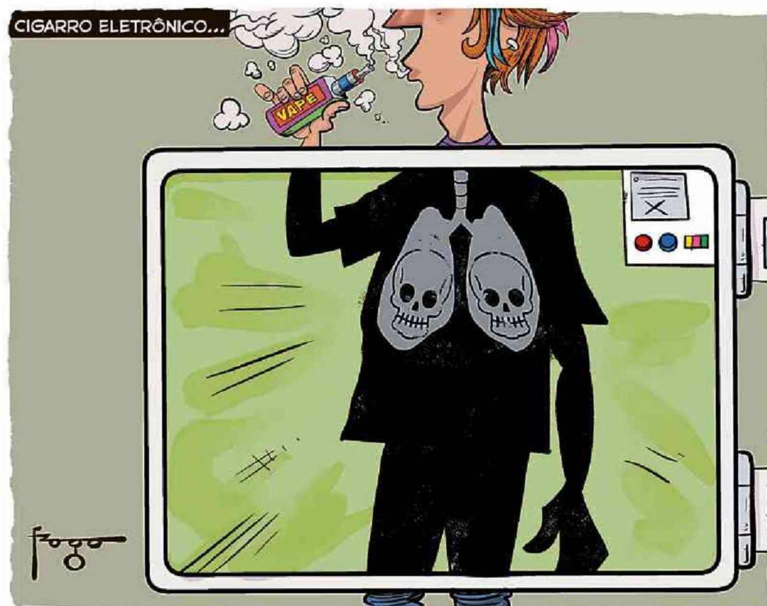
CAPRICÓRNIO - 22/12 a 20/1
Quando você expõe abertamente as suas ideias e inquietações, muitas pessoas se unem a você, e assim a sua alma conhece a força do grupo. É importante tomar essa iniciativa de se expressar, mesmo temendo os resultados.

AQUÁRIO - 21/1 a 19/2
Por mais acidentado que tenha sido tudo nos últimos tempos, a sua alma ainda encontrará margem suficiente para manobrar de acordo com os anseios que fazem o coração arder de vontade de realizar.

PEIXES - 20/2 a 20/3
As alianças e parcerias que você construir nesta parte do caminho serão muito úteis e positivas num futuro nada distante, portanto, é essencial que você atravesse seus receios o quanto antes e faça o necessário.

Gilmar Fraga

gilmar.fraga@zerohora.com.br



Esta coluna contém informação e opinião

Carpinejar

carpinejar@terra.com.br



Carteira Nacional do Amor

Certidão de casamento deveria ter data de validade. Após um período predeterminado, sem drama, o par faria a extensão do prazo ou oficializaria o fim da parceria no cartório.

Não estou me referindo a uma certidão atualizada da união, necessária para a compra de um imóvel ou para a aprovação de um financiamento.

Sugiro que o casamento possua uma previsão clara de encerramento, dando preferência para a manutenção do vínculo com a anuência de ambas as partes.

Assim reduziríamos o calvário de tantos divórcios, de tantas separações litigiosas, de tantos desgastes em ações na Vara de Família. Veríamos uma economia brutal de tempo nos tribunais.

Não tem mais amor, não tem mais confiança, não tem mais compatibilidade de projetos, não tem mais admiração? Não se renova o matrimônio.

Seria uma atitude prática, talvez recebida com incredulidade pelos mais românticos, mas que traria imensos efeitos positivos para a saúde emocional dos envolvidos.

Diminuiríamos convivências longas indesejadas, duplas enredadas em tédio, lares acovardados, pessoal desanimado no sofá.

Os filhos não cresceriam no meio de discussões, sequer duvidariam da existência da felicidade familiar.

> Um mundaréu de pessoas pratica a **direção perigosa na relação**

Aqueceríamos a dinâmica dos encontros.

Poderíamos seguir o exemplo da Carteira Nacional de Habilitação (CNH). Afinal, você não deixa de conduzir destinos, o seu e o do outro.

A comparação não é gratuita, pois um mundaréu de pessoas pratica a direção perigosa na relação. Das duas uma: ou os infratores perderiam a carteira por excesso de pontos, ou se afastariam naturalmente ao caducar a validade do casamento.

Que tal uma Carteira Nacional do Amor?

A CNA teria validade de dois anos para casais de até 30 anos (quando a volubilidade ainda é decisiva), de cinco anos para casais de 30 a 50, de 10 anos para casais de 50 a 70. A partir dos 70 anos, a CNA apresentaria caráter vitalício – ora bolas, daí é o caso do amor para o resto da vida.

Deu certo? Continua, ganha uma extensão.

Também haveria a possibilidade de trocar o regime a cada renovação (comunhão parcial de bens, comunhão universal de bens, separação total de bens e participação final nos aquestos).

Evidentemente, parceiros precisariam atravessar o psicotécnico. Alguns teriam que voltar à sala de aula e realizar uma reciclagem. O que significaria abandonar a grosseria, a pressa e a indiferença, decorar as datas importantes, estudar o seu cônjuge a fundo para perguntas de múltipla escolha, obedecer ao ritmo e espaço dele, assimilar placas de advertência para não interrompê-lo no momento em que ele estiver falando e não insistir diante de um "não".

A inspeção das condições físicas não iria se restringir ao exame de vista. O candidato se submeteria a uma audiometria rigorosa, para prevenir qualquer fingimento na hora de escutar. Ou ele mudaria e passaria a ouvir de primeira, ou adotaria aparelho auditivo, ou terminaria reprovado para a convivência a dois.


Indicadores econômicos
Aponte a câmera do celular para o QR code e confira os números do fechamento

REDAÇÃO: Av. Erico Verissimo, 400. CEP 90160-180. Porto Alegre (RS). (51) 3218-4300. leitor@zerohora.com.br. **ATENDIMENTO AO ASSINANTE:** assinante.clicrbs.com.br. (51) 3218-8200. **PARA ASSINAR:** 0800.642.8222. assinegauchazh.com.br. **COMERCIAL:** comercial@gruporbs.com.br. **ANÚNCIOS:** anuncie@gruporbs.com.br. **TELE ANÚNCIOS:** (51) 32.139.139. **LOJA VIRTUAL PARA CLASSIFICADOS:** zhclassificados.com.br. **ATENDIMENTO PONTO DE VENDA:** 0800.642.4088. **R$ 14,00**. PRODUTO A R$ 13,49. PIS E COFINS R$ 0,51. **SC: R$ 16,00**


9 770104 587011

HOJE ESCREVEM


J.J. Camargo
O que o sofrimento faz com a gente | **Caderno Vida**


Martha Medeiros
A audácia de improvisar | **Caderno Donna**


Leandro Staudt
A revolta após a morte de Getúlio | **38**

Em discurso, Kamala Harris defende a união dos EUA

Convenção democrata

Kamala Harris aceitou formalmente, na quinta-feira, a nomeação do Partido Democrata para ser candidata à presidência dos Estados Unidos. A declaração foi feita em discurso que encerrou a convenção da legenda, em Chicago. Temas como mulheres, migração, união nacional e a guerra em Gaza marcaram a fala da candidata.

–Em nome do povo, de cada estadunidense, não importa o partido, raça, gênero ou língua que sua avó fala, eu aceito a nomeação – declarou, prometendo guiar o país "por um novo caminho". Ela reforçou ainda que, se eleita, será uma presidente que "guia e escuta".

Entre as promessas, defendeu cortes nos impostos para a classe média e aumento nas taxas para grandes corporações e bilionários. Comprometeu-se também a tornar a compra de imóveis mais acessível e diminuir o preço de alimentos e remédios.

Críticas a Trump

Kamala Harris expôs suas diferenças em relação ao republicano Donald Trump, a quem acusou de querer "fazer os Estados Unidos retrocederem" .

– Donald Trump, em muitos aspectos, não é um homem sério. As consequências de colocar Donald Trump de volta na Casa Branca são extremamente sérias – afirmou.

ROBYN BECK, AFP



Candidata encerrou a convenção do Partido Democrata em Chicago

PUBLIC DEFENSE DEPARTMENT OF THE STATE POLICE, AFP



Erupção na Islândia

Pela sexta vez desde dezembro, um vulcão entrou em atividade na península de Reykjanes. Fenômeno abriu fissura de 3,9 quilômetros e causou um terremoto de magnitude 4,1.

EVARISTO SA, AFP



Situação crítica deixa sedimentos à mostra e afeta a navegação

Rondônia

Rio Madeira tem a pior seca e chega a 1m98cm

Sem chuva significativa há dois meses, o Rio Madeira, um dos principais do país, baixou a 1m98cm. A marca é a menor para agosto em 57 anos, quando iniciou o monitoramento. Com dois metros abaixo do normal, o rio tem bancos de areia à mostra. Um dos maiores impactos é na navegação, que tem restrições e afeta a chegada de produtos.

MARGE BRIGADIE, DIVULGAÇÃO



Areia de San Carlos foi tomada por centenas de animais

EUA

Praia é interditada por causa de leões-marinhos

A presença de centenas de leões-marinhos na praia de San Carlos, em Monterey, na Califórnia, fez com que o local fosse fechado para banho. Para especialistas, os animais, que despertam a atenção do público, podem ter sido atraídos devido à diversidade de alimentos. A expectativa é de que permaneçam na área por até quatro semanas.

SHANKHAR ADHIKARI, AFP



Veículo com 43 passageiros saiu da rodovia e caiu em um rio

Nepal

Acidente de ônibus mata 27 turistas

Vinte e sete pessoas morreram em um acidente com um ônibus de turismo em Katmandu, no Nepal. O veículo transportava 43 viajantes quando caiu em um rio. Segundo números do governo, entre abril de 2023 e abril de 2024, quase 2,4 mil pessoas morreram nas estradas do país. A temporada de monções piora as condições das rodovias.

CADERNO
ZH 2
ZERO HORA,
SÁBADO E DOMINGO,
24 E 25 DE AGOSTO DE 2024

Luciane Ribeiro com sua coleção


MATEUS BRUXEL

JEAN AMARAL, PREFEITURA DE CARAZINHO, BD, 23/01/2024



Dupla João Bosco & Vinícius no aniversário de Carazinho. Cachê: R$ 260 mil


Dennis DJ no 41º Festival de Kerb de Estância Velha. Cachê: R$ 370 mil

RAFAEL TORRES ATZ, DIVULGAÇÃO, 13/04/2024

PREFEITURA DE ERECHIM, DIVULGAÇÃO, BD, 16/12/2023


Aqui, duas imagens de Michel Teló no Natal de Erechim. Cachê: R$ 300 mil

PREFEITURA DE ERECHIM, DIVULGAÇÃO, BD, 16/12/2023

Quanto vale?

Os cachês pagos pelas prefeituras gaúchas pelos shows de artistas nacionais

Música no Interior

Pesquisa em portal público levou à identificação de 23 contratações com **cachês acima de R$ 100 mil entre 2023 e 2024.** Maioria dos municípios que trouxe os músicos tem **menos de 10 mil habitantes**, grande parte deles localizados na Metade Norte do Estado

Carlos Rollsing
carlos.rollsing@zerohora.com.br

William Mansque
william.mansque@zerohora.com.br

Levantamento de Zero Hora no portal Licitacon, do Tribunal de Contas do Estado (TCE-RS), identificou a contratação de 23 shows de bandas nacionais com cachês superiores a R$ 100 mil por 15 prefeituras gaúchas entre janeiro de 2023 e julho de 2024.

A pesquisa foi feita na aba "contratos municipais", usando a palavra-chave "show". A busca rendeu pouco mais de 500 resultados. As informações e os contratos foram analisados um a um para selecionar os que continham cachês superiores a R$ 100 mil, pagos com recursos públicos.

Oito das 15 cidades que fizeram as contratações têm menos de 10 mil habitantes, com localização predominante na Metade Norte. O quarto município que mais aplicou recursos nos espetáculos foi Campo Novo, de 4,9 mil residentes, com R$ 400 mil, dos quais R$ 300 mil foram para a apresentação da dupla sertaneja César Menotti & Fabiano (*veja quadro com detalhes na página 3*). ZH questionou a prefeitura de Campo Novo sobre o volume do gasto, mas a administração optou por não se manifestar.

Já São Jorge, de 2,9 mil moradores, contratou João Bosco & Gabriel por R$ 115 mil para a festa de inauguração do Centro Administrativo da prefeitura.

As atrações trazidas ao Interior com recursos públicos ocorrem, principalmente, durante a programação de feiras, exposições, festas populares, aniversários de emancipação e inaugurações públicas. Os municípios que mais aplicaram recursos nessa finalidade, conforme levantamento no Licitacon para o período indicado, foram Sapiranga (R$ 1,604 milhão), Estância Velha (R$ 890 mil) e Carazinho (R$ 633,5 mil). O predomínio de gênero é do sertanejo: 20 das 23 atrações mapeadas são dessa vertente musical. As três restantes se dividem entre o pagode e o funk. O espetáculo mais caro foi o da dupla Jorge & Mateus, acertado pela administração pública de Sapiranga, ao custo de R$ 665 mil.

Vinte das 23 atrações mapeadas são do gênero sertanejo

Em Carazinho, terceira maior contratante do levantamento, o prefeito Milton Schmitz subiu ao palco no show de Fernando & Sorocaba, na festa de aniversário do município. Com microfone à mão, o gestor posou para foto ao lado dos músicos, cujo cachê foi de R$ 223,5 mil. Em nota, a prefeitura afirmou que "a destinação de verbas para eventos culturais é amparada por dispositivos legais". Sobre a presença do prefeito no palco, sustentou que é prática aceita e que ele "desempenhou papel de anfitrião, acolhendo artistas e público".

As contratações pelas prefeituras foram feitas por inexigibilidade de licitação, uma fórmula prevista em lei para os casos em que a competição entre fornecedores é inviável por conta da exclusividade. O entendimento é de que cada atração é única ao entregar o seu espetáculo. Isso leva à assinatura de contratações feitas diretamente entre a prefeitura e os artistas. Os documentos juntados no portal Licitacon mostram que, em geral, os negócios começaram com a apresentação de uma proposta comercial das bandas ou de seus representantes aos municípios. Depois disso, em caso de aceite, é firmado o contrato por inexigibilidade.

As prefeituras são obrigadas, por força da instrução normativa 13/2017, a abastecer o portal Licitacon com as informações sobre as despesas públicas. A norma, publicada pelo TCE-RS, define prazos para o cadastro dos dados e documentos. O descumprimento pode ocasionar multa.

CONTINUA NA PÁGINA 3 >

Esta coluna contém informação e opinião

360 GRAUS



Juliana Bublitz
juliana.bublitz@zerohora.com.br

Instagram
@ju_bublitz

Remendos e puxadinhos

Sou ciclista e, como muitos porto-alegrenses, usuária das ciclovias da Capital, então vou logo avisando: escrevo com conhecimento de causa. Antes que algum motorista aí do outro lado "torça o nariz", informo que também tenho carro e carteira de habilitação, portanto, dirijo na cidade. Estou dos "dois lados", que, no fundo, deveriam ser um só (sem esquecer dos pedestres).

Porto Alegre tem uma das melhores pistas de bike do país, na Orla. E também conta com um novo trecho sendo construído na Zona Sul, o que é ótimo. Mas ainda há muito por melhorar, a começar pela ciclovia da Avenida Ipiranga, uma das mais importantes da cidade, com cerca de 10 quilômetros de extensão, que virou um problemão. Há meses, a faixa está danificada por desmoronamentos no talude do Arroio Dilúvio.

Apesar dos esforços do poder público para reabrir o trecho interditado, não posso acreditar que a solução encontrada (ainda que provisória) seja mesmo desviar o trajeto das bikes para a faixa dos veículos. É um "puxadinho", um remendo potencialmente perigoso para quem está pedalando e ruim para os demais condutores, porque tende a complicar o trânsito (já infernal).

Na última semana, em razão da chuva, a liberação do trecho chegou a ser postergada pela impossibilidade de concluir a sinalização do enjambre. Sim, perdoem-me os técnicos, mas é uma saída enjambrada.

Mais mobilidade

Eu sei (todos sabemos) que não há recursos suficientes para tudo e que, diante das demandas, em especial depois da maior catástrofe climática da história do Rio Grande do Sul, ciclovias não são prioridade.

Sabemos, também, que, muitas vezes, se faz o que é possível. Reconheço a boa intenção por trás da medida, já que, de outra forma, a liberação demoraria ainda mais, com a necessidade de aguardar um edital de licitação para a obra definitiva, sem prazo definido. A justificativa da prefeitura é justamente esta: dar uma resposta para algo que se arrasta desde 2023 por questões estruturais complexas e de difícil resolução, mas a ideia é alvo de críticas tanto de ciclistas quanto de motoristas, e com razão.

Não pretendo aqui fazer "terra arrasada". Só não podemos mais continuar aceitando como "normal" que não se discuta o tema de forma planejada, mirando no médio e no longo prazos.

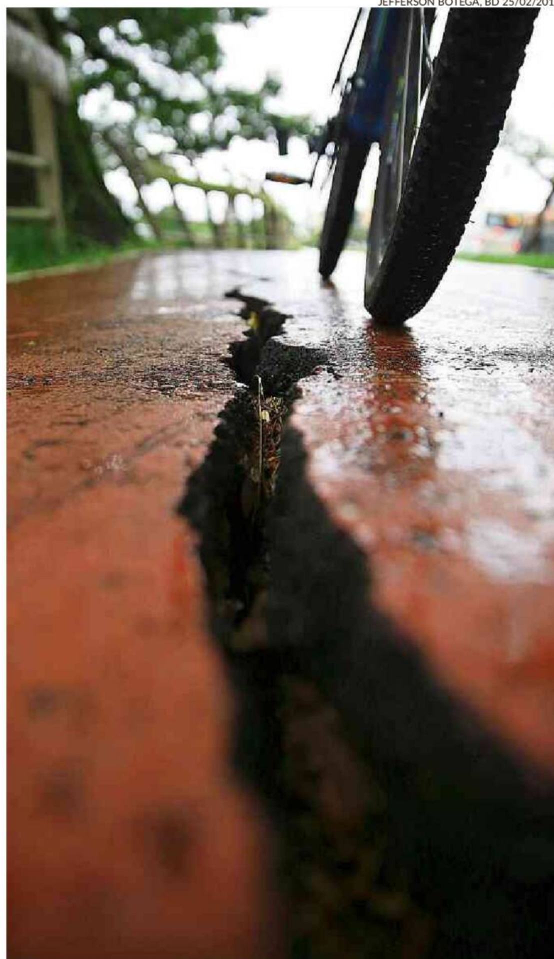
> **Ninguém perde** por viver em um lugar onde há mais bicicletas em circulação. O ganho é coletivo

Precisamos ser capazes de fazer de Porto Alegre, de fato, uma cidade mais "amiga" das bikes. Mesmo para quem não pedala e acha tudo isso uma bobagem, a discussão é importante, sim, porque beneficia a mobilidade urbana como um todo. É um ganho coletivo. Ninguém perde por viver em um lugar onde há mais bicicletas em circulação. Pense no desafogo que isso representa para o tráfego e na melhoria da qualidade do ar que respiramos, sem falar na redução dos ruídos e dos gases de efeito estufa.

Até hoje, o índice de execução do Plano Diretor Cicloviário (lei municipal de 2009) não passa de 20%. São 15 anos e quatro gestões municipais desde que a norma foi sancionada pelo então prefeito José Fogaça. É pouco para o período, ainda mais quando se discute o avanço das mudanças climáticas e o futuro do planeta.

Vai aqui meu apelo: que o tema, apesar de tudo, seja alvo de propostas na campanha eleitoral deste ano. Que seja, ao menos, lembrado.

JEFFERSON BOTEGA, BD 25/02/2019



Fora as dificuldades de manutenção das faixas, o plano cicloviário da Capital, sancionado em 2009, não teve nem 20% de execução

Além dos benefícios à mobilidade urbana, à saúde e ao meio ambiente, as ciclovias oportunizam ganhos econômicos. Nunca é demais lembrar que o cicloturismo é um negócio em expansão no mundo.

01 ARTE

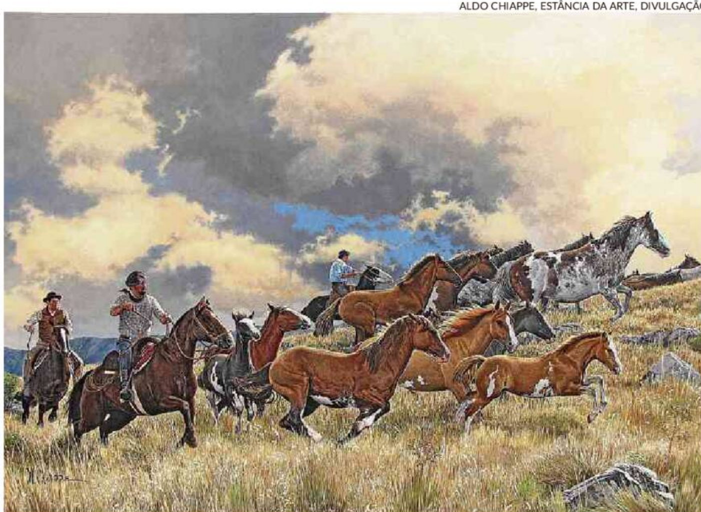
Uma estância artística dentro da Expointer

A partir de hoje, a Estância da Arte volta à Expointer, em Esteio. Com o tema *Sem Fronteiras*, a exposição terá 48 obras, criadas por sete artistas, incluindo brasileiros, argentinos e um uruguaio.

Com curadoria de Marciano Schmitz, as peças selecionadas são pinturas, esculturas e desenhos que retratam desde o dia a dia do gaúcho até paisagens, tradições e a riqueza cultural dos pampas. Uma das obras é a tela ao lado, *La Manada*, de Aldo Chiappe, de Buenos Aires.

A expectativa dos organizadores é de receber 50 mil visitantes. Se você passar por lá, não deixe de conhecer. Fica no Pavilhão Internacional e tem rampa de acesso para cadeirantes e recursos como audiodescrição e pranchas táteis, com acessibilidade a todos os públicos. Nos próximos dias, publico mais imagens!

ALDO CHIAPPE, ESTÂNCIA DA ARTE, DIVULGAÇÃO



> "Vai, meu **cavalo crioulo**, levando o Rio Grande para o mundo inteiro. Vai, teu galope ecoa na pele, no campo, no meu bombo leguero."

Ernesto Fagundes
Na canção Meu Cavalo Crioulo, *do álbum* Coração do Rio Grande, *indicado ao Prêmio Açorianos de Música em 2007.*

Reportagem de capa

Cachês variam conforme municípios e Estados contratantes

Após identificar os 23 espetáculos que distribuíram cachês superiores a R$ 100 mil pagos por 15 prefeituras gaúchas entre janeiro de 2023 e julho de 2024, ZH cruzou os valores praticados nos municípios gaúchos com os pagos para as mesmas atrações em outras cidades brasileiras. Isso foi feito em consultas no Portal Nacional de Contratações Públicas, que reúne dados do país. Foram localizadas variações de preço, o que pode ser explicado, ao menos em parte, por alguns fatores de mercado.

Se o show do Raça Negra custou R$ 330 mil em Campinas do Sul (RS), uma apresentação do grupo saiu por R$ 390 mil em São Paulo (SP), no dia 31 de maio, na Festa São João Paulo. Em 12 de julho, a banda tocou na Festa de Nossa Senhora do Carmo, em Piracuruca (PI), por R$ 450 mil.

Dennis DJ, nome de destaque do funk, custou R$ 370 mil para se apresentar no Festival de Kerb de Estância Velha. O mesmo artista cobrou R$ 350 mil, em 19 de maio, na Virada Cultural de São Paulo. No Arraiá de LEM, em Luís Eduardo Magalhães (BA), em 30 de junho, seu cachê foi de R$ 480 mil. As duplas Maria Cecília & Rodolfo e Fernando & Sorocaba tiveram oscilações de preço superiores a 30% nos contratos com prefeituras gaúchas.

Entre os fatores que podem causar variação estão logística, custos como passagem, alimentação, hotel e estruturas de luz e som. Conveniência na agenda também pode ser levada em conta: se já há um show marcado em local próximo, isso pode diminuir os custos. Na maioria dos casos analisados, o cachê acertado garantiu o lucro da banda e cobriu gastos com deslocamento, alimentação e hospedagem.

Em 2023, os cachês dos artistas criaram um impasse para a Festa das Rosas, quase comprometendo sua realização. O evento ocorreu de 11 a 19 de novembro, em Sapiranga, no Vale do Sinos.

O promotor de Justiça Michael Flach entrou com uma ação civil pública com a intenção de limitar o orçamento da festa em R$ 1,5 milhão e proibir cachês acima de R$ 100 mil. Uma decisão liminar do Tribunal de Justiça do Estado (TJ-RS) atendeu ao pedido do Ministério Público (MP). A ação questionava o montante destinado pela prefeitura à festa, que chegava a quase R$ 5 milhões – três vezes mais do que a edição anterior.

R$ 5.630.190
Foi o custo total de 23 shows mapeados no Licitacon com cachês acima de R$ 100 mil. Sapiranga foi o município que mais gastou: R$ 1,604 milhão

O MP sustentou que o valor seria "desproporcional e ilegítimo", considerando demandas do município. Mas o Superior Tribunal de Justiça (STJ) derrubou a liminar e os shows foram mantidos. A prefeitura de Sapiranga se manifestou em nota: "A Festa das Rosas é um evento que movimenta a economia, da rede hoteleira ao comércio e serviços, gerando emprego e renda. Uma das características mais tradicionais está nos shows nacionais do momento, que, infelizmente, aumentaram muito o valor após a pandemia. Mesmo assim, o retorno, direto e indireto, foi muito significativo. O evento, que recebe mais de 100 mil pessoas, movimenta mais de R$ 10 milhões. A festa não é realizada apenas com recursos dos cofres do município, mas de patrocínios, vendas de espaços, bebidas e leis de incentivo".

Shows negociados pelas prefeituras

Período: janeiro de 2023 a julho de 2024

1 R$ 1,604 MILHÃO SAPIRANGA

- 75.648 habitantes

SHOW DA DUPLA JORGE & MATEUS NA 38ª FESTA DAS ROSAS
- 19 de novembro de 2023
- R$ 665 mil

SHOW DA DUPLA ZÉ NETO & CRISTIANO NA 38ª FESTA DAS ROSAS
- 12 de novembro de 2023
- R$ 664 mil

SHOW DA DUPLA GUILHERME & BENUTO NA 38ª FESTA DAS ROSAS
- 14 de novembro de 2023
- R$ 275 mil

TOTAL: R$ 1.604 MILHÃO POR TRÊS SHOWS

2 R$ 890 MIL ESTÂNCIA VELHA

- 47.924 habitantes

SHOW DA DUPLA TEODORO & SAMPAIO NO ESTÂNCIA RODEIO SHOW
- 25 de novembro de 2023, mas um aditivo alterou a data para 17 de fevereiro de 2024
- R$ 170 mil

SHOW DE DENNIS DJ NO 41° FESTIVAL DE KERB DE ESTÂNCIA VELHA
- 13 de abril de 2024
- R$ 370 mil

SHOW DA DUPLA GUILHERME & BENUTO NO 41° FESTIVAL DE KERB DE ESTÂNCIA VELHA
- 20 de abril de 2024
- R$ 350 mil

TOTAL: R$ 890 MIL POR TRÊS SHOWS

3 R$ 633,5 MIL CARAZINHO

- 61.804 habitantes

SHOW DA DUPLA FERNANDO & SOROCABA NA FESTA DE ANIVERSÁRIO DO MUNICÍPIO
- 23 de janeiro de 2023
- R$ 223,5 mil

SHOW DA DUPLA JOÃO BOSCO & VINÍCIUS NA FESTA DE ANIVERSÁRIO DO MUNICÍPIO
- 23 de janeiro de 2024
- R$ 260 mil

SHOW DA DUPLA MARIA CECÍLIA & RODOLFO PARA A FESTA DE ANIVERSÁRIO DO MUNICÍPIO
- Data: 20 de janeiro de 2024
- Valor: R$ 150 mil

TOTAL: R$ 633,5 MIL POR TRÊS SHOWS

4 R$ 400 MIL CAMPO NOVO

- 4.975 habitantes

SHOWS DE CÉSAR MENOTTI & FABIANO, ADSON & ALANA E BRENNO & MATHEUS NA EXPONOVO
- 16, 17 e 18 de novembro de 2023
- R$ 400 mil, assim divididos: R$ 300 mil para César Menotti & Fabiano, R$ 55 mil para Adson & Alana e R$ 45 mil para Brenno & Matheus. Os três shows foram inseridos em um mesmo contrato, assinado entre a prefeitura e uma produtora de Ronda Alta (RS).

TOTAL: R$ 400 MIL POR TRÊS SHOWS

5 R$ 330 MIL CAMPINAS DO SUL

- 5.284 habitantes

SHOW DA BANDA RAÇA NEGRA NA EXPOCAMP/FENAMEX
- 6 de agosto de 2023

6 R$ 300 MIL ERECHIM

- 105.705 habitantes

SHOW DE MICHEL TELÓ NA PROGRAMAÇÃO DO NATAL
- 16 de dezembro de 2023

7 R$ 295 MIL TRIUNFO

- 27.498 habitantes

SHOW DA DUPLA FERNANDO & SOROCABA NO TRIUNFO EM FESTA
- 14 de outubro de 2023
- R$ 295 mil
- Observação: o portal Licitacon revela uma segunda apresentação em Triunfo por R$ 390 mil, da dupla Israel & Rodolfo, mas o contrato foi rescindido de forma unilateral pela prefeitura, sob alegação da situação de emergência causada pela enchente ainda em 2023.

8 R$ 220 MIL GENERAL CÂMARA

- 7.612 habitantes

SHOW DA DUPLA JOÃO NETO & FREDERICO NA FESTA DE 143 ANOS DE EMANCIPAÇÃO
- 30 de abril de 2024

9 R$ 200 MIL CHARQUEADAS

- 35.012 habitantes

SHOW DA DUPLA MARCOS & BELUTTI NA CHEGADA DO PAPAI NOEL
- 10 de dezembro de 2023

10 R$ 165 MIL MINAS DO LEÃO

- 7.505 habitantes

SHOW DA BANDA REVELAÇÃO NA LEÃOFEST
- 19 de março de 2023

11 R$ 142.690 MAXIMILIANO DE ALMEIDA

- 4.191 habitantes

SHOW DA DUPLA BRUNO & BARRETO PARA O ANIVERSÁRIO DO MUNICÍPIO
- 17 de março de 2024

12 R$ 125 MIL CAMPESTRE DA SERRA

- 3.242 habitantes

SHOW DA DUPLA ANTONY & GABRIEL NA FESTA DO 32° ANIVERSÁRIO DA CIDADE
- 17 de março de 2024

13 R$ 115 MIL SÃO JORGE

- 2.912 habitantes

SHOW DA DUPLA JOÃO BOSCO & GABRIEL PARA A INAUGURAÇÃO DO CENTRO ADMINISTRATIVO DA PREFEITURA
- 16 de dezembro de 2023.
- R$ 115 mil (incluindo som e luz)

14 R$ 110 MIL CHIAPETTA

- 3.913 habitantes

SHOW DA DUPLA MARIA CECÍLIA & RODOLFO NA FESTA DOS 58 ANOS DE EMANCIPAÇÃO
- 16 de dezembro de 2023

15 R$ 100 MIL OSÓRIO

- 47.396 habitantes

SHOW DE CINCO HORAS DA DUPLA ANDERSON & MATHEUS NO RÉVEILLON
- 31 de dezembro de 2023
- R$ 100 mil (incluindo estrutura de palco, luz e som)

*Fonte: Portal Licitacon, do Tribunal de Contas do Estado (TCE-RS). A plataforma é abastecida pelas prefeituras.

Diversão e Arte

Infantil
A orquestra mais divertida da cidade

A Orquestra de Brinquedos apresenta show infantil no Theatro São Pedro no sábado, às 16h, e no domingo, às 11h. Ingressos disponíveis em theatrosaopedro.rs.gov.br.



ALEX RAMIREZ, DIVULGAÇÃO

Musical
Teatro para crianças em Porto Alegre

A peça infantil *Cuidado que Ronca* ocorre sábado, às 16h, no Espaço Cuidado que Mancha. No elenco, Bárbara Borges, Claudio Veiga e Raquel Grabauska. Ingressos via Sympla.



KÁTIA BRESSANE, DIVULGAÇÃO

Dança
Coreografia baseada em Shakespeare

O espetáculo de dança *Romeu & Julieta, Sobre os Encantos do Amor* será no sábado, às 16h e às 20h, no Centro Cultural 25 de Julho. Veja detalhes sobre ingressos na página ao lado.

Os Paralamas do Sucesso vão tocar na Capital

Rock

Quando: sábado, às 21h
Onde: Auditório Araújo Vianna (Av. Osvaldo Aranha, 685), em Porto Alegre

Os Paralamas do Sucesso sobem ao palco do Araújo Vianna para apresentar o show *Paralamas Clássicos*, que celebra as mais de quatro décadas de carreira da banda.

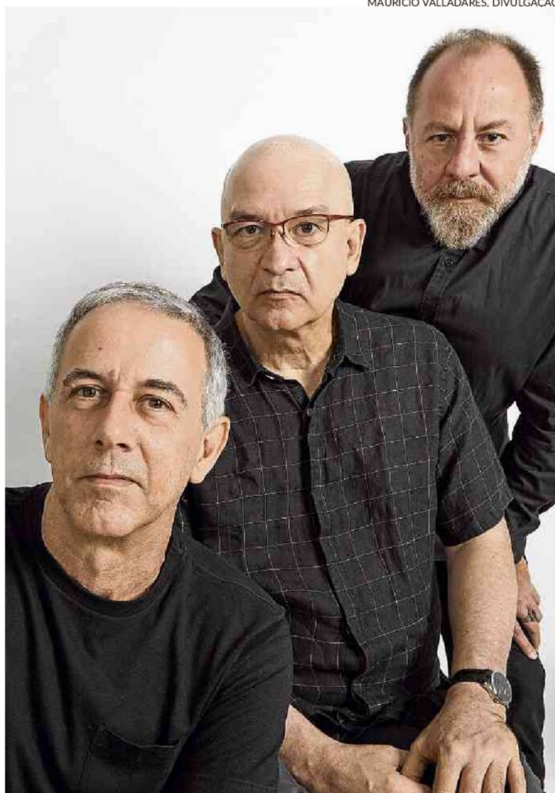
Para o evento comemorativo, o trio formado por Herbert Vianna (guitarra e voz), Bi Ribeiro (baixo) e João Barone (bateria) fez uma curadoria de músicas que marcaram sua trajetória. Entre os sucessos selecionados para o repertório, estão *Alagados, Meu Erro, Lanterna dos Afogados, Lourinha Bombril* e *Ela Disse Adeus*.

Os ingressos para o evento estão disponíveis na Sympla a partir de R$ 110. Sócios do Clube do Assinante e acompanhante têm direito a 50% de desconto sobre o valor inteiro.

Lançamento de livro

Também no sábado, antes do show, ocorre no Espaço Grezz (Rua Almirante Barroso, 328) o lançamento do livro *1,2,3,4! Contando o Tempo com Os Paralamas do Sucesso*, de João Barone. Com entrada franca, o evento começa às 16h e terá a participação do baterista na gravação do podcast *A História do Disco*, de Bruna Paulin. Depois, às 16h40min, haverá sessão de autógrafos.

MAURÍCIO VALLADARES, DIVULGAÇÃO



Banda vai apresentar clássicos que marcaram seus mais de 40 anos

Livro
Reflexões sobre o cinema com Ticiano Osório

● O jornalista e colunista de Zero Hora Ticiano Osório lança no sábado o livro *Anotações no Escuro: As Perguntas que os Filmes me Fazem* (Arquipélago Editorial, 208 páginas, R$ 59,90), em que apresenta questionamentos motivados por obras cinematográficas. O evento gratuito será às 16h30min na Livraria Paralelo 30 (Rua Vieira de Castro, 48), na Capital, contando com um bate-papo mediado pela jornalista Fernanda Pandolfi.

EDISON VARA, PRESSPHOTO



Autor lança obra no sábado

Cinema
Novo filme do diretor de "Pobres Criaturas"

● Está no circuito o longa *Tipos de Gentileza*, do premiado diretor grego Yorgos Lanthimos (de *Pobres Criaturas*, 2023).

A produção apresenta três narrativas paralelas que se entrelaçam: a de um homem que procura mudar seu caminho, a de um policial que duvida de sua esposa após um suposto afogamento e a de uma mulher que busca localizar um indivíduo profetizado para se tornar um guia espiritual. No elenco, nomes como Emma Stone (de *La La Land*, 2016), Hunter Schafer (de *A Cantiga dos Pássaros e das Serpentes*, 2023) e Willem Dafoe (também de *Pobres Criaturas*, 2023).

Em Porto Alegre, o filme está disponível no Cinemark BarraShopping Sul, no GNC Moinhos e no Espaço Bourbon Country. Veja a programação no roteiro da página ao lado.

DISNEY, DIVULGAÇÃO



Elenco conta com Emma Stone

Espetáculo
Orquestra da Ulbra toca hits dos Beatles

● O Auditório Araújo Vianna (Av. Osvaldo Aranha, 685) recebe no domingo, às 18h, a *Beatles Magical Classical Tour*. Vencedor do Prêmio Açorianos 2008 de melhor espetáculo, traz composições clássicas do quarteto de Liverpool, como *Across the Universe, All You Need Is Love* e *Come Together*, arranjadas para a Orquestra da Ulbra. Ingressos à venda na Sympla entre R$ 55 e R$ 230, com 50% de desconto para sócios do Clube do Assinante e acompanhante.

EDUARDO SEIDL, DIVULGAÇÃO



Tiago Flores será o regente da apresentação no domingo

Vivaldi
Igreja da Capital recebe Concertos Comunitários

● A Orquestra Theatro São Pedro interpreta neste domingo a obra *Gloria*, hino de louvor e adoração do compositor italiano Antonio Vivaldi. As solistas da noite serão a soprano Kauanny Klein e a cantora Izabella Domingos, e a regência, de Evandro Matté. O evento gratuito ocorre às 18h, na Igreja Pão dos Pobres (Rua da República, 838), em Porto Alegre. Esta é mais uma edição do projeto Concertos Comunitários, promovido pelo Grupo Zaffari.

Divirta-se

Programação fornecida pelos exibidores e sujeita a alterações.
roteiro@zerohora.com.br / cinema@zerohora.com.br

Cinema

ESTREIAS

A VIÚVA CLICQUOT
Drama, 14 anos. De Thomas Napper. EUA, 2023, 90 min. Viúva assume os negócios do marido. Com Haley Bennett.
SÁBADO E DOMINGO
CÓPIAS LEGENDADAS
Cinemark Barra 7 (18h25) | **Espaço Bourbon Country** 2 (14h50, 19h) | **GNC Moinhos** 1 (13h40) | **GNC Moinhos** 4 (16h45, 21h30) | **GNC Iguatemi** 1 (21h15)

HAROLD E O LÁPIS MÁGICO
Comédia, livre. De Carlos Saldanha. EUA, 2024, 90min. Desenho animado se torna real. Com Zachary Levi.
SÁBADO E DOMINGO
CÓPIAS DUBLADAS
Cineflix Total 1 (14h20) | **Cineflix Total** 2 (16h50) | **Cinemark Barra** 8 (12h45, 15h15) | **Cinemark Ipiranga** 3 (13h30, 15h40, 17h50) | **Cinemark Wallig** 4 (11h55, 16h35) | **Cinépolis João Pessoa** 4 (17h15) | **Espaço Bourbon Country** 7 (13h40, 15h20) | **GNC Praia de Belas** 3 (16h50) | **GNC Praia de Belas** 6 (13h40, 15h40) | **GNC Iguatemi** 2 (13h30, 15h30)

MOTEL DESTINO
Drama, 18 anos. De Karim Aïnouz. Brasil, França, Alemanha, Reino Unido, 2024, 115 min. Homem pede emprego em um motel. Com Fábio Assunção.
SÁBADO E DOMINGO
CineBancários (19h) | **Cineflix Total** 3 (19h, 21h30) | **Espaço Bourbon Country** 2 (16h40, 20h50) | **GNC Praia de Belas** 2 (19h30, 21h50) | **Sala Eduardo Hirtz** (19h30)

O CORVO
Ação, 18 anos. De Rupert Sanders. Reino Unido, França, EUA, 2024, 111 min. Homem busca vingança. Com Bill Skarsgård.
SÁBADO E DOMINGO
CÓPIAS DUBLADAS
Cineflix Total 4 (16h10, 18h40) | **Cinemark Barra** 3 (13h, 15h30, 18h10, 20h40) | **Cinemark Ipiranga** 1 (14h20, 16h50, 19h20, 21h50) | **Cinemark Wallig** 1 (18h10, 20h40) | **Cinépolis João Pessoa** 1 (13h15, 15h45, 18h15, 20h50) | **GNC Praia de Belas** 3 (14h30, 18h50) | **GNC Iguatemi** 3 (13h45)
CÓPIAS LEGENDADAS
Cineflix Total 4 (21h10) | **Cinemark Barra** 4 (14h20, 16h50, 19h20, 21h50) | **Cinemark Wallig** 8 (14h20, 16h50, 19h20, 21h50) | **Espaço Bourbon Country** 1 (20h30) | **Espaço Bourbon Country** 5 (14h, 19h) | **GNC Praia de Belas** 3 (21h10) | **GNC Iguatemi** 2 (21h40)

O ÚLTIMO PUB
Drama, 14 anos. De Ken Loach. Reino Unido, França e Bélgica, 2023, 113 min. Dono de pub luta para manter o negócio. Com Dave Turner.
SÁBADO E DOMINGO
CÓPIA LEGENDADA
Espaço Bourbon Country 8 (19h)

PISQUE DUAS VEZES
Suspense, 18 anos. De Zoë Kravitz. México e EUA, 2024, 103 min. Homem convida mulher para viajar. Com Channing Tatum.
SÁBADO E DOMINGO
CÓPIAS DUBLADAS
Cineflix Total 5 (14h15, 19h05) | **GNC Praia de Belas** 6 (17h40, 21h55) | **GNC Iguatemi** 2 (17h30)
CÓPIAS LEGENDADAS
Cinemark Barra 6 (13h45, 16h20, 18h40, 21h) | **Espaço Bourbon Country** 8 (21h) | **GNC Praia de Belas** 6 (19h45) | **GNC Iguatemi** 2 (19h35)
SÁBADO
CÓPIA DUBLADA
GNC Iguatemi 1 (19h10)

TIPOS DE GENTILEZA
Drama, 18 anos. De Yorgos Lanthimos. Irlanda, Reino Unido, EUA e Grécia, 2024, 164 min. Três histórias de desafios pessoais dos personagens. Com Emma Stone.
SÁBADO E DOMINGO
CÓPIAS LEGENDADAS
Cinemark Barra 8 (17h45, 21h35) | **Espaço Bourbon Country** 5 (16h, 21h10) | **GNC Moinhos** 1 (17h40, 20h50)

EM CARTAZ

ALIEN: ROMULUS
Terror, 16 anos. De Fede Alvarez. EUA e Reino Unido, 2024, 119 min. Jovens deparam com alienígena. Com Cailee Spaeny.
SÁBADO E DOMINGO
CÓPIAS DUBLADAS
Cineflix Total 5 (16h35) | **Cinemark Ipiranga** 3 (20h) | **Cinemark Wallig** 5 (13h10, 15h50, 18h35) | **Cinépolis João Pessoa** 4 (19h30) | **Espaço Bourbon Country** 1 (16h) | **GNC Praia de Belas** 5 (14h10, 19h) | **GNC Iguatemi** 5 (21h30) | **GNC Iguatemi** 6 (14h15)
CÓPIAS LEGENDADAS
Cineflix Total 5 (21h25) | **Cinemark Barra** 1 (19h35, 22h15) | **Cinemark Wallig** 5 (21h15) | **Espaço Bourbon Country** 1 (18h20) | **GNC Praia de Belas** 5 (21h30) | **GNC Moinhos** 4 (14h15, 19h) | **GNC Iguatemi** 5 (16h30, 19h)

ARMADILHA
Terror, 14 anos. De M. Night Shyamalan. EUA e Canadá, 2024, 105 min. Pai e filha assistem a show que se torna sinistro.
SÁBADO E DOMINGO
CÓPIAS LEGENDADAS
Espaço Bourbon Country 7 (17h) | **GNC Moinhos** 1 (15h35)

CAMINHOS CRUZADOS
Drama, 14 anos. De Levan Akin. Suécia, Dinamarca, França, Turquia e Geórgia, 2024, 106 min. Aposentada procura a sobrinha trans. Com Mzia Arabuli.
SÁBADO E DOMINGO
CÓPIAS LEGENDADAS
Espaço Bourbon Country 8 (17h) | **Sala Eduardo Hirtz** (13h30)

CORALINE E O MUNDO SECRETO
Animação, livre. De Henry Selick. EUA, Áustria, França e Hungria, 2009, 100 min. Menina encontra portal.
SÁBADO E DOMINGO
CÓPIA 3D DUBLADA
Cinemark Wallig 4 (14h05, 19h, 21h30)

DEADPOOL & WOLVERINE
Ação, 18 anos. De Shawn Levy. EUA, 2024, 128 min. Wolverine e Deadpool se unem.
SÁBADO E DOMINGO
CÓPIAS DUBLADAS
Cineflix Total 1 (18h40, 21h20) | **Cinemark Barra** 5 (13h15, 16h05, 19h, 22h) | **Cinemark Ipiranga** 4 (18h15, 21h) | **Cinemark Wallig** 3 (14h45, 17h30, 20h15) | **Cinépolis João Pessoa** 2 (15h15, 18h, 20h40) | **Espaço Bourbon Country** 3 (17h30) | **GNC Praia de Belas** 4 (13h30, 16h10, 18h40) | **GNC Iguatemi** 3 (18h45)
CÓPIAS LEGENDADAS
Espaço Bourbon Country 3 (20h) | **GNC Praia de Belas** 4 (21h20) | **GNC Iguatemi** 3 (16h15, 21h20)

DIVERTIDA MENTE 2
Animação, livre. De Kelsey Mann. EUA e Japão, 2024, 116 min. Riley entra na adolescência e descobre novas emoções.
SÁBADO E DOMINGO
CÓPIAS DUBLADAS
Cineflix Total 1 (16h20) | **Espaço Bourbon Country** 1 (14h) | **GNC Iguatemi** 5 (14h)

É ASSIM QUE ACABA
Drama, 14 anos. De Justin Baldoni. EUA, 2024, 123 min. Mulher acredita que encontrou o amor. Com Blake Lively.
SÁBADO E DOMINGO
CÓPIAS DUBLADAS
Cineflix Total 2 (14h10, 18h50, 21h30) | **Cinemark Barra** 2 (14h, 17h10, 20h) | **Cinemark Ipiranga** 2 (12h, 14h50, 17h40, 20h30) | **Cinemark Ipiranga** 5 (13h, 15h50, 18h40, 21h30) | **Cinemark Wallig** 2 (12h10, 15h, 17h50, 21h) | **Cinépolis João Pessoa** 3 (14h50, 17h30, 20h20) | **GNC Praia de Belas** 1 (14h, 19h10) | **GNC Praia de Belas** 5 (16h25) | **GNC Iguatemi** 4 (14h25, 22h) | **GNC Iguatemi** 6 (19h15)
CÓPIAS LEGENDADAS
Cinemark Barra 7 (21h20) | **Espaço Bourbon Country** 7 (19h, 21h20) | **GNC Praia de Belas** 1 (16h35, 21h45) | **GNC Moinhos** 2 (13h30, 16h10, 18h45, 21h20) | **GNC Moinhos** 3 (18h25, 21h) | **GNC Iguatemi** 4 (17h, 19h30) | **GNC Iguatemi** 6 (16h45, 21h50)
SÁBADO
CÓPIA DUBLADA
Cinépolis João Pessoa 3 (14h50 - *sessão inclusiva para pessoas com autismo)*

ESTÔMAGO
Drama/Comédia, 16 anos. De Marcos Jorge. Brasil, 2007, 100 min. Homem busca vida melhor em SP. Com João Miguel.
SÁBADO
Sala Eduardo Hirtz (17h30)

FILHO DE BOI
Drama, 14 anos. De Haroldo Borges. Brasil, 2019, 91 min. Menino se encanta pelo circo. Com João Pedro Dias.
SÁBADO E DOMINGO
CineBancários (15h)

LUCCAS E GI EM: DINOSSAUROS
Aventura, livre. De Leandro Neri. Brasil, 2024, 90 min. Irmãos viajam para um parque de diversões. Com Luccas Neto.
SÁBADO E DOMINGO
Cinépolis João Pessoa 2 (13h)
Cinemark Barra 4 (12h10)

MAIS PESADO É O CÉU
Drama, 16 anos. De Petrus Cariry. Brasil, 2023, 98 min. Homem se junta a mulher que acolheu criança abandonada. Com Matheus Nachtergaele.
SÁBADO E DOMINGO
CineBancários (17h)

MEU MALVADO FAVORITO 4
Animação, livre. De Chris Renaud e Patrick Delage. EUA, 2024, 94 min. Família de Gru e seus minions se escondem de inimigos.
SÁBADO E DOMINGO
CÓPIAS DUBLADAS
Cineflix Total 4 (14h05) | **Cinemark Barra** 7 (13h30, 15h45) | **Cinemark Ipiranga** 1 (12h) | **Cinemark Ipiranga** 4 (15h20) | **Cinemark Wallig** 1 (12h55, 15h20) | **Cinépolis João Pessoa** 4 (15h) | **Espaço Bourbon Country** 3 (13h50, 15h40)

ORLANDO, MINHA BIOGRAFIA POLÍTICA
Documentário, 14 anos. De Paul B. Preciado. França, 2023, 98 min. Filme sobre histórias de transição de gênero.
CÓPIA LEGENDADA
Cinemateca Capitólio (15h)

O CONTATO
Documentário, 14 anos. De Vicente Ferraz. Brasil, 2024, 83 min. Filme sobre famílias indígenas na Amazônia.
SÁBADO E DOMINGO
Espaço Bourbon Country 8 (15h30)

O MENSAGEIRO
Drama, 14 anos. De Lúcia Murat. Brasil e Argentina, 2023, 110 min. Mãe de presa política faz amizade com soldado. Com Valentina Herszage.
SÁBADO E DOMINGO
GNC Moinhos 2 (13h50, 16h)

O MAL NÃO EXISTE
Drama, 14 anos. De Ryûsuke Hamaguchi. Japão, 2023, 106 min. Pai e filha buscam proteger floresta. Com Hitoshi Omika.
SÁBADO E DOMINGO
CÓPIA LEGENDADA
Sala Eduardo Hirtz (15h30)

PRINCESA ADORMECIDA
Comédia, 10 anos. De Cláudio Boeckel. Brasil, 2024, 80 min. Menina descobre ser uma princesa. Com Pietra Quintela.
SÁBADO E DOMINGO
Cineflix Total 3 (14h, 15h40, 17h20) | **Cinemark Barra** 1 (12h30, 14h45,17h30) | **Cinemark Ipiranga** 3 (22h40) | **Cinemark Ipiranga** 4 (13h20) | **Cinemark Wallig** 3 (12h30) | **Cinépolis João Pessoa** 3 (13h) | **Cinépolis João Pessoa** 4 (13h10) | **Espaço Bourbon Country** 8 (14h) | **GNC Praia de Belas** 2 (13h20, 15h20, 17h20)
SÁBADO
GNC Iguatemi 1 (13h10, 15h10, 17h10)
DOMINGO
GNC Iguatemi 1 (13h10, 15h10, 17h10, 19h10)

TESTAMENTO
Drama, 14 anos. De Denys Arcand. Canadá, 2023, 115 min. Aposentado não entende manifestantes. Com Rémy Girard.
DOMINGO
Sala Eduardo Hirtz (17h30)

ESPECIAL

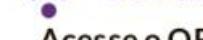
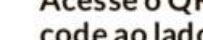
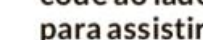
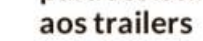
SESSÃO CLUBE DE CINEMA
CineBancários: No **sábado**, às 10h15, *Dorival Caymmi – Um Homem de Afetos.*

DOCUMENTÁRIO FINALISTA DO PRÊMIO GRANDE OTELO EM CARTAZ
Cinemateca Capitólio: No **sábado**, às 17h, *Nada Será Como Antes – A Música do Clube da Esquina.*

SESSÃO ESPECIAL GRATUITA
Cinemateca Capitólio: No **sábado**, às 19h, *Três Tigres Tristes*, entrada franca.

MOSTRA GAÚCHA DE CURTAS DE GRAMADO
Cinemateca Capitólio: No **domingo**, às 17h, Parte 1; às 19h, Parte 2.

CONEXÃO DIGITAL
Acesse o QR code ao lado para assistir aos trailers dos filmes










Música

7MZ O SHOW
Trio que combina cultura pop com trap comemora 10 anos de trajetória.
Teatro do Bourbon Country (Av. Túlio de Rose, 80). Ingressos a partir de R$ 110 (meia-entrada) e R$ 220 (inteiro), via uhuu.com.br, com taxas. **Sábado**, às 21h.

BANDA ALMA
Grupo apresenta covers nacionais e internacionais no espetáculo *Tons de Amor*.
Teatro do Sesc Alberto Bins (Av. Alberto Bins, 665). Ingressos a R$ 25 (meia-entrada) e R$ 50 (inteiro), via ecommerce. sesc-rs.com.br. **Domingo**, às 17h.

CHINELO DE MEIA
Grupo transita entre xote, baião e outros ritmos em repertório de brasilidades.
Espaço 512 (Rua João Alfredo, 512). Ingressos a R$ 20 (até as 18h do dia do evento), via espaco512.com.br, e R$ 25, no local. **Domingo**, às 21h.

FESTIVAL POAMUSIC
GRÁTIS Além de apresentações musicais, programação promove atividades culturais e espetáculos de dança.
Campo Pampa (Av. Macedônia) na **Restinga**. Programação completa em prefeitura.poa.br. **Domingo**, a partir das 13h.

IZMÁLIA
Cantora apresenta *Especial Rita Lee*.
Grezz (Rua Almirante Barroso, 328). Ingressos a R$ 20 (meia-entrada) e R$ 40 (inteiro), via plataforma Sympla, com taxas. **Sábado**, às 21h.

LUCIANO REIS
Violinista une música clássica e rock no espetáculo *Rock Concert*.
Bar Opinião (Rua José do Patrocínio, 834). Ingressos a R$ 40 (meia-entrada), R$ 45 (solidário, mediante doação de 1kg de alimento não perecível) e R$ 80 (inteiro), via plataforma Sympla, com taxas. Sócios do Clube do Assinante e um acompanhante têm 50% de desconto. **Sábado**, às 21h.

MADRIGAL NESTOR WENNHOLZ
GRÁTIS Grupo vocal interpreta peças de Josquin des Prez, John Dowland e Mozart, entre outros compositores, na série *Concertos Capitólio*.
Cinemateca Capitólio (Rua Demétrio Ribeiro, 1.085). **Sábado**, às 11h.

ORQUESTRA DE CÂMARA DA ULBRA
Com a presença de convidados, orquestra realiza o concerto *Beatles Magical Classical Tour*, em que revisita clássicos da banda.
Auditório Araújo Vianna (Av. Araújo Vianna, 685). Ingressos a partir de R$ 55 (meia-entrada), R$ 60 (solidário, mediante doação de 1kg de alimento não perecível no local) e R$ 110 (inteiro), via plataforma Sympla, com taxas. Sócios do Clube do Assinante e um acompanhante têm 50% de desconto. **Sábado**, às 18h.

ORQUESTRA THEATRO SÃO PEDRO
GRÁTIS Músicos interpretam a peça *Glória*, de Vivaldi, na iniciativa Concertos Comunitários Zaffari.
Igreja Pão dos Pobres (Rua da República, 838). **Domingo**, às 18h.

PARALAMAS DO SUCESSO
Banda revisita sucessos dos seus mais de 40 anos de carreira no show *Paralamas Clássicos*.
Auditório Araújo Vianna (Av. Osvaldo Aranha, 685). Ingressos a partir de R$ 110 (meia-entrada), R$ 115 (solidário, mediante doação de 1kg de alimento perecível no local) e R$ 220 (inteiro), via plataforma Sympla, com taxas. Sócios do Clube do Assinante e um acompanhante têm 50% de desconto. **Sábado**, às 21h.

PORTO MADEIRA DUO
GRÁTIS Tiago Marques e Samara Moraes apresentam o show instrumental *Brasilidades* no projeto Ecarta Musical.
Fundação Ecarta (Av. João Pessoa, 943), **Sábado**, às 18h.

SOMOS TODOS RENATO RUSSO
Espetáculo cênico-musical da Cia. Hariboll narra as últimas 24h de vida de Renato Russo.
Theatro Fuga (Rua dos Andradas, 673). Ingressos a R$ 30, via plataforma Sympla, com taxas. **Sábado**, às 21h.

SUPERTRACK
Banda interpreta sucessos do pop rock da década de 1980.
Divina Comédia Pub (Rua da República, 649). Ingressos a R$ 25, via plataforma Sympla, com taxas, e R$ 30 (até as 23h) ou R$ 35 (após), no local. **Sábado**, às 23h30.

TOCAIA
Além de repertório autoral, banda mescla sucessos do universo do forró a músicas de outros gêneros adaptadas para o baile.
Espaço 373 (Rua Comendador Coruja, 373). Ingressos a partir de R$ 45 (democrático), via plataforma Sympla, com taxas. **Sábado**, às 21h.

TONHO CROCCO TRIO
Músicos promovem noite de groove.
Espaço 512 (Rua João Alfredo, 512). Ingressos a R$ 30, via espaco512.com.br, e R$ 40, no local. **Sábado**, às 23h.

Espetáculos

ANDRÉ DAMASCENO: 40 ANOS DE HUMOR
Celebrando a trajetória de quatro décadas, humorista traz ao palco seus principais textos e personagens mais queridos pelo público.
Teatro de Câmara Túlio Piva (Rua da República, 575). Ingressos a R$ 50 (meia-entrada), R$ 55 (solidário, mediante doação de 1kg de alimento não perecível ou agasalho no local) e R$ 100 (inteiro), via plataforma Sympla, com taxas. Sócios do Clube do Assinante e acompanhante têm 50% de desconto. **Sábado**, às 20h.

CABARÉ DOS PECADOS CAPITAIS
Performance do estúdio de pole dance Velvet.
Teatro Carlos Carvalho na Casa de Cultura Mario Quintana (Rua dos Andradas, 736). Ingressos a R$ 60 (esgotados para a apresentação de **sábado**), via plataforma Sympla, com taxas. **Sábado**, às 20h, e **domingo**, às 19h.

MESA FARTA
Peça propõe reflexão sobre a mesa como objeto presente no cotidiano das pessoas.
Centro Histórico-Cultural Santa Casa (Av. Independência, 75). Ingressos a R$ 25 (meia-entrada) e R$ 50 (inteiro), via plataforma Sympla, com taxas. **Sábado**, às 20h.

OS CLEPTONS EM: SHOW ESTRANHO
Destinado ao público adolescente, espetáculo acompanha os irmãos Clapton, que, juntos, enfrentam desafios resolvidos por meio da improvisação e interação com a plateia.
Teatro CIEE-RS (Rua Dom Pedro II, 861). Ingressos a partir de R$ 20 (meia-entrada), R$ 35 (solidário, mediante doação de 1kg de alimento não perecível no local) e R$ 40 (inteiro), via minhaentrada.com.br, com taxas. **Domingo**, às 15h.

VEXAME, ASSIM CAMINHA A HUMANIDADE
Espetáculo com fragmentos textuais.
Zona Cultural (Av. Alberto Bins, 900). Ingressos a R$ 25 (meia-entrada) e R$ 50 (inteiro), via plataforma Sympla, com taxa. **Sábado**, às 20h.

X MOSTRA DE CONVIDADOS ESPAÇO CRIATIVO N
Coletivo de artistas, com ênfase na música e na dança, apresenta espetáculo que reflete sobre a dimensão artística da cidade.
Teatro Oficina Olga Reverbel (Praça Marechal Deodoro, s/nº). Ingressos esgotados. **Sábado**, às 19h.

ROMEU & JULIETA, SOBRE OS ENCANTOS DO AMOR
Parte do projeto Dançando Shakespeare, espetáculo é uma adaptação do clássico do dramaturgo inglês.
Centro Cultural 25 de Julho (Rua Germano Petersen Júnior, 250). Ingressos a R$ 30 (meia-entrada) e R$ 60 (inteiro), via Pix em aldodanca@gmail.com (enviar o comprovante para o WhatsApp 51 99178-6978). **Sábado**, às 16h e às 20h.

TEXTOS E CANÇÕES DE AMOR, VINGANÇA E MORTE
Abigail Foster utiliza do lipsync para interpretar monólogo que reúne textos diversos.
Bar Workroom (Av. Cristóvão Colombo, 772). Ingressos a R$ 7,50 (meia-entrada) e R$ 15 (inteiro), via plataforma Sympla, com taxas. **Domingo**, às 20h.

Evento

FEIRA DE TROCAS DE LIVROS
GRÁTIS Parte do projeto Portas Abertas da UFRGS, feira em parceria com a Biblioteca Pública Municipal Josué Guimarães promove troca de livros.
Biblioteca Central da UFRGS (Av. Paulo Gama, 110). **Sábado**, a partir das 10h.

CINE ANIME: DEBATE E DIVAGAÇÕES PSICANALÍTICAS
Encontro debate o longa-metragem *A Viagem de Chihiro* (2001), de Hayao Myiazaki.
Instituto Ling (Rua João Caetano, 440). Ingressos esgotados. **Sábado**, às 15h.

II VEM PRO MUSEU
GRÁTIS Programação conta com a inauguração de obras gigantes interativas, apresentações musicais e batalha de breaking.
Museu do Hip Hop RS (Rua Parque dos Nativos, 545). Ingressos gratuitos, mediante retirada pela plataforma Sympla. **Domingo**, a partir das 14h.

Livros

ANOTAÇÕES NO ESCURO
GRÁTIS Evento de lançamento e bate-papo do novo livro do jornalista e colunista de ZH Ticiano Osório.
Livraria Paralelo 30 (Rua Vieira de Castro, 48). **Sábado**, às 16h30.

1,2,3,4! CONTANDO O TEMPO COM OS PARALAMAS DO SUCESSO
GRÁTIS Lançamento com sessão de autógrafos da obra do baterista João Barone.
Grezz (Rua Almirante Barroso, 328). **Sábado**, a partir das 16h.

Infantil

CUIDADO QUE RONCA
Baseado no livro e disco homônimos, espetáculo voltado à primeira infância passeia por diversos ritmos brasileiros e do Cone Sul.
Cuidado que Mancha (Rua Damasco, 162). Ingressos a R$ 15 (meia-entrada) e R$ 30 (inteiro), via plataforma Sympla, com taxas. **Sábado**, às 16h.

ORQUESTRA DE BRINQUEDOS
Trupe de teatro musical apresenta espetáculo realizado inteiramente com instrumentos de brinquedo.
Theatro São Pedro (Praça Marechal Deodoro, s/nº). Ingressos a partir de R$ 20 (meia-entrada) e R$ 40 (inteiro), via theatrosaopedro.rs.gov.br. Sócios do Clube do Assinante e um acompanhante têm 50% de desconto. **Sábado**, às 16h, e **domingo**, às 11h.

Exposições

SUBSCRITO
GRÁTIS Mostra individual de Fernando Bakos propõe experiência de estranhamento entre o público e objetos do seu cotidiano.
V744atelier (Rua Visconde do Rio Branco, 744). Conversa com o artista no **sábado**, às 17h. Visitação de **quarta** a **sexta**, das 14h às 17h. Até 6/9.

VERTER
GRÁTIS Coletivo apresenta registros fotográficos e audiovisuais de ação que aborda a maré feminista na América Latina.
Espaço Maria Lídia Magliani da Casa de Cultura Mario Quintana (Rua dos Andradas, 736). Ação vinculada à exposição no **sábado**, a partir das 15h. Visitação de **terça** a **domingo**, das 10h às 19h.
Em cartaz por tempo indeterminado.

Esta coluna contém informação e opinião

PARA VER



Ticiano Osório
ticiano.osorio@zerohora.com.br

Instagram e Facebook
@ticianoosorio
facebook.com/ticiano.osorio

PANDORA FILMES, DIVULGAÇÃO



Fábio Assunção, Nataly Rocha e Iago Xavier estrelam "Motel Destino" (2024), filme de Karim Aïnouz

Em cartaz nos cinemas, "Motel Destino", novo filme do diretor Karim Aïnouz, retrata no litoral cearense o triângulo erótico formado por um jovem em fuga do crime organizado e o casal vivido por Fábio Assunção e Nataly Rocha

Baguncinha cheia de tesão

Não é à toa que se chama Cinema Inflamável a produtora do diretor cearense Karim Aïnouz. Seu novo filme, *Motel Destino* (2024), deve botar fogo nas salas de cinema onde estreou na quinta-feira.

Foi o único concorrente latino-americano à Palma de Ouro no Festival de Cannes, onde mereceu 12 minutos de aplauso. Aïnouz é habitué dos principais festivais da Europa. Esteve outras quatro vezes em Cannes (com *Madame Satã*, *O Abismo Prateado*, *A Vida Invisível* e *Firebrand*), duas em Veneza (*O Céu de Suely* e *Viajo Porque Preciso, Volto Porque te Amo*, em parceria com Marcelo Gomes) e uma em Berlim (*Aeroporto Central*).

Sua obra dialoga com a do italiano Luca Guadagnino, autor de *Me Chame pelo Seu Nome*, *Até os Ossos* e *Rivais*. Para ambos os cineastas, o sexo é vital – ou um instrumento de poder; o corpo de seus personagens, uma paisagem a ser explorada; o desejo, um doce carrasco.

Rodadas em Beberibe, no litoral do Ceará, as primeiras cenas de *Motel Destino* retratam as célebres falésias locais, permanentemente sob a ação erosiva do mar. É uma tradução visual do quão transformador e marcante o desejo sexual pode ser.

Nesse cenário praiano, conhecemos o jovem protagonista, Heraldo (Iago Xavier), que está pensando em largar a vida bandida e se mudar para São Paulo. Antes, ele precisa quitar a dívida com uma chefona do tráfico de drogas. Ela lhe dá uma missão, mas Heraldo, por causa de sexo, acaba errando feio e vira alvo. Sua saída é se esconder no Motel Destino, à beira da estrada, onde passa a trabalhar para Elias (Fábio Assunção) ao mesmo tempo em que se engraça com a esposa do dono, Dayana (Nataly Rocha).

O enredo e o próprio nome do estabelecimento aludem a uma das inspirações de Aïnouz, um filme símbolo tanto do cinema noir da década de 1940 quanto dos thrillers eróticos dos anos 1980: *O Destino Bate à Sua Porta*, título dado no Brasil para *The Postman Always Rings Twice*, novela de James M. Cain. Aliás, o fatalismo associado à palavra fez com que fosse empregada em várias versões nacionais das obras noir: *Curva do Destino* (1945), *O Destino se Repete* (1947), *Na Teia do Destino* (1949). E repare na semelhança da trama: na história ambientada à época da Grande Depressão dos EUA, um errante vai parar em um restaurante na beira da estrada, onde consegue um emprego e engata um caso com a fogosa e maltratada esposa do dono.

Em *Motel Destino*, Aïnouz trocou o preto e branco do cinema noir pela direção de fotografia em tons de azul e vermelho da francesa Hélène Louvart. E, não bastasse o calor nordestino, não bastasse o despudor nas cenas de sexo, não bastasse a onipresença dos gemidos, dos rangidos de cama e dos urros de gozo no som ambiente, o diretor brasileiro esquentou ainda mais as coisas ao tornar o forasteiro um objeto do desejo também do marido traído – ainda que nunca assumido com todas as letras. "A gente veio te convidar para fazer uma baguncinha", é o que Elias diz para chamar Heraldo a um churrasco na piscina.

Personagem de Fábio Assunção é ora patético, ora ameaçador

Os diálogos escritos por Wislan Esmeraldo com a colaboração do próprio Aïnouz e de Maurício Zacharias não são sempre explícitos, mas o corpo fala. O olhar grita. O elenco manda bem: Iago Xavier equilibra a inocência, a impulsividade e a incerteza da juventude de seu personagem. Nataly Rocha vai do desencanto ao tesão, da submissão à revolta. Fábio Assunção junta sua maior experiência com o privilégio de encarnar um tipo muito ambíguo: Elias é uma figura ora ameaçadora, ora patética, ora decadente, ora vigorosa. Em uma cena, as expressões do rosto do ator são um espetáculo à parte, espelhando sentimentos conflitantes.

Vale mencionar o elenco não humano. A presença de jumentos, gatos, bodes, cobras e cavalos funciona como lembrete da nossa animalidade e da nossa subordinação aos instintos. ▬

CONEXÃO DIGITAL
Inscreva-se na newsletter do Ticiano e receba conteúdos exclusivos





MGM PICTURES,DIVULGAÇÃO

Triângulos eróticos

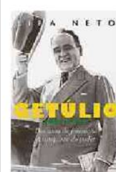


RIVAIS (2024)
O filme de Luca Guadagnino começa numa final de tênis entre Art Donaldson (Mike Faist) e Patrick Zweig (Josh O'Connor). Flashbacks mostram que eles já foram melhores amigos, ou mais do que isso, até surgir a personagem de Zendaya. (Para aluguel digital)

PASSAGENS (2023)
No filme de Ira Sachs, Tomas (Franz Rogowski), um cineasta hedonista e narcisista, é casado há anos com o pacífico e algo submisso Martin (Ben Whishaw), mas logo se apaixona pela professora Agathe (Adèle Exarchopoulos). (MUBI)

O QUE ESTOU LENDO

Fábio Schaffner
fabio.schaffner@zerohora.com.br



Getúlio
De Lira Neto
Companhia das Letras,
1.652 páginas em três volumes (vendidos separadamente)

A trajetória do caudilho em trilogia

Dos primórdios de Pindorama ao Brasil contemporâneo, ninguém atraiu multidões, nutrindo tanto amor e ódio, como Getúlio Vargas. Num 24 de agosto como este sábado, 70 anos atrás, o homem que por mais tempo presidiu o país deu fim à própria vida. Eram 8h35min quando um estampido seco ecoou no Palácio do Catete. No pijama listrado assomava uma poça rubra de sangue, escorrendo do coração para o Colt 32 junto à mão direita.

Síntese do caudilhismo, Vargas chegou ao poder liderando uma revolução, permaneceu com um golpe de Estado e foi deposto por uma conspiração fardada, voltando à Presidência pelo voto popular. "Vivo, não me entrego", vaticinou ante o cerco que o acossava à véspera do suicídio.

Poucos brasileiros foram tão escrutinados pela história. Em 1.652 páginas distribuídas em três tomos, o jornalista Lira Neto disseca essa trajetória com rigor e elegância, da infância na fazenda onde o gaúcho de São Borja escondia-se entre os galhos de umbuzeiro a cada travessura aos gabinetes em que manipulava aliados e rivais com astúcia inaudita. Da biografia surge um painel magnetizante, que começa e termina com escaramuças políticas resolvidas a bala, primeiro nos inimigos e ao cabo em si mesmo. ▬

CONEXÃO DIGITAL
Em vídeo, Fábio Schaffner fala mais sobre o livro. Acesse por meio do QR code



Esta coluna contém informação e opinião

Neste espaço, todas as semanas, Zero Hora apresenta dicas de leitura. Acompanhe!

TV Aberta

Sábado

12 RBS TV
04:25 Corujão II - Cavalo de Guerra
06:00 Globo Repórter
06:50 Galpão Crioulo
07:50 É de Casa
11:45 Jornal do Almoço
13:25 Jornal Hoje
14:10 Cheias de Charme
14:40 Baita Sábado
16:15 Caldeirão com Mion
18:40 No Rancho Fundo
19:25 RBS Notícias
19:45 Família é Tudo
20:30 Jornal Nacional
21:20 Renascer
22:25 Estrela da Casa
23:00 Altas Horas
00:50 Faixa Combate
01:35 Supercine - O Roqueiro
03:15 Família é Tudo

2 RECORD TV
06:00 Iurd
07:00 Brasil Caminhoneiro
07:35 Fala Brasil - Ed Sábado
12:00 The Love School
13:00 Balanço Geral RS
15:00 Cine Aventura
17:00 Cidade Alerta - Ed Sábado
19:45 Jornal da Record - Ed Sábado
21:00 Cidade Alerta - Ed Sábado
22:30 Heróis Eternos
23:00 Super Tela
00:30 Chicago Med
01:15 Fala que Eu te Escuto
02:00 Palavra Amiga
03:00 Iurd

4 TV PAMPA
03:00 RS na Graça
07:00 Fatos Impossíveis
07:30 Programa Religioso
08:30 Pampa Show - Melhores Momentos
09:00 Movimento Jovem
11:00 Expointer é Pampa 2024
13:00 Pampa Show - Melhores Momentos
13:30 Campeonato Alemão/ Bundesliga - Borussia Dortmund x Eintracht Frankfurt
15:30 Pampa Show - Melhores Momentos
17:00 Marjo Prêmios
18:00 Pampa Show - Melhores Momentos
19:30 TV Fama - Reprise
20:30 Show da Fé
21:30 RedeTV! News
22:10 Operação de Risco
23:10 Mega Sonho
00:30 Atualidades Pampa
02:00 Programa Religioso

5 SBT
06:00 Sábado Animado
11:15 SBT Apresenta: Luccas Toon
12:00 Programa Raul Gil
14:00 Cinema em Casa
16:00 Cinema em Casa
18:00 Circo do Tiru
19:45 SBT Brasil
20:45 Bake Off Brasil: Mão na Massa
22:15 Sabadou com Virgínia
00:00 Notícias Impressionantes
02:00 SBT News na TV

7 TVE
06:00 Vale Agrícola
07:00 Programação Infantil
11:45 Cozinha do Palácio
12:00 TVE Esportes
12:30 Hip Hop TV
13:00 Sobre Nós
13:30 Saúde+
14:00 Sessão de Cinema
16:00 Segredos do Ártico
16:30 Brasileirão Série B - Ituano (SP) x Goiás (GO)
19:00 Repórter Brasil Noite
19:30 Amor Veríssimo
20:00 Um Milagre
20:45 Campeonato Brasileiro de Futebol Feminino A1 - Quartas de Final
23:00 Um Contra Todos
00:00 Festival da Cultura
01:00 Meu Pedaço do Brasil
01:30 Um Milagre
02:30 Amor Veríssimo
03:00 Um Contra Todos

10 BAND
04:00 Estação Cinema
05:30 +Info
06:00 Band Kids - Os Chocolix
06:30 Band Mulher
07:30 Brasil em Foco
08:00 Entre Amigos
08:30 Igreja Quadrangular
09:00 Band Motores
09:30 Fórmula 1
11:30 Band Entrevista
12:00 Agro, do Campo pra Você
12:30 Mundo dos Negócios
13:00 Igreja Maranata
13:30 Band Esporte Clube
14:45 Liga Saudita - Ao Vivo Al Akhdoud x Al Hilal
17:00 Brasil Urgente
18:50 O Rio Grande que Dá Certo
19:20 Jornal da Band
20:30 Programa do João
22:00 The Blacklist
23:00 SFT - MMA
01:05 BWF - Luta Livre
02:05 Cine Privê
03:05 Sex Privê Club

48 ULBRA TV
06:00 Energia
06:30 Estação Livre (Reprise)
07:00 Saúde Brasil
07:30 Peppa Pig
07:45 Kid & Cats
07:50 Oi, Duggee!
08:00 Um Herói do Coração
08:15 Esquadrão do Mar Azul
08:20 Mundo Ripilica
08:30 Milo
08:45 Simon, o Supercoelho
08:55 Bluey
09:10 Octonautas
09:25 Pj Masks - Heróis de Pijama
09:40 Dino Ranch
09:55 Martin Manhã
10:10 O Show da Luna
10:25 44 Gatos
10:40 Câmara Viva
10:45 Asas e Histórias
10:55 Meu Amigãozão
11:00 Tainá e os Guardiões da Amazônia
11:15 Turma da Mônica
11:40 Morgana & Celeste
11:45 Quintal da Cultura
13:00 Kid & Cats
13:05 Ana Bolinha
13:15 Oi, Duggee!
13:20 Simon, o Supercoelho
13:30 Um Herói do Coração
13:45 Masha e o Urso
14:00 Transformers: Rescue Bots
14:30 PJ Masks - Heróis de Pijama
14:45 Copa Paulista de Futebol
17:00 Turma da Mônica
17:15 Irmão do Jorel
17:30 O Mundo de Mia
18:00 A Pior das Bruxas
18:30 Irmão do Jorel
18:40 Shaun, o Carneiro
19:00 Entrelinhas
19:30 Cultura Livre
20:00 Arena dos Saberes
21:00 Jornal da Cultura
22:00 Café Filosófico Expresso
22:30 Clássicos
00:00 Minidocs (Show)
01:00 Roda Viva (Reprise)
02:45 Territórios Culturais

Domingo

12 RBS TV
04:00 Corujão I - Um Lugar Chamado Notting Hill
05:45 Galpão Crioulo
07:05 Pequenas Empresas & Grandes Negócios
07:50 Globo Rural
09:00 Auto Esporte
09:30 Esporte Espetacular
10:35 Futebol feminino: Inter x Ferroviária
12:45 Temperatura Máxima: Tomb Raider - A Origem
14:20 Domingão com Huck
15:40 Brasileirão - Criciúma x Grêmio
18:10 Domingão com Huck
20:45 Fantástico
23:10 Estrela da Casa
00:05 Circuito Sertanejo - Melhores Momentos
01:00 Cinemaço - Piratas do Caribe: No Fim do Mundo
03:30 Comédia na Madruga I

2 RECORD TV
06:00 Programa do Templo
07:00 Santo Culto
08:30 Iurd
09:00 Tri Legal Tchê
10:00 Tri Legal
11:00 Todo Mundo Odeia o Chris
11:30 Eu, a Patroa e as Crianças
12:30 Domingo Record
14:00 Acerte ou Caia
16:00 Hora do Faro
18:00 Canta Comigo Teen
19:45 Domingo Espetacular
23:00 Câmera Record
00:00 Chicago Med: Atendimento de Emergência
01:00 Iurd

4 TV PAMPA
03:00 RS na Graça
07:00 Pampa Show - Melhores Momentos
09:00 Programa Religioso
10:00 Tri Legal
11:00 Expointer é Pampa 2024
13:00 Pampa Show - Melhores Momentos
16:00 A Hora do Zap
17:00 Geral do Povo - Ao Vivo
20:15 João Kleber Show
23:00 Pampa Show - Melhores Momentos
23:30 Mega Sonho - Reprise
00:45 João Kleber Show - Reprise
02:00 Programa Religioso

5 SBT
06:00 SBT News na TV
07:00 Pé na Estrada
07:30 SBT Agro
08:00 SBT Sports
09:00 Notícias Impressionantes
09:20 Anonymus Gourmet
09:45 Na Beira do Fogo com El Topador
10:15 Masbah!
11:00 Sorteio da Tele-Sena
11:15 Domingo Legal
18:15 Roda a Roda
19:00 Programa Silvio Santos
00:00 Brooklyn Nine-Nine: Lei & Desordem
01:00 SBT News na TV

7 TVE
06:00 Retratos da Fé
06:30 Universidades na TVE
07:00 Cantos do Sul da Terra
08:00 Rio Grande Rural
09:00 Vale Agrícola
09:45 Canto e Sabor do Brasil
10:45 Campeonato Brasileiro de Futebol Feminino
13:00 Samba na Gamboa
14:00 Sessão de Cinema
17:00 A Ilha dos Ventos Torrenciais
18:00 Brasileirão Série B - Vila Nova (GO) x América (MG)
20:30 No Mundo da Bola
21:30 Linhas Tortas
22:00 Observatório Iecine
22:30 Cantos do Sul da Terra
23:30 Partituras
00:30 Trilha de Letras
01:00 Van Filosofia
01:30 Sankofa
02:00 Canal da Quebrada
02:30 Linhas Tortas
03:00 Sessão de Cinema

10 BAND
04:00 Cinema na Madrugada
05:30 +Info
06:00 Band Mulher
07:00 Entre Amigos - Reprise
08:00 Band Motores - Reprise
08:30 Boca no Trombone
09:00 Trilegal Tchê
09:30 Fórmula 1 - Ao Vivo
12:00 Viva Sorte
13:30 Show do Esporte
13:50 Porsche Cup - Ao Vivo
15:20 Show do Esporte
15:45 Campeonato Brasileiro Série B - Botafogo-SP x Guarani
18:00 Apito Final
20:00 Perrengue na Band
22:00 Top Cine
23:30 Canal Livre
00:35 Nascar Cup Series - Compacto
01:35 Linha de Combate - Reapresentação
02:05 Linha de Combate - Reapresentação
02:30 Sessão Especial

48 ULBRA TV
06:00 Viola, Minha Viola
07:00 Giro Brasil
07:30 Planeta Terra
08:00 Vida e Fé
08:30 Toque de Vida
09:00 Balaio - Inédito
10:00 Agrocultura
10:30 Mar Brasil
11:00 Gaúcho Coração
12:00 Encontro com Os Serranos na TV
13:00 Campeonato Alemão (Bundesliga) - Ao Vivo
14:30 Hiperconectado
15:00 Repórter Eco
15:30 Matéria de Capa
16:00 Fórmula Indy - Ao Vivo
19:00 Café Filosófico Expresso
20:00 Nosso Olhar
21:00 Gre-Nal na TV
22:00 Da Mood
23:00 Cinecult
00:30 Futurando
01:00 Camarote 21
01:30 Minidocs
02:00 Figuras da Dança
02:30 Mosaicos

Novelas da semana

No Rancho Fundo — RBS TV, 18h40min
Família É Tudo — RBS TV, 19h45min
Renascer — RBS TV, 21h20min

Sábado

No Rancho Fundo: Quinota se revolta contra Artur, e Marcelo Gouveia comemora o sucesso de seu plano. Tia Salete repreende Aldenor e Margaridinha por maldizerem os padrinhos. Ariosto finge preocupação com Artur. Vespertino pede a Tia Salete para retomar sua amizade com ela. Quinota confronta Artur sobre a relação de Ariosto e Deodora. Padre Zezo celebra a doação feita pelos Leonel. Fé e Cira acreditam que os Leonel desejam expiar o pecado da suposta gravidez de Quinota.

Família É Tudo: Frida teme ver a apresentação de Júpiter. Andrômeda gosta do novo visual de Ernesto. Tom critica Brenda por recriminar Eva. Gina avisa a Hans que conseguiu dopar Vênus. Ubaiara sente ciúmes de Jules. Chicão se emociona com os comentários de Andrômeda sobre ele. Catarina marca de ir com Furtado ao samba. Frida se impressiona com o show de Júpiter. Lupita vê Guto e Mila abraçados e fica abalada. Brenda impede Paulina de sair de casa.

Renascer: Joana decide se mudar para o assentamento com os filhos. Bento mostra a Kika que está disposto a fazer Egídio pagar pelos seus crimes. Damião se impressiona com a coragem de Joana e contraria as ordens de Egídio. O Boi Bumbá aparece para José Inocêncio. Damião ajuda Joana a colher tudo o que Tião plantou nas roças de Egídio. Kika e Bento libertam Tião da prisão. José Inocêncio decide voltar para casa. Inácia estranha a volta de José Inocêncio.

Segunda-feira

No Rancho Fundo: Artur implora que Quinota reconsidere sua decisão de terminar o casamento. Deodora afirma a Ariosto que os dois precisam se preparar para uma guerra contra Zefa Leonel. Aldenor comemora sua parte na herança dos Leonel, e Margaridinha desabafa que jamais se sentiu parte da família. Blandina se desespera com o sumiço de Dona Castorina e pede ajuda a Dracena. Zé Beltino acolhe Dona Castorina no Rancho Fundo. Quinota revela a Zefa Leonel que Ariosto está com Deodora.

Família É Tudo: Léo se preocupa com o estado de Vênus. Hans manda Gina dopar sua prima com uma medicação mais forte. Léo pede uma nova chance aos jurados para se apresentar no concurso, e Vênus se emociona. Frida/Catarina convence Júpiter a se abrir com ela. Catarina se diverte com Furtado. Tom sente uma forte dor de cabeça, e Maya se desespera. Jules redecora o apartamento de Leda. Ubaiara combina com Sheila para ajudar Leda. Júpiter pede Lupita em namoro.

Renascer: Damião avisa que atacará quem invadir as terras de Egídio, mas promete fazer vista grossa para Tião e Joana. Kika avisa a José Inocêncio e Inácia que Joana se livrou do cramulhão. Morena deixa claro para Lilith que desconfia do interesse da moça por Zinha. José Inocêncio comunica aos filhos que Kika dará andamento ao processo de sucessão dos negócios da família, e não gosta de saber que João Pedro abriu mão de sua parte em prol de Eliana.

Terça-feira

No Rancho Fundo: Blandina surpreende Ariosto e Deodora ao dizer que não está mais com Zé Beltino, mas possui uma parte da Gruta Azul em seu nome. Zefa Leonel anuncia à família que Quinota se separou de Artur. Tia Salete orienta o trabalho de Vespertino para expiar seus pecados. Artur pede que Marcelo Gouveia o deixe sozinho. Artur confronta Ariosto ao encontrar Deodora e Blandina em sua casa. Nivalda e Sabá Bodó tentam convencer Primo Cícero a se voltar contra os Leonel.

Família É Tudo: Guto teme perder Lupita. Frida e Hans se preocupam com o comportamento de Catarina. Gina e Hans ficam juntos. Júpiter prepara uma noite especial para Lupita. Roger avisa a Jéssica que Electra voltará a ser a solista do espetáculo. Ubaiara/Youssef comunica a Leda que iniciará o plano contra Jules. Andrômeda e Sheila descobrem que fizeram a mesma dança e usaram a mesma música em seus vídeos. Guto ouve Lupita contar para Chantal que está namorando Júpiter.

Renascer: Maria Santa diz a João que veio abençoar o neto que está por vir. Lilith surpreende Morena ao revelar que é filha de Jacutinga, mas pede segredo. João Pedro apoia Zinha. Lilith pede a Morena que conte como era sua mãe. Rachid sente falta da carta de Marianinha para Maria Santa. Norberto deixa a carta de Marianinha com José Inocêncio, mesmo ele se recusando a aceitar. Morena convida Lilith para jantar em sua casa. Sandra se surpreende ao ver Egídio e Eliana.

Quarta-feira

No Rancho Fundo: Blandina exige que Deodora lhe dê a pedra preciosa, alegando que é sua por direito. Ariosto e Artur se enfrentam. Caridade e Nastácio se aproximam, e Guilherme Tell fica arrasado. Primo Cícero surpreende Zefa Leonel e Seu Tico Leonel com uma visita inesperada e acaba convidando o casal como padrinho do casamento de Fé. Deodora diz a Blandina que Zefa Leonel já tentou tirar sua vida. Benvinda desconfia de que Corina Castelo esteja explorando Tia Salete.

Família É Tudo: Vênus, Electra e Plutão parabenizam Júpiter, enquanto Lupita tenta se explicar para Guto. Brenda sabota o suco de Paulina. Luca e Murilo preparam a carta anônima que mandarão para Jéssica. Sheila e Andrômeda viram estrelas rivais na internet. Frida descobre que Catarina esteve com Furtado e Plutão, e conta a Hans. Roger anuncia a volta de Electra como solista, e Jéssica fica furiosa. Laurinha ouve Tom. Electra percebe o desespero de Jéssica ao ler a carta anônima.

Renascer: Eliana não aceita a proposta da partilha das terras feita por José Inocêncio. Kika recomenda que Mariana aceite a proposta de José Inocêncio, antes que os filhos assumam os negócios do pai. José Inocêncio lê a carta de Marianinha em frente ao túmulo de Maria Santa. Damião se compromete a ficar ao lado de Eliana e quer ser presente na vida do filho. Eliana aceita a proposta de Egídio para não fazer acordo com José Inocêncio. Rachid avisa a Dona Patroa que deixará a vila.

Quinta-feira

No Rancho Fundo: Artur ignora a proposta de Ariosto de se voltar contra a família de Quinota. Quintilha pressiona Primo Cícero sobre suas supostas terras na propriedade dos Leonel. Nastácio decide aceitar o dinheiro da herança de Zefa Leonel e propõe a Quinota comprar sua parte no restaurante de Caridade. Blanchette promete ajudar Guilherme Tell com as mulheres. Nivalda e Sabá Bodó visitam o Rancho Fundo. Zé Beltino convida Dracena para ver Dona Castorina.

Família É Tudo: Jéssica tenta disfarçar sua reação diante de Electra. Wilson não aceita ajudar Brenda a impedir Paulina de contar a verdade para Tom. Tom tenta explicar sobre sua cirurgia para Laurinha. Chantal pensa em testar a fidelidade de Júpiter e comenta com Guto. Ubaiara/Youssef entrega para Leda e Marieta os objetos que usarão para expulsar Jules do apartamento. Sheila e Andrômeda viram notícia em um programa de televisão. Furtado marca um encontro com Catarina.

Renascer: José Inocêncio aceita passar com o Bumba nas terras de Egídio. Lilith tenta obter informações sobre seu pai por meio de Norberto. José Inocêncio concorda em dar suporte financeiro a Mariana para recomeçar sua vida após a festa do Bumba. Egídio prepara a arma que planeja usar contra José Inocêncio. Teca fica apavorada com o tom de ameaça de Mariana. Teca cria um elo com o Bumba ao fazer contato visual com ele. Eliana e Egídio se casam. Inácia se preocupa com Teca.

Sexta-feira

No Rancho Fundo: Os Leonel se unem contra Sabá Bodó e Nivalda e consultam Paula Alexandre. Nastácio, Quinota e Artur se surpreendem com a reação de Caridade à proposta de compra de seu restaurante. Cira sonda Fé sobre as terras do Leonel e comenta com Deodora. Ariosto afirma a Deodora que as terras de Zefa Leonel não devem entrar em litígio ou a exploração da mina será paralisada. Artur tenta se aproximar de Quinota, sem sucesso. Quintilha manipula Primo Cícero contra os Leonel.

Família É Tudo: Tom tenta disfarçar a emoção durante sua conversa com Vênus. Electra comenta com Nanda que já sabe com qual dos irmãos ficará. Hans revela para Jéssica seu novo plano para ficar com a herança de Frida. Andrômeda conversa com Frida/Catarina sobre Chicão e se surpreende ao ouvi-la falar de Edgar, um antigo namorado de sua avó. Edgar volta para o Brasil. Marieta e Leda dão início ao plano contra Jules. Wilson pergunta com quem Tom ficará depois da cirurgia, e Maya ouve.

Renascer: Inácia acode Teca. Quitéria aparece para Inácia e avisa que ela não pode mudar o destino de José Inocêncio. Eriberto procura por Ritinha. Damião não aceita ter perdido Eliana para Egídio. José Inocêncio decide não participar da festa do Bumba. Eliana estranha quando Egídio lhe avisa que irá viajar para Ilhéus. Mariana expressa a Eliana sua intenção de vingança contra José Inocêncio. José Inocêncio é atingido por tiros, e Mariana escuta os disparos.

ZERO HORA,
SÁBADO E DOMINGO,
24 E 25 DE AGOSTO DE 2024

Ainda guardada por antigos leitores, enciclopédia Barsa completa 60 anos

Conhecimento

Conjunto de livros com informações sobre diferentes áreas do saber marcou gerações antes da internet ou quando a rede ainda estava disponível apenas para poucos. Leia histórias de pessoas que ainda preservam sua coleção, seja pelo **valor sentimental**, seja pela **confiança na fonte**

Vinicius Coimbra
vinicius.coimbra@zerohora.com.br

MATEUS BRUXEL



Quando estava na escola, em 1998, a bancária Luciane Ribeiro, 42 anos, ganhou o material, que foi utilizado por ela e pelas irmãs

"Quer seu filho vencedor? Dê Barsa", diz um anúncio no jornal Pioneiro de 1992. Outra publicidade, de 1994, define a enciclopédia como "A fonte do saber". Um texto de 1966 é assertivo: "Barsa significa cultura e grandes pesquisas".

Os exemplos demonstram a importância da coleção para uma sociedade na qual a internet inexistia ou estava disponível para poucos. É um material decisivo para a formação intelectual, estudos e escolha da profissão, diz quem teve acesso à Barsa. Em meio ao avanço de telas, há os que guardam os volumes, seja por nostalgia, apego ao papel ou pela confiabilidade do conteúdo da coleção, que completa 60 anos em 2024.

A primeira versão da Barsa foi publicada em 1964. O nome é uma referência à empresária Dorita Barret ("Bar") e a Alfredo de Almeida Sá ("Sa"), diplomata brasileiro. O objetivo do negócio era fazer o país ter uma coleção similar à Enciclopédia Britânica, tradicional publicação criada na Escócia em 1768 – Dorita era presidente da coleção no Brasil. Nos anos 1960, ela decidiu não traduzir a enciclopédia europeia para o português, e sim criar a própria, batizada de Barsa.



É algo que fez parte da minha **formação**

Luciane Ribeiro
Bancária

Pagamento em prestações

Segundo Pedro Terres, pesquisador da Universidade Estadual de Campinas, uma coleção vendida em 1964, ano do lançamento, poderia custar até R$ 14 mil em valores atualizados. Terres pondera que o preço flutuou com o passar das décadas e o momento econômico do país.

– Não era uma coleção acessível para toda a população. Por isso, em muitos casos, pagava-se em prestações. Nos primeiros anos após o lançamento, a enciclopédia se transformou em um item de luxo e desejo. Tinha a estratégia comercial de mostrá-la não como um gasto, mas como um investimento na vida dos filhos – pontua.

Dos pais para os filhos

Luciane Ribeiro, 42 anos, ganhou a enciclopédia Barsa em 1998, quando estava na escola. O material foi utilizado durante a formação dela e das irmãs; todas cursaram Ensino Superior. A bancária guardou toda a coleção na sala da mãe, na zona sul de Porto Alegre.

– Gosto muito de livros físicos, acho que nada vai substituí-los. A enciclopédia é algo que tem um valor sentimental, não pretendo me desfazer da coleção, porque ela fez parte da minha formação e da minha história – pontua.

Maira Maciel, 60 anos, dividia a Barsa com outros irmãos e primos em Osório, no Litoral Norte. Segundo a arquiteta, a coleção comprada na década de 1960 seria descartada durante a demolição da casa dos pais. Eles decidiram ficar com os exemplares e transformá-los em um mesa lateral, dotada de rodízios e coberta por um vidro.

– O volume escolhido era aberto sobre a mesa da cozinha, sob a supervisão do meu pai, que tinha ciúmes dos seus livros. Era utilizada para consultas, para ganhar autoridade em discussões que envolviam conhecimento e nos servia para as pesquisas escolares – conta.

A Barsa entrou na vida de Andrea Stobbe, 52 anos, pelas mãos de um vendedor, que oferecia a coleção de porta em porta em Passo Fundo, no norte gaúcho. Comprados na década 1980, os exemplares foram utilizados pela advogada e por outros dois irmãos na rotina escolar nos anos seguintes. Advogada criminal, Andrea diz ainda utilizar a coleção no trabalho: a imensidade do conhecimento ajuda a "criar links" entre épocas e assuntos.

– Um exemplo que utilizo nos júris é a confissão mediante tortura. Cito a enciclopédia trazendo a inquisição espanhola e a ira de Tomás de Torquemada, que autorizou a tortura para obter evidências, caso o acusado se recusasse a confessar. Conto a história desse inquisidor e os modos modernos de tortura. Isso aproxima o jurado do caso concreto – cita a advogada.

Produto segue disponível

Desde 2000, os direitos de publicação pertencem à Editorial Planeta. A coleção ainda existe: é formada por 18 livros, com mais de 145 mil verbetes, 12 mil fotos, 3 mil tabelas, gráficos e mapas, e perpassa temas de diversas áreas do conhecimento.

O conjunto pesa 25 quilos e custa R$ 2.695 no site da empresa. Outra versão, chamada Barsa Temática, dedica cada livro a uma área, além de um guia de profissão. Custa R$ 1.715.

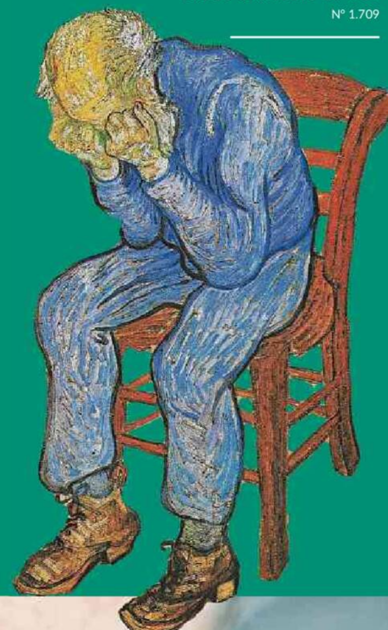
As coleções vendidas na internet têm preços diversos. A mais cara disponível no Mercado Livre no dia da redação desta reportagem custava R$ 850. Trata-se de uma edição com 21 volumes publicada em 1964. As unidades custavam a partir de R$ 20.

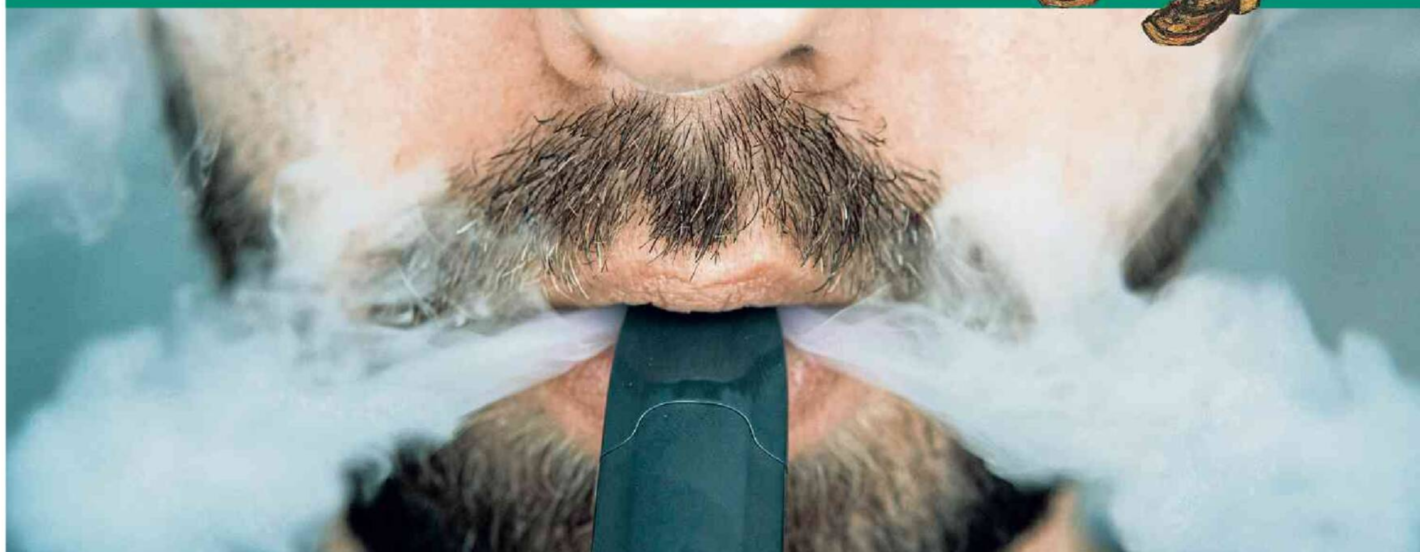
Peter Dullius, proprietário do Beco dos Livros, diz ter três coleções Barsa à venda. Segundo ele, a demanda maior é de gente que quer vender a enciclopédia.

– Os compradores são muito raros. Somente casos de quem não pôde comprar à época e por saudosismo compra hoje. São pessoas de mais de 60 anos e famílias com filhos em idade escolar que procuram ajudar na educação e instrução em função das escolas não terem boas bibliotecas e o ensino estar muito ligado aos meios eletrônicos – afirma.

VIDA

ZERO HORA, CADERNO VIDA,
SÁBADO E DOMINGO,
24 E 25 DE AGOSTO DE 2024
Nº 1.709





MIIJA MYJA, STOCK.ADOBE.COM

Regulamentação pode controlar produção, venda e propaganda, mas entidade diz que vapes aumentam riscos de doenças cardiovasculares e causam sequelas nos pulmões

A polêmica dos cigarros eletrônicos

Votação de projeto de lei que permite a comercialização reacendeu debate. Entidades médicas são contrárias

Jhully Costa
jhully.costa@zerohora.com.br

Uma possível votação do projeto de lei que permite a comercialização de cigarros eletrônicos no Brasil reacendeu as discussões sobre o assunto nas últimas semanas. O texto estava na pauta da reunião de terça-feira (20) da Comissão de Assuntos Econômicos (CAE) do Senado Federal, mas seu debate foi novamente adiado – a nova data prevista é 3 de setembro.

Apresentado pela senadora Soraya Thronicke (Podemos-MS), o PL 5.008/2023 regulamenta a produção, a comercialização, a fiscalização e a propaganda dos dispositivos conhecidos como vapes. O assunto é considerado polêmico e divide opiniões. Entidades médicas, por exemplo, consideram a permissão "uma grave ameaça à saúde pública brasileira e de toda sua população".

Depois que passar pela CAE, o texto deve ser analisado pela Comissão de Transparência, Governança, Fiscalização e Controle e Defesa do Consumidor da Casa. Por fim, se aprovada, a proposta ainda terá de ser discutida em plenário pelos senadores, antes de seguir para a Câmara dos Deputados.

Atualmente, a venda dos cigarros eletrônicos é proibida no Brasil. Em abril, a Agência Nacional de Vigilância Sanitária (Anvisa) decidiu, por unanimidade, manter esse impedimento, que vem desde 2009. Caso o projeto seja aprovado, a comercialização passará a ser permitida, mesmo com a proibição da agência reguladora.

CONTINUA NA PÁGINA 4

Esta coluna contém informação e opinião

J.J. Camargo



J.J. Camargo é cirurgião torácico, diretor do Centro de Transplantes da Santa Casa de Porto Alegre e membro titular da Academia Nacional de Medicina

jjcamargo.vida@gmail.com - Instagram: @jjcamargo.cxtoracica

O que o sofrimento faz com a gente

Algumas vezes, a vítima, sentindo-se fera ferida, comporta-se como tal, espalhando ressentimento no entorno

"Quando a dor é muito grande, o sofrimento é silencioso."
(Rubem Fonseca)

É impossível trabalhar como médico, especialmente em alta complexidade, sem conviver com formas extremas de sofrimento envolvendo pessoas que se parecem com a gente e com certeza, algumas vezes, são melhores do que nós.

A multiplicidade de agressões físicas ou emocionais impostas a pessoas comuns sem justificativa visível é impressionante, e na maioria das vezes, a julgar pelas aparências, francamente imerecida.

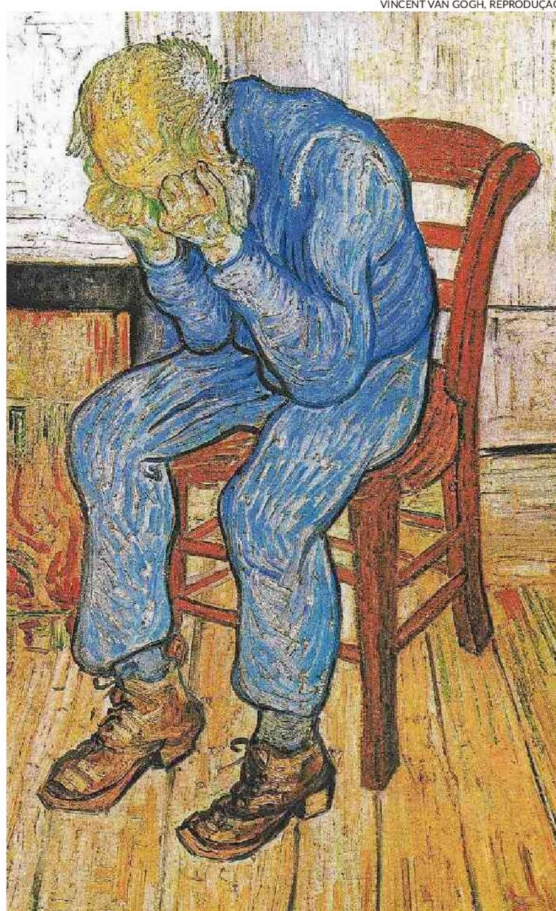
Durante a atividade médica, várias vezes deparei com pacientes da minha idade vivendo situações dramáticas, enquanto eu, por razões fortuitas e desconhecidas, seguia meu rumo ileso, livre para aproveitar a ventura das melhores escolhas.

Com o passar dos anos, cresceu em mim o senso de gratidão por continuar sendo poupado, e algumas vezes respondi à pergunta de pacientes, "Que idade o senhor tem?", com a sensação estranha de que por trás da inocente curiosidade da questão estivesse implícito o questionamento queixoso de "E o que eu fiz para merecer?", o que só aumentava a angústia de não ter como responder por quais critérios somos poupados ou selecionados para as agruras do sofrimento.

As tragédias, com vestimentas variáveis, acompanham a vida do médico, e às vezes com tal intensidade que desafiam nossa predisposição saudável de deixá-las na porta do hospital, e disfarçando felicidade acabamos levando-as para o desassossego das nossas madrugadas.

Doenças crônicas que implicam em vias crucis alongadas e lesões incapacitantes definitivas lideram o pelotão do infortúnio, especialmente em pessoas que, pela juventude, têm maior noção de vida desperdiçada.

VINCENT VAN GOGH, REPRODUÇÃO



"Homem Velho com a Cabeça em suas Mãos" (1890), de Van Gogh

Felizmente, algumas pessoas substituem a revolta por iniciativas sociais



CONEXÃO DIGITAL

Aponte a câmera do celular e leia as colunas anteriores

Nesta condição, nada é mais importante para a sobrevivência emocional da vítima do que a confiabilidade do seu manto amoroso, se contrapondo à trágica junção da tristeza da doença incapacitante com a atrocidade do abandono.

Duas questões são difíceis de dimensionar: qual o limite do sofrimento tolerável? E quais consequências trará para a vítima desavisada?

A capacidade humana de sofrer é ilimitada, e os pacientes, com frequência imprevista, encontram forças que ignoravam ter. Mas do ponto de vista psiquiátrico, "a tragédia por si só é sempre transformadora, para melhor (resiliência) ou para pior (depressão e impulsividade). Em ambos os casos demonstra quem somos em nossa intimidade".

Algumas vezes, a vítima, sentindo-se fera ferida, comporta-se como tal, espalhando ressentimento no seu entorno, sem nenhuma preocupação que na sua ânsia de revanche indiscriminada possa estar magoando pessoas completamente alheias às causas do seu sofrimento, e ignorando que projetar amargura ao redor de si não faz mais do que chamar de volta a amargura multiplicada. Esse círculo vicioso em crescimento exponencial tende a tornar ainda mais amarga a vida do sofredor.

Felizmente, algumas pessoas, com espírito superior, substituem a revolta por iniciativas sociais que buscam poupar famílias desconhecidas de igual sofrimento, e, sem perceber, estão reafirmando a esperança no ser humano e liberando vagas no purgatório.

INFORME COMERCIAL



Rogério Mengarda
Diretor Clínico OdontoMengarda & CEO SmileSeniorBrasil
Harvard OPM
Doutorado em Clínica Odontológica
Mestre e Especialista em Implantes Dentários
MBA em Gestão de Clínicas e Hospitais



Quando começamos a sorrir em fotos?

Dr.RogerioMengarda
@odontomengarda
www.odontomengarda.com

A coisa mais comum no consultório odontológico são os sorrisos. Eles aparecem não apenas com o resultado do tratamento, mas também nas histórias e lembranças que compartilhamos ao longo de cada consulta.

Recentemente, um paciente, o senhor Alberto, trouxe uma antiga fotografia de seus avós. Sabe aquelas fotografias em preto e branco já desbotadas? Ele comentou sobre como ninguém estava sorrindo na imagem e isso me levou a refletir sobre a curiosa história de quando começamos a sorrir em fotos.

Já percebeu que as fotografias antigas raramente capturaram pessoas sorrindo? Isso me fez pensar em como as atitudes e percepções sobre o sorriso mudaram ao longo do tempo.

No caso do senhor Alberto, ele me contou que aquela fotografia era de seus avós, tirada no início do século XX. Ele achava curioso como as pessoas pareciam sérias e formais.

De acordo com uma pesquisa realizada pela Universidade da Califórnia, o ato de sorrir em fotos foi uma mudança gradual. A pesquisa analisou 37 mil retratos de anuários americanos tirados entre 1905 e 2013. Na década de 1910, as bocas saíam praticamente horizontais, sem expressar muito. Durante esse período, a fotografia ainda era um evento formal e solene, o que incentivava uma expressão mais séria.


Canva

Historicamente, as longas exposições das câmeras antigas tornavam difícil manter um sorriso natural. As pessoas tinham que ficar imóveis por vários minutos para evitar borrões na imagem e manter um sorriso durante todo esse tempo era impraticável.

Além disso, como já pontuei, a fotografia também era uma ocasião rara e formal, muitas vezes associada a eventos importantes, o que incentivava uma expressão mais séria.

Outro fator interessante mencionado na pesquisa é a influência cultural. No século XIX, um sorriso largo não era considerado adequado para retratos formais. A sociedade da época valorizava a seriedade e a dignidade, refletidas nas poses e expressões faciais das fotografias. Os sorrisos eram vistos como algo informal, mais apropriado para momentos casuais do que para registros permanentes.

A transição para o hábito de sorrir em fotos começou a mudar ao longo do século XX. Com o avanço da tecnologia fotográfica, as câmeras ficaram mais rápidas e acessíveis, permitindo capturar momentos espontâneos. A influência da cultura popular, especialmente do cinema e da publicidade, também foi um fator importante nessa mudança. Os filmes mostravam atores sorrindo e as campanhas publicitárias promoviam sorrisos brilhantes como símbolo de felicidade e sucesso.

O senhor Alberto lembrou de outra foto, mais recente, onde ele estava sorrindo ao lado de seus netos. Comparando as duas imagens, era evidente como o sorriso tinha se tornado uma expressão universal de alegria e bem-estar.

O avanço da odontologia também contribuiu para essa mudança. Com a evolução dos tratamentos dentários, tornou-se mais fácil e acessível manter um sorriso saudável e estético. Isso incentivou as pessoas a sorrirem mais em fotos, exibindo com orgulho seus dentes bem cuidados.

Refletindo sobre essa evolução, percebo que a mudança no hábito de sorrir em fotos é um reflexo de como nossa sociedade valoriza a expressão de felicidade. Hoje, o sorriso é um símbolo de bem-estar e conexão humana.

A história do sorriso nas fotografias nos mostra como evoluímos em nossa maneira de nos expressar e registrar momentos. É extraordinário saber que, como cirurgião-dentista, posso contribuir para que mais pessoas se sintam seguras e felizes ao sorrir em fotos. E você, tem sorrido bastante para as fotos? Aposto que sim!

ЕВГЕНИЙ ВЕРШИНИН, STOCK.ADOBE.COM

Modelos de dispositivos eletrônicos para fumo

Os riscos do vape

Em nota oficial, 80 entidades médicas consideram a liberação "uma grave ameaça à saúde pública brasileira"

O projeto de lei que propõe a regulamentação dos cigarros eletrônicos no Brasil estabelece que apenas maiores de 18 anos poderão comprar os dispositivos, sujeito à multa de até R$ 10 milhões para a empresa que aceitar vender para menores. Entretanto, será proibido fumar em lugares coletivos fechados, sejam públicos ou privados - mesma regra aplicada para o cigarro convencional. A propaganda desses produtos também não será permitida, mesmo em redes sociais.

Em maio deste ano, especialistas discutiram os prós e contras da regulação dos vapes durante uma audiência pública conjunta das Comissões de Assuntos Sociais (CAS), de Assuntos Econômicos (CAE) e de Fiscalização e Controle (CTFC).

Na ocasião, a senadora e autora do projeto Soraya Thronicke (Podemos-MS) defendeu que a regulamentação servirá para controlar a produção, o comércio e a propaganda dos dispositivos, evitando que sejam direcionados a crianças e adolescentes. Já a diretora da organização Aliança de Controle do Tabagismo (ACT), Mônica Andreis, apontou que o uso de vapes aumenta os riscos de doenças cardiovasculares e pode causar sequelas nos pulmões.

Na última segunda-feira, 80 entidades médicas emitiram uma nota oficial, reiterando posição contrária à mudança na regulamentação dos cigarros eletrônicos no país. As instituições defendem que a possível aprovação do projeto de lei que permite a venda dos dispositivos "é uma grave ameaça à saúde pública brasileira e de toda sua população".

Questionada pela reportagem de Zero Hora, a Secretaria Estadual da Saúde (SES) informou que não tem dados sobre internações ou problemas de saúde provocados pelo uso do cigarro eletrônico. Mas especialistas já têm atendidos casos de pessoas que apresentam complicações causadas pelo hábito, conforme mostra uma enquete informal realizada pela Sociedade de Pneumologia e Tisiologia do Rio Grande do Sul (SPTRS) com seus sócios para nortear ações relacionadas a esses dispositivos.

Manuela Cavalcanti, pneumologista da Santa Casa de Misericórdia de Porto Alegre e presidente da SPTRS, diz que 40 pneumologistas e cirurgiões torácicos responderam às perguntas da enquete. Metade deles (51%) já atendeu pacientes com complicações causadas pelo uso do cigarro eletrônico. Desses, 25% relataram já terem atendido alguma pessoa que precisou de hospitalização em função dos problemas de saúde associados ao dispositivo.

– Outras perguntas eram relacionadas ao número de complicações que tinham atendido. Tivemos relatos de 53 complicações leves, sendo as mais comuns piora da asma e tosse crônica, e 17 com necessidade de hospitalização, com dois desses pacientes indo a óbito.



Vários médicos estão atendendo **complicações graves**. **Hoje é uma rotina**. O que lemos nos artigos é o que estamos vendo na prática."

Manuela Cavalcanti
Pneumologista da Santa Casa de Misericórdia de Porto Alegre e presidente da Sociedade de Pneumologia e Tisiologia do RS

Um desses casos é de um paciente asmático que fumava, teve uma crise de asma grave, entrou em insuficiência respiratória, com necessidade de intubação e ventilação mecânica, e faleceu – comenta a especialista.

Em relação às complicações graves, algumas envolveram a chamada EVALI, uma lesão pulmonar aguda associada ao uso de cigarro eletrônico. Também foram registrados casos de pneumotórax, segundo Manuela.

O levantamento também apontou que os pneumologistas perguntam de forma rotineira se a pessoa atendida faz uso de vape e que 95% dos médicos já viram pacientes utilizando cigarro eletrônico. Entre os especialistas que responderam às perguntas, 18 são de Porto Alegre e 22 do interior do RS.

– Isso hoje é uma rotina. O que lemos nos artigos é o que estamos vendo na prática. Não é algo unitário, de um médico ou outro. Vários médicos estão atendendo complicações, inclusive complicações graves. Talvez a população ainda não esteja enxergando a gravidade do que pode acontecer com o paciente que se expõe a esse risco – alerta a pneumologista, destacando que os jovens representam grande parte das pessoas que têm essas complicações.

Diante dos resultados, a SPTRS, junto à Sociedade de Cirurgia Torácica do RS, planeja iniciar uma campanha para conscientizar mais a população sobre os riscos do uso desses dispositivos. Uma das ações previstas é visitar escolas, com o objetivo de conversar e alertar os jovens.

"Eu não estava mais conseguindo respirar"

Foi com o objetivo de abandonar o vício de quase uma década em cigarro que, em 2020, Anderson Furlanetto tornou-se adepto do dispositivo eletrônico, o vape. Na época, não imaginava que aquela decisão colocaria sua vida em risco cerca de três anos depois. Aos 23, o jovem teve uma lesão pulmonar aguda causada pelo uso do aparelho e precisou ser colocado em oxigenação por membrana extracorpórea (ECMO) — popularmente chamada de "pulmão artificial".

Natural de Vacaria, Anderson estava em Capão da Canoa, no Litoral Norte, quando teve de ser levado ao hospital. Era dezembro de 2023, mas os sintomas (falta de ar, tosse e cansaço) já faziam parte de sua rotina havia pelo menos seis meses.

– Eu fumava duas carteiras de cigarro por dia e mais o vape para tentar parar de fumar. Daí eu baixei lá em Capão, meu pai me levou, mas já cheguei no hospital desmaiado por causa da respiração. Eu não estava mais conseguindo respirar – relata o jovem, que começou a fumar cigarro aos 13 anos.

Anderson ficou alguns dias internado na Unidade de Terapia Intensiva (UTI) do Hospital Santa Luzia, precisando de ventilação mecânica. Seu quadro piorou, sendo necessário usar a oxigenação por membrana extracorpórea (ECMO) para transferi-lo à Santa Casa de Misericórdia de Porto Alegre.

– A ventilação mecânica tem um limite. Você coloca a concentração de oxigênio em 100% e usa pressão para ventilar, mas há o limite onde pressões muito elevadas passam a causar lesão pulmonar, aumentando o risco de morte nesses pacientes muito graves. Antes de chegar nesse ponto, existe a possibilidade de fazermos a troca gasosa dos pacientes através de uma membrana, que é o ECMO – explica Fabiola Perin, cirurgiã torácica da Santa Casa e presidente da Sociedade de Cirurgia Torácica do RS.

Para exemplificar, a especialista aponta que o ECMO funciona como a hemodiálise para os rins. São colocadas duas cânulas em veias calibrosas dos pacientes, usualmente na coxa e no pescoço, por onde o sangue sai do corpo, sendo empurrado por uma bomba para passar pela membrana. Nela, o gás carbônico é retirado do sangue, para então devolvê-lo oxigenado à pessoa:

– Fomos até Capão da Canoa, colocamos ele em ECMO e trouxemos para a UTI do Pavilhão Pereira Filho. Ele não aguentaria o transporte sem o ECMO, pois apesar dos parâmetros da ventilação mecânica estarem no limite, ele tinha uma oxigenação ruim. Foi um acometimento muito grave, e se não fosse o ECMO ele não teria resistido.

No total, Anderson ficou 23 dias na UTI – 18 deles em coma induzido. Foi diagnosticado com EVALI, sigla em inglês da lesão pulmonar aguda associada ao uso do cigarro eletrônico. Os sintomas costumam ser tosse, febre, falta de ar, dor torácica e, eventualmente, escarro com sangue. Nos EUA, até outubro de 2019, ano em que essa doença foi descrita, somaram-se 1.080 casos. Segundo dados do Centro de Controle de Doenças daquele país (CDC, na sigla em inglês), até fevereiro de 2020 a EVALI foi causa de 2.807 internações e de 68 mortes, conforme Fabiola.

Recuperação

Anderson respondeu bem ao tratamento, mas ficou com algumas sequelas. Fez fisioterapia para recuperar a função pulmonar e motora, que também foi impactada pelo tempo de internação. Ele comenta:

– Hoje, estou bem, trabalho na lavoura. Estou levando a vida normal, mas foi um sufoco.

O gaúcho lembra que resolveu começar a usar vape para tentar parar de fumar o cigarro normal, um mito bastante difundido entre pessoas da sua faixa etária:

– Falavam que o vape ajudava a parar de fumar, e daí eu resolvi tentar. Foi aí que deu tudo errado. Eu fumava o cigarro normal e logo depois já fumava o vape, era frequente. Daí eu não conseguia nem parar com o cigarro eletrônico nem com o cigarro normal.

Hoje, Anderson não toma remédio. Também parou de fumar e destaca que tenta ajudar outras pessoas que usam o dispositivo:

– Aqui na minha cidade tem bastante gente que usa, e eu tento ajudar as pessoas a pararem com isso, porque sei como é ruim não poder respirar. Estou fazendo o meu papel. Não quero nem ver vape ou cigarro mais.


Anderson Furlanetto, 23 anos, teve lesão pulmonar aguda por causa do uso de vape

ARQUIVO PESSOAL

O que diz a Abifumo

Em nota, a Associação Brasileira da Indústria do Fumo (Abifumo) afirmou respeitar a decisão da Comissão de Assuntos Econômicos (CAE) de adiar a votação do projeto, mas defende a necessidade de uma regulamentação. "A proibição dos cigarros eletrônicos já se mostrou ineficiente, deixando o país na contramão das discussões cientificamente embasadas sobre o tema no mundo", diz o texto.

Segundo a Abifumo, 3 milhões de pessoas no Brasil consomem regulamente produtos 100% contrabandeados, sem procedência conhecida. A entidade defende que somente o avanço do tema no Congresso "poderá estabelecer parâmetros de composição, restrições a embalagens e sabores apelativos, controle dos pontos de vendas, entre diversos outros aspectos".

A Abifumo reiterou, contudo, que os cigarros eletrônicos não são produtos inócuos, mas que a produção legal dos dispositivos "permitirá a oferta de dispositivos que configuram opção 95% menos prejudicial à saúde (King´s College London), de acordo com dados independentes de diferentes países".



Aponte a câmera do celular e veja onde o vape é permitido



Como parar de fumar

Segundo a pneumologista Manuela Cavalcanti, o vape foi apresentado como uma alternativa para parar de fumar o tradicional, sem que houvesse estudo comprovando uma suposta segurança por não haver a queima. Com o passar do tempo, percebeu-se os riscos associados:

– Entre eles, dano pulmonar e cardiovascular, doença respiratória crônica. E isso ocorre mesmo para fumantes passivos.

O vape é considerado pior do que o cigarro convencional porque a quantidade de nicotina presente é muito maior: um pod chega a equivaler a cinco carteiras de cigarro, afirma a pneumologista. É isso que faz a dependência ao vape ser tão grande.

Manuela diz que os caminhos para largar a dependência são os mesmos do cigarro convencional, porque não há tratamento específico já testado para os dispositivos eletrônicos. Há medicações de auxílio, como a nicotina em forma de adesivo ou para consumo oral – gomas de mascar e pastilhas de uso sublingual. E remédios que modulam os sintomas da síndrome de abstinência .

Marcelo Basso Gazzana, pneumologista e chefe do Serviço de Pneumologia e Cirurgia Torácica do Hospital Moinhos de Vento, acrescenta que a terapia cognitivo-comportamental também é bastante utilizada, já que alguns pacientes apresentam "dependência comportamental e psicológica". O especialista também diz que as terapias precisam ser adaptadas para a população em tratamento - no caso do vape, costumam ser pessoas mais jovens.

– Em termos de recomendação, seguimos as mesmas etapas usadas para abandonar o cigarro tradicional. É preciso ver em qual estágio o paciente está, se ele está prevendo parar no próximo mês ou nos próximos meses. Depois, tem suplementação de recaída. O que é um pouco diferente, às vezes, é a questão do cálculo que normalmente se usa para reposição de nicotina – esclarece Gazzana.

Os especialistas reforçam a importância de realizar um acompanhamento multidisciplinar e de estabelecer uma data específica para parar de usar. Gazzana também orienta que se evite comportamentos paralelos, que possam ser "gatilhos". Um exemplo é o café, quando a pessoa sempre usa o dispositivo enquanto toma a bebida.



60 Mais



Entrevista

Cristina Cristovão Ribeiro

Fisioterapeuta, autora do livro Propósito de Vida da Pessoa Idosa

"Não é normal envelhecer e ficar triste"

Larissa Roso
larissa.roso@zerohora.com.br

Ter planos, projetos, anotações de compromissos na agenda. Saber o que fazer com o tempo livre na terceira idade é imprescindível, inclusive para manter a saúde física e mental.

A fisioterapeuta Cristina Cristovão Ribeiro, doutora em Gerontologia, é autora e organizadora do livro *Propósito de Vida da Pessoa Idosa* (Summus Editorial, 224 páginas, R$ 96,70), concebido em parceria com profissionais de outras especialidades. Em um contexto em que, frequentemente, a pessoa se sente ociosa e improdutiva, estabelecer e manter um propósito é uma iniciativa que traz inúmeros benefícios.

– Melhora a adesão a cuidados com a saúde, prevenção e até tratamento de doenças, melhora das questões cognitivas, melhora da parte física. Ter um objetivo, metas, faz com que a pessoa se preserve mais. Ela vai querer viver mais e com qualidade para atingir aquele objetivo – comenta Cristina.

Confira, a seguir, a entrevista concedida a Zero Hora.

Qual a importância de ter um propósito de vida na terceira idade?

Nessa fase de vida, muitas vezes, a pessoa tem mais tempo, menos ocupações, está aposentada e pode se sentir sem um papel social que antes tinha. Acaba se sentindo mais ociosa, menos produtiva. Isso pode levar até a uma depressão, é muito sério. A importância de ter propósito é se sentir útil, motivado, começar a ver possibilidades para essa fase. Hoje, viver até os 90 anos não é um grande desafio. É mais comum. A ideia não é prolongar a vida, viver mais, e sim viver mais com qualidade. A presença de propósito traz muitos benefícios: melhora a adesão a cuidados com a saúde, prevenção e até tratamento de doenças, melhora das questões cognitivas, melhora da parte física. Ter um objetivo, metas, faz com que a pessoa se preserve mais. Ela vai querer viver mais e com qualidade para atingir aquele objetivo.

Muitos idosos sofrem com a aposentadoria e a falta do que fazer. Como prevenir e tratar isso?

Existe muita idealização da aposentadoria. A expectativa vai aumentando cada vez mais, sem que se pense no preparo, e isso é uma coisa muito séria. Se a pessoa dedicou 30, 40 horas por semana ao trabalho, ela pode até ficar os primeiros meses ou anos de aposentadoria sem horário, sem compromisso, mas vai chegar a hora em que vai deparar com o "e agora, o que vou fazer?". Aquela rotina organizada e orientada pelo trabalho não existe mais, e ela acaba se sentindo improdutiva. Precisamos falar mais sobre o preparo para a aposentadoria. Ainda quer trabalhar depois de se aposentar? Vai trabalhar com o quê? Quando vamos viajar, temos que nos preparar para essa viagem. Temos que pensar a velhice como uma viagem, um destino: o que vou encontrar?

Na prática, como a vida pode ser melhor na terceira idade?

Sonhos não envelhecem. Às vezes, a pessoa tinha um desejo, um sonho que nunca conseguiu realizar, e agora pode ser o momento. Pode ser um sonho que precise ser adaptado de acordo com as condições atuais. Tem que pensar em uma vida equilibrada. Quanto você está investindo no cuidado com o corpo? Se nunca fez exercício físico, por que não começar? Nunca é tarde demais, quanto antes melhor. Se a pessoa não começou aos 50, começa aos 60, se não começou aos 60, começa aos 70. Ainda tem benefícios. É importante também o cognitivo. Exercitar, desafiar o cérebro. Pensar nas questões sociais: como estão os relacionamentos? Não depender só da família, pensar em grupos na comunidade. Tem que analisar o seu perfil e encontrar alguma coisa.

Você diz que mesmo pequenas mudanças comportamentais podem ser decisivas. De que mudanças fala?

Uma pequena mudança pode ser o uso de uma agenda ou de uma folha para organizar a rotina. Listar tarefas. Pegar uma folha e dividir em manhã, tarde e noite, de segunda a domingo. Que horas acorda, que horas dorme, que horas será o exercício físico, que horas será a leitura, a caminhada. Às vezes a pessoa quer fazer um monte de coisas e não coloca no papel, aí não tem como dimensionar aquilo na vida dela. Por onde começo? Tentando organizar a rotina. Ginástica, sair de casa, convívio com os amigos. A pessoa vai pensar: "Olha, que legal, estou me sentindo mais produtivo". Aí começa a incluir outras atividades, vai incrementando essa agenda. A rotina é importante, nos organiza.

ELIANE PROVIN, DIVULGAÇÃO



"Ter um objetivo, metas, faz a pessoa se preservar mais", diz Cristina

Esta coluna contém informação e opinião



Drauzio Varella

Médico, cientista e escritor

GABRIEL BOUYS, AFP



Competição contra os limites de si mesmo, não contra os outros

O pódio e o futebol

Nos Jogos Olímpicos de Paris, ginastas deram um belo exemplo que é muito escasso no mundo da bola

A imagem do pódio com Rebeca Andrade e as duas americanas em posição de reverência é cheia de significados. Não à toa ganhou as páginas dos maiores jornais.

Simone Biles, Jordan Chiles (que depois teria sua nota revista, tendo de devolver o bronze) e Rebeca são jovens negras nascidas e criadas em países racistas. Em comum, uma infância que tornaria improvável carreiras de tamanha repercussão internacional. Apesar das adversidades, ainda meninas reuniram coragem, determinação e disciplina rígida para atingir níveis técnicos e artísticos que lhes permitiram voar sobre o tablado e encantar o mundo.

Diante da foto, imagino que os supremacistas brancos devam experimentar a mesma frustração de Adolf Hitler ao ver um negro como Jesse Owens vencer a corrida que lhe deu o título de "o homem mais veloz do mundo", na Olimpíada de Berlim de 1936, além de quatro medalhas de ouro, feito inédito na época.

A foto das três ginastas no pódio ganhou manchetes na imprensa internacional por encerrar a essência do que chamamos de espírito esportivo: a competição travada contra os limites de si mesmo, não contra a pessoa dos demais competidores. Duas ginastas de altíssima performance, uma das quais considerada a melhor do mundo, ajoelham-se para homenagear a companheira que as venceu. Existiria atitude mais generosa e civilizada?

Que exemplo dignificante essas moças deram às plateias do mundo inteiro. Na era dominada pelas imagens em que vivemos, quantas meninas e meninos serão influenciados pelo exemplo das três mulheres negras no pódio olímpico?

Na infância, fui fanático por futebol. Aos domingos à tarde, escutava o jogo no rádio, sem perder uma palavra sequer. Que alegria quando o São Paulo ganhava. Assim que a partida terminava, atravessava a rua para jogar bola na porta da fábrica, com a molecada da vizinhança. Lá, abria mão da minha identidade, virava Leônidas da Silva, o Pelé da época, autor de um gol antológico de bicicleta contra não sei que time.

A primeira vez que meu tio me levou para ver o São Paulo, no estádio do Pacaembu, fiquei desapontado. Os jogadores erravam passes, cometiam faltas, caíam no gramado, perdiam gols cara a cara com o goleiro. Na voz do locutor do rádio, meus heróis eram super-homens infalíveis: "Mata no peito, baixa na terra, passa por um zagueiro, pelo outro, invade a área, atira e é gol!", o interminável goool que fazia disparar meu coração.

Naquela ingenuidade infantil, eu não percebia que a prática do futebol privilegia princípios morais indefensáveis. Os jogadores dão péssimos exemplos para a garotada: jogam-se no chão para simular faltas que não receberam, rolam pelo gramado como se sentissem dores excruciantes, fingem contusões para interromper o jogo, apressam-se em cobrar o lateral que pertence ao adversário, chutam a canela dos outros por maldade, reclamam, cercam e vão para cima do juiz por ter apitado o pênalti que todo mundo viu. Quando conseguem enganar a arbitragem, não são considerados mentirosos, mas espertos.

O futebol privilegia princípios morais indefensáveis

Quem já criou filhos deve ter aprendido que não se educa crianças com palavras, mas com exemplos. De que adianta o pai fumante dizer para o filho adolescente que cigarro faz mal? Ou aconselhar a filha a não beber, se ele chega bêbado em casa?

Os dirigentes do futebol são coniventes com o mau-caratismo reinante nos campeonatos organizados por eles. Por omissão, muitos cronistas esportivos também. Boa parte dos jogadores profissionais é formada por jovens que não conviveram com exemplos edificantes nas comunidades da periferia em que cresceram. A imensa popularidade do futebol seria ótima oportunidade para criar regras de civilidade esportiva e de cidadania para servirem de paradigmas, capazes de atingir grandes massas populacionais.

No antigo Carandiru, ouvi um preso com muitos anos de cadeia dizer para um carcereiro: "Seu Valdemar, o senhor é sempre justo com a gente, faz sempre o certo, se quando eu era pequeno tivesse conhecido um homem como o senhor, quem sabe não tivesse entrado pro crime".

Só daqui a quatro anos ouviremos falar outra vez de Rebeca, Simone e Jordan. Elas não fazem ideia de quantas meninas e meninos ajudaram ao redor do mundo com uma simples fotografia.

A cada 15 dias, Drauzio Varella escreve neste espaço. Nas outras datas, artigos sobre saúde (física ou mental), bem-estar e comportamento podem ser publicados nesta página. Os textos devem ter de 4.200 a 4.500 caracteres. Escreva para ticiano.osorio@zerohora.com.br

CONEXÃO DIGITAL

Aponte a câmera do seu celular e leia as colunas anteriores



YTA, STOCK.ADOBE.COM

+ Saúde

Cistite: mulher, você não está sozinha

Metade da população feminina tem pelo menos um episódio ao longo da vida adulta

Gisele Meinerz (*)
Valter Duro Garcia (**)

Cistite é a forma mais frequente de infecção urinária, acometendo a bexiga. As outras formas de infecção do trato urinário são a uretrite (restrita à uretra) e a pielonefrite (comprometendo os rins).

A causa mais comum são bactérias, especialmente aquelas que vivem normalmente no nosso intestino, como a *Escherichia coli*. Outras causas são vírus e fungos.

Nas mulheres, a anatomia favorece o surgimento da infecção, pois têm a uretra mais curta e próxima ao ânus. Essas características femininas explicam a ocorrência de sintomas após o início da vida sexual, que pode provocar microtraumas na uretra facilitando a entrada das bactérias presentes na região. Também explicam porque as mulheres após a menopausa, com menos estrogênio e mais ressecamento genital, apresentam sintomas urinários mais frequentemente.

Pessoas com diabetes não controlado, homens com aumento de próstata, gestantes e idosos também apresentam risco aumentado de infecção urinária.

Quais são os sintomas?

Os sintomas incluem dor ao urinar, vontade frequente de urinar, sensação de urgência, dor na bexiga e, em alguns casos, sangue na urina. Febre e dor nas costas não são esperados, e geralmente significam infecção mais grave, como pielonefrite.

No entanto, nem todos os sintomas urinários significam infecção: outras condições como herpes genital ou vaginite também podem causar sintomas semelhantes.

O profissional de saúde precisa fazer uma avaliação das queixas e dos fatores de risco do paciente, e definir se são necessários exames adicionais, como exame de urina e cultura, ou avaliar se existe alguma outra causa para os sintomas relatados.

O tratamento

Alguns pacientes podem se recuperar espontaneamente, sem tratamento algum. Mas se os sintomas forem persistentes ou se repetirem com frequência, deve-se buscar atendimento. Feito o diagnóstico de infecção urinária, o médico irá prescrever o antibiótico e o tempo adequado de tratamento, considerando as características individuais do paciente. O risco de uma infecção não tratada corretamente é complicar com pielonefrite, potencialmente grave.

(*) Nefrologista, doutora em Patologia, professora de Nefrologia e Semiologia na UFCSPA e integrante do Programa Novos Talentos da Academia Sul-Rio-Grandense de Medicina (ASRM)

(**) Nefrologista, chefe do Serviço de Transplante Renal da Santa Casa de Porto Alegre, doutor em Nefrologia pela USP e membro titular da Academia Sul-Rio-Grandense de Medicina

Oito dicas de prevenção

- Beber água, para aumentar o fluxo urinário.
- Esvaziar a bexiga com frequência e completamente.
- Urinar após as relações sexuais.
- Manter cuidados com a higiene pessoal. Passe o papel higiênico de frente para trás sempre. Evite produtos agressivos, evite duchas e sabonetes íntimos, que podem alterar o pH vaginal e prejudicar o equilíbrio da flora genital. Troque o protetor de calcinha e os absorventes higiênicos com frequência. Dê preferência para tecidos que permitam a transpiração, como algodão.
- Não use analgésicos para o trato urinário sem orientação médica. Eles podem mascarar os sintomas e permitir que a infecção se torne mais grave, perdendo tempo precioso para o diagnóstico e tratamento.
- Suco de cranberry ajuda? Alguns estudos demonstraram benefício, mas provavelmente mais relacionado ao maior volume de liquido ingerido. Se você gosta de suco e deseja incorporar na sua rotina, pode haver benefício.
- Em algumas situações especiais, pode ser indicado antibiótico preventivo por tempo prolongado ou mesmo vacinas, quando as infecções forem muito frequentes. O ginecologista, nefrologista e urologista são os profissionais indicados para avaliar o seu caso.
- E o mais importante: converse com seu médico e tire suas dúvidas! Informação é essencial.

Parceria com a Academia

Este artigo faz parte da parceria firmada entre Zero Hora e a Academia Sul-Rio- Grandense de Medicina (ASRM) em março de 2022. Uma vez por mês, o caderno Vida publica conteúdos produzidos (ou feitos em colaboração) por médicos da entidade, que completou 30 anos em 2020, conta com cerca de 90 membros de diversas especialidades (oncologia, psiquiatria, oftalmologia, endocrinologia, otorrinolaringologia etc.) e atualmente é presidida pela endocrinologista Miriam da Costa Oliveira, professora e ex-reitora da Universidade Federal de Ciências da Saúde de Porto Alegre (UFCSPA). Os textos são assinados por um profissional integrante do Programa Novos Talentos da ASRM, que tem coordenação do eletrofisiologista Leandro Zimerman, e por um tutor com larga experiência na área.

CONEXÃO DIGITAL

Aponte a câmera do celular e leia mais conteúdos da seção



donna

ZERO HORA, CADERNO DONNA,
SÁBADO E DOMINGO,
24 E 25 DE AGOSTO DE 2024



NA MARÉ DE MAYA GABEIRA

A SURFISTA DE ONDAS GIGANTES

AMAMENTAÇÃO NO TRABALHO

O QUE DIZ A LEGISLAÇÃO

CARTA DA EDITORA

renata.maynart@zerohora.com.br

Estejamos prontas

O trem da oportunidade pode passar só uma vez na vida. A teoria popular, muitas vezes usada para questões profissionais, quando aplicada a uma surfista, transporta os trilhos rumo ao mar. Mas uma certeza une esses dois universos de terra e água: quando eles chegam, o trem ou a onda gigante perfeita, estar pronta é preciso.

A rotina de Maya Gabeira, atleta brasileira que entrou para o livro dos recordes duas vezes, lançou em agosto mais um livro, *Maya Makes Waves*, e neste mês tem um documentário percorrendo festivais, o *Maya and the Wave*, vive a preparação e a espera atenta como parte do jogo. E é possível fazer um paralelo com a vida de todas nós, que não dependemos da natureza nos mandar o desafio, mas corremos por uma estrada de ferro com foco para estarmos seguras quando a chance aparecer.

Quantos dias de marola poderiam ter feito a carioca desistir? O que dizer das decepções com as dificuldades de cursos e especializações? Finais de semana plantando, quando queríamos já estar na fase da colheita? O ensinamento é que o tempo soma, e a experiência sempre será um potencial que ninguém nos tira.

Nada contra os improvisos ou o "vai com medo mesmo", frio da barriga tem muito valor, mas perrengues são parte da prévia daquele passo firme tão esperado que muitos dirão um dia que foi apenas sorte. A eles, Maya e muitas de nós respondemos: sorte foi estarmos lapidadas pelo fato de não desistirmos.



Renata Maynart
Editora Donna

Agendonna

louisiane.cardoso@zerohora.com.br

PADRÕES EXCLUSIVOS

Parceria

● A Todeschini criou uma parceria inédita com a artista plástica Heloísa Crocco, que assinou padrões de revestimento melamínico exclusivos para a nova coleção da marca. São três opções de estampas, que podem ser combinadas entre si ou com outros padrões de acabamento, tanto amadeirados quanto unicolores. Peças disponíveis nas lojas físicas da Todeschini.

TODESCHINI, DIVULGAÇÃO



Heloísa Crocco criou três estampas

LARISSA HOFFMEISTER, DIVULGAÇÃO, BD, 12/07/2023

MEDITAÇÃO



Atividades poderão ser realizadas tanto em dupla quanto individualmente

Para a família

● Neste sábado, às 15h, a oficina Práticas de Mindfulness para Famílias será realizada no Instituto Ling (Rua João Caetano, 440) pela professora e terapeuta corporal Carina Sehn. A atividade convida pais e filhos a meditar e exercitar a calma, com práticas que estimulam a autoexpressão. As inscrições podem ser feitas no institutoling.org.br nos valores de R$ 120 (adultos) e R$ 60 (crianças).

MAKE 30+

Efeito plump

● A maquiadora Isis Rezende lançou uma coleção de gloss voltada para mulheres da faixa etária acima dos 30 anos. Com oito cores, Gloss Beverly Hills Lip Injection Maximum Plump apresenta um efeito plump, que promete aumentar o volume dos lábios, enquanto hidrata e traz sensação de frescor. Disponível em beverlyhillsbyisisrezende.com.br

DIVULGAÇÃO



Coleção de gloss tem oito cores

FEIRA DA CASINHA

No Bom Fim

● Neste domingo, a calçada da Casa Vasco (Rua Vasco da Gama, 207) recebe, a partir das 10h, a segunda edição da Feira da Casinha, que vai reunir marcas locais como Nina Bordados, Empório Rena, Donatê Acessórios, entre outras, além de música e gastronomia.



SARA
BODOWSKY

sarabodowsky@gruporbs.com.br
@SaraBodowsky

O conteúdo desta coluna reflete a opinião da autora

Novidade

Yakisoba em casa

YAKILAB, DIVULGAÇÃO



Pratos orientais contam com cinco opções de sabores

Já imaginou preparar seu yakisoba em casa, com produtos separados em porções certinhas e com um sabor igual ao do restaurante? Pois testei o yakisoba pré-pronto do Yaki Lab, uma novidade recém-lançada em Porto Alegre, e me senti uma verdadeira chef.

As orientações vêm do chef Cris Meotti, conhecido já pelo ótimo oriental Sushi Lab, e são simples e muito claras. Ele e a esposa, Simone Macedo, queriam muito oferecer opções de pratos quentes na tele, mas sem perder a qualidade.

O Yaki Lab oferece cinco sabores de yakisoba (alcatra, frango, camarão, legumes e shimeji) e um de arroz Thai frito, todos para preparar em casa, com valores a partir de R$ 45 (serve duas pessoas). É possível também pedir, pela tele, os produtos já prontos.

Informações e pedidos pelo site beacons.ai/yakilab ou pelo perfil no Instagram @yakilabgastronomic.

Funciona de terça a sábado, das 11h15min às 14h e das 18h às 22h30min.



Vai um docinho aí? Conheça uma nova marca na Capital



Democrático

Sanduíche italiano

GIALLO SANDUICHERIA, DIVULGAÇÃO





Lanches têm diversas combinações de ingredientes

Operando desde o final do ano passado, a Giallo Sanduicheria trouxe das ruas italianas uma ideia democrática e popular: sanduíches com combinações diferentes e cheios de sabor.

Os pães ciabatta preparados com fermentação natural são leves e casam perfeitamente com os diversos recheios oferecidos, preparados com ingredientes frescos – tem presunto com manjericão e nozes; mortadela Bologna com tomate confit e queijo colonial; presunto Parma e até opções vegetarianas.

A Giallo fica no segundo andar do Mercado Público de Porto Alegre. É possível degustar no local ou pedir em casa, por meio dos aplicativos de entrega. Mais informações no perfil do Instagram @giallosanduicheria.

Vivendo o auge pelos mares

Maya Gabeira fala sobre o seu amor pelo surfe, a relação com a natureza e os desafios do esporte de alto rendimento para o corpo

Leticia Paludo
leticia.paludo@zerohora.com.br

Tem coisas que só se aprende fazendo, de novo e de novo. Mas, para quem surfa ondas gigantes, há raras oportunidades anuais de estar no lugar certo, na hora certa e conseguir se equilibrar sobre essas águas ferozes que percorreram centenas de quilômetros pelo oceano até chegarem ali. Dessa forma, explica a carioca Maya Gabeira, quanto mais tempo de carreira o surfista tem, mais chances e experiências acumuladas – a passagem das temporadas vira uma vantagem e não um fator de exclusão, como ocorre em tantos esportes de alto rendimento.

Com 37 anos, a atleta que fez carreira nas águas de Nazaré, em Portugal, está de olho no seu próximo recorde mundial, já que acumula dois no currículo. Em fevereiro de 2020, surfou uma onda de 22,4 metros de altura, equivalente a um prédio de oito andares. O feito a colocou no Guinness World Records, quebrando o recorde de maior onda já surfada por uma mulher, que era dela: 20,8 metros, em janeiro de 2018, também em Nazaré.

– O barato do esporte é que a nossa melhor onda está sempre por vir. A gente pode performar até mais velho, porque embora uma parte do nosso esporte seja corpo, preparo, tem muito de experiência também. De dentro da água, já vi várias ondas que poderiam ter sido recorde para mim, só que não estava no momento certo. Mas sei que elas existem e que tem ali



Carioca começou a carreira aos 17 anos, quando se mudou para o Havaí

um terceiro recorde mundial – projeta Maya.

O amor da brasileira pelas *big waves* começou aos 17 anos, quando se mudou para o Havaí, nos Estados Unidos, e se consolidou em Portugal, onde vive há nove anos. Antes dos louros, porém, a profissão quase lhe custou a vida quando sofreu um acidente grave em Nazaré, em 2013. Quebrou o tornozelo, precisou ser resgatada de jet-ski e reanimada na praia. Quando recobrou a pulsação e a consciência, a vida mudou:

– O acidente me ensinou a não ser imediatista, trouxe uma certa calma e aceitação perante as coisas que não controlo. Entendi que o mais importante é você dar o seu melhor, mas sabendo que o amanhã ainda existe. Não adianta você queimar tudo hoje e não ter uma próxima oportunidade. É melhor falhar hoje e poder tentar de novo amanhã.

Apesar do trauma, sua relação com o mar expandiu, inclusive, para as novas vertentes profissionais da literatura e do empreendedorismo. Há dois anos lançou o primeiro livro, *Maya e a Fera*, pela editora Planeta, um conto de fadas infantil inspirado na sua história profissional. No dia 6 de agosto deste ano, publicou a continuação da obra, *Maya Makes Waves* – ainda sem tradução em português. Sua história também foi contada no documentário *Maya and the Wave*, da diretora Stephanie Jones, que está rodando festivais – em setembro, será exibido em Nova York e Los Angeles.

A carioca é ativista pela vida marinha, movida pelo amor e respeito pelo meio ambiente, que aprendeu com o pai, o jornalista e político Fernando Gabeira. Maya é membro do conselho diretor da Oceana, organização internacional focada exclusivamente na conservação dos oceanos e embaixadora da Unesco para Oceanos e Juventude.

– A preocupação com a causa ambiental vem de berço, porque meu pai é um grande ativista, alguém que mesmo antes de sabermos o que era a palavra "aquecimento global" já se preocupava sobre o assunto. E, por ter passado os últimos 20 anos dentro do mar, entendi que não era só a floresta, o oceano precisa de proteção também. É preciso de vozes ativas para defendê-lo, porque nossa vida depende disso – alerta Maya.



> Quando você surfa, a onda é sua e depois nunca mais. **Aquele momento é único.** São inesquecíveis.
>
> **Maya Gabeira**
> *Surfista*

Na conversa com Donna, a surfista dá mais detalhes sobre o seu ativismo pela proteção dos mares e fala sobre o desafio do machismo e do etarismo no esporte.

Em algum momento você fez a escolha "vou ser uma atleta de ondas gigantes", ao invés do surfe convencional?

Comecei no surfe com uma onda pequena que, aliás, é o que faço todo dia, porque onda gigante não é algo que tem sempre. Meu trabalho é estar preparada para, quando ela aparecer, eu performar no mais alto nível. Mas desde os 14 anos, quando comecei a surfar no Rio, adorava ver o mar de ressaca e achava incrível a coragem dos meninos.

Você se destacou numa modalidade que é masculinizada. Como está o panorama no esporte desde que você começou até agora?

Mudou muito. A sociedade agora luta pela igualdade de gênero; há mais conscientização e um aumento na presença das mulheres em esportes dominados por homens. Minha carreira foi muito difícil, fui hostilizada, vi muito preconceito, além da falta de oportunidade, que é uma questão primordial para atingir objetivos como atleta. Até pouquíssimo tempo atrás não havia campeonato feminino nem recorde feminino, então tudo eu tinha que inventar. Criei formas de as pessoas verem que era boa, o que dava muito trabalho.

Qual é a sensação de surfar uma onda de 22,4 metros, o seu recorde?

É muita adrenalina e velocidade. Nesses dias, o mar está completamente revoltado e cheio de variáveis que você tem que saber administrar para poder surfar e sair de lá viva. Trabalhamos em cima de um protocolo de segurança. Mas na hora da onda, você não pensa em nada, ali é a melhor parte do trabalho *(risos)*, o resto a gente vive para chegar naquele momento. Quando você surfa, a onda é sua e depois nunca mais. Aquele momento é único. São momentos inesquecíveis em energia e intensidade.

Neste ano vimos Jade Barbosa ganhando medalha na Olimpíada de Paris aos 33 anos, símbolo de como as carreiras estão mais longevas. Há etarismo no seu esporte?

Com certeza. Estamos em outro nível de medicina, alimentação e etc, conseguimos ficar competitivos por mais tempo. Mas, assim como o esporte de Jade, que recebe atenção a cada quatro anos, o meu trabalho como atleta profissional também fica no escuro. Minha modalidade não é televisionada, as pessoas perdem um pouco a noção do que estou fazendo. Minha última vitória profissional foi em fevereiro deste ano, então ainda estou no meu auge.

> O processo é o mais importante no esporte. O resultado é raso

> Surfe não é televisionado e as pessoas perdem noção do que estou fazendo

O que é essencial para se manter competitiva e saudável?

É disciplina e motivação. Às vezes tem que reencontrar a chama dentro de você para se motivar para o próximo desafio. Todo atleta passa por dificuldades, mas a gente é condicionado a se superar e voltar melhor.

Você chegou a duvidar que conseguiria voltar, depois do acidente de 2013?

Sim, por quatro anos não tinha a menor ideia se conseguiria voltar ou não, apesar de estar trabalhando todos os dias. Sempre fui apaixonada pelo processo e isso foi o que me segurou naquele período. O processo é o mais importante, o resultado é raso. Se você só queria o resultado, quando o atinge, o dia seguinte é uma depressão do caramba.

Uma de suas bandeiras é a proteção dos oceanos. Acredita que está sendo feito o que é necessário?

Não. O mundo é complexo e, apesar de sabermos o que precisamos fazer, não fazemos diante da ganância, do imediatismo e do poder. Seria necessário 30% do oceano preservado até 2030, em locais que tem maior quantidade de biodiversidade, que é um objetivo que temos.

Em que fase da vida você está, no que está interessada?

Estou treinando para a temporada, que começa em outubro, e buscando formas de me sentir melhor com terapia, meditação, leitura e exercícios. Estou num momento de evolução, porque se a gente não faz este trabalho individual de se preencher, não temos o que dar para o mundo, não é?

ANA CATARINA, DIVULGAÇÃO



Rotina
Atleta surfa todos os dias para se preparar para as "ondas gigantes"

FOTOS MAYA GABEIRA, ARQUIVO PESSOAL



Literatura
Nova obra foi lançada em agosto



Ativismo
Maya participa de palestras da Unesco falando sobre o meio ambiente

CONEXÃO DIGITAL
Relembre a entrevista com a surfista Tati Weston-Webb



ZERO HORA, CADERNO DONNA, SÁBADO E DOMINGO, 24 E 25 DE AGOSTO DE 2024


CAMILA HERMES

Momento único com os filhos: Maria Ferronato e Daniela Pierozan enaltecem a disponibilidade de uma sala de apoio à amamentação no lugar em que trabalham

Pelo direito de amamentar

Há exigências e recomendações que devem ser atendidas pelas empresas para o retorno das mulheres após a gestação

Conheça mais alguns direitos trabalhistas de mães biológicas e adotantes

- Gestantes e lactantes devem ser afastadas de atividades insalubres, independentemente da apresentação de atestado médico;
- Mesmo afastadas, devem continuar a receber o adicional de insalubridade para não ter prejuízo na remuneração;
- O salário-maternidade é o benefício previdenciário pago à mulher gestante, adotante ou que tenha realizado aborto não criminoso, durante o período de afastamento de suas atividades, no prazo de 28 dias antes e 91 dias após o parto;
- A estabilidade da gestante tem como principal objetivo oferecer garantia de continuidade do vínculo de emprego da mulher desde a confirmação da gravidez até o quinto mês após a gestação.

Bianca Dilly
bianca.dilly@zerohora.com.br

Pelo olhar, a expressão de gratidão. A conexão fica explícita. É um momento único entre mães e filhos. Mas além do que aparenta para quem vê de fora, a amamentação traz benefícios comprovados à saúde. E para que a importância deste ato seja observada, a legislação brasileira contempla direitos às trabalhadoras que se tornam mães.

Especialistas recomendam a amamentação como forma exclusiva de alimentação do bebê por seis meses, em função da prevenção de doenças e ganhos no desenvolvimento. Aqui, um entrave trabalhista já pode surgir. Conforme o Tribunal Regional do Trabalho da 4ª Região (TRT-RS), a licença à gestante tem duração de 120 dias consecutivos, o equivalente a quatro meses.

Uma das alternativas para aumentar o período é o Programa Empresa Cidadã, em que a licença pode ser prorrogada por mais 60 dias, chegando aos seis meses, como aponta a juíza Carolina Paiva, da 2ª Vara do Trabalho de Porto Alegre. Este é o caso das colaboradoras do Banrisul, por exemplo.

Além do afastamento remunerado estendido, o banco oferece um espaço exclusivo para incentivar a amamentação ou o aleitamento, que é quando a criança recebe o leite extraído também de outras formas. Trata-se da sala de amamentação, mais uma alternativa para que os seis meses de alimentação com o leite materno sejam cumpridos.

Carolina Paiva destaca que a Consolidação das Leis do Trabalho (CLT) indica a necessidade das empresas de ter ao menos 30 trabalhadoras, com idade a partir de 16 anos, para manterem um local apropriado para que as mulheres possam amamentar. Essa exigência ainda pode ser cumprida por outros meios, como convênios com creches ou pagamento do reembolso-creche.

A magistrada frisa que a alteração na jornada pode ser dividida em dois intervalos, de 30 minutos cada, até que o bebê complete seis meses. Mães adotantes também têm direito à concessão do benefício.

CONEXÃO DIGITAL
Veja o que fazem as consultoras de amamentação



A volta ao mercado

As analistas Daniela Reichel Poças Pierozan, 46 anos, e Maria Ferronato, 36, tornaram-se mães recentemente e frisam a importância de espaços como a sala de amamentação no suporte do retorno ao trabalho. Seja com os filhos, seja com o auxílio de equipamentos, a área dedicada ao aleitamento se confirmou como um ganho para ambas.

– Se não tivesse a sala, não teria extraído leite. Porque não teria possibilidade se não fosse esse espaço apropriado, sem condições de armazenar o leite e ele podendo estar contaminado. Agora os bebezinhos conseguem crescer bastante, fortes e saudáveis – comenta Daniela.

No caso de Maria, em função da organização familiar, a extração do leite se tornou a melhor alternativa:

– Voltei da licença em janeiro e desde então estou utilizando a salinha de amamentação, que é um baita recurso que temos. A minha pequena não pegou nenhum tipo de fórmula infantil, quis só leite da mamãe. Ela fica na escolinha em tempo integral. Eu tiro o leite em um dia, congelo aqui, no final do expediente pego o recipiente, levo para casa e ela pode levar para a escolinha no outro dia. Então, dá um pouco de trabalho, mas vale a pena.

Cris Grecco

Sexóloga, ginecologista e escritora

“Permitir-se falar sobre prazer feminino é algo inovador”

Escritora detalha os perfis de comportamentos das mulheres diante do sexo, incentivando o autoconhecimento em diversas esferas da vida no livro “Os 6 Arquétipos do Desejo Sexual Feminino”

Letícia Paludo
leticia.paludo@zerohora.com.br

Lançado em julho, o livro *Os 6 Arquétipos do Desejo Sexual Feminino*, da sexóloga e ginecologista de Porto Alegre Cristina Grecco, convida mulheres de todas as idades a compreenderem mais a fundo o funcionamento da libido e incentiva uma busca por autoconhecimento, prazer e protagonismo não só na hora da intimidade, mas em outras esferas da vida. Cada padrão de comportamento descrito por Cristina vem acompanhado de uma série de sugestões de estratégias para melhorar os momentos íntimos.

Uma dica, por exemplo, é não contar apenas com o desejo espontâneo – aquele tesão intenso, que surge do nada, mas que tem um prazo de validade curto dentro de um relacionamento. O mais garantido, no entendimento da sexóloga, é criar um repertório erótico do qual a mulher possa usufruir como estímulo em qualquer oportunidade.

Para isso, vale salvar imagens eróticas, escrever em um diário íntimo, falar sobre sexo, aguçar sentidos como o paladar e mais. Confira mais sobre o tema na entrevista com a sexóloga.

De onde partiu a inquietação para escrever sobre desejo feminino?

Estamos inseridos numa sociedade que sempre olhou para a sexualidade sob o viés patológico, relacionado a infecções sexualmente transmissíveis ou então sob um viés de medo – o temor de uma gestação na adolescência, por exemplo. O olhar para a sexualidade feminina sempre foi mais focado na reprodução do que no prazer, na satisfação e no relacionamento. Permitir-se falar sobre prazer e satisfação pessoal feminina é algo inovador. O intuito principal é que a mulher, sem pressa e pressão, caminhe para uma transformação de desenvolvimento pessoal através da sua sexualidade, entendendo que isso é algo muito amplo.

> Sexualidade feminina sempre focou mais na reprodução do que na satisfação pessoal

No livro, você diz que ser uma pessoa “transante” vai além do sexo, tem a ver com ser comprometida com o seu prazer e a sua satisfação pessoal. Qual é a importância deste comprometimento?

Ao longo dos séculos, vemos como a mulher foi tolhida das suas vontades, então o termo “transante” propõe justamente dar voz e vez para as mulheres buscarem prazer, mas não restringindo isso ao sexo e, sim, entendendo a sexualidade como uma energia essencial que nos move para uma ação e que contribui para sermos melhores para nós mesmas e na convivência com outras pessoas. A minha visão é ampliar a sexualidade como essa potência que todo mundo carrega.

De que forma o potencial relacionado à sexualidade de reverbera em outras esferas da vida?

Quando entendemos que a sexualidade conversa com o nosso autoconhecimento, ela nos provoca também a ter conexões mais profundas e verdadeiras com a nossa família, com as pessoas do nosso trabalho e com as nossas parcerias.

Na sua teoria, quais são os seis arquétipos do desejo feminino?

Nós, mulheres, somos cíclicas e fluidas e o nosso desejo é tão fluido quanto a gente é ao longo da vida. Dessa forma, em um momento de vida, a mulher pode ter uma manifestação de desejo mais espontânea, algo que brota do seu corpo – sendo esse o arquétipo do desejo sexual feminino espontâneo –, enquanto em outra fase, pode estar com toda a sua energia focada na carreira, na maternidade ou outras questões e aí ser mais “esquiva” do ponto de vista de desejo.

Existem as mulheres “objetivas”, que direcionam o seu desejo para um objetivo maior do que o próprio sexo. Há também as mais “passivas” diante da sua sexualidade e em outras questões da vida – esperam que outras coisas aconteçam para, só então, tomar posicionamento. Outro perfil são as “proativas”, que querem se conhecer bem, fazer cursos, entre outras descobertas.

E tem o arquétipo guia, que é a mulher transante, aquela que já descobriu que deve ser proativa e facilitar o seu prazer e a sua satisfação.

Uma pessoa não tem necessariamente só um perfil de comportamento relacionado à sua sexualidade, certo?

Exatamente, nós fluímos dentro dos arquétipos. Para entender isso, faço um paralelo com a teoria das linguagens de amor, de Gary Chapman: ninguém é só palavras de afirmação ou atos de serviço etc, são predominâncias.

Quais as estratégias para ter uma vida mais transante além do sexo?

Algumas delas são buscar o autoconhecimento, fazer “brincadeiras” lúdicas para provocar os seus cinco sentidos, como uma degustação erótica, por exemplo.



No livro, Cris sugere estratégias para melhorar a intimidade

Livro



OS 6 ARQUÉTIPOS DO DESEJO SEXUAL FEMININO
eBook Kindle, R$ 14,99, 118 páginas

CONEXÃO DIGITAL



O que pode ajudar a atingir o orgasmo

ZERO HORA, CADERNO DONNA,
SÁBADO E DOMINGO,
24 E 25 DE AGOSTO DE 2024

MARTHA MEDEIROS



marthamedeiros@terra.com.br
/marthamattosmedeiros
@realmarthamedeiros

O conteúdo desta coluna reflete a opinião da autora

A audácia de improvisar

Já deve ter acontecido com você. A cena: você está conversando com seu namorado. Seu marido. Ou com seu pai. Geralmente, é com alguém bem íntimo (pode ser sua esposa ou sua mãe, mas vamos continuar pegando no pé dos meninos, em nome da reparação histórica). De repente, você diz alguma coisa que não caiu bem nos ouvidos dele. Você deu uma opinião que não encaixou com o que ele pensa. Ou que não era o que ele queria escutar. Você apenas se posicionou, mas ele entra em surto, fecha a cara, não quer mais brincar. Recolhe a bola do jogo e volta para a casa furioso, abandonando a partida.

Ou pior. Ele bate boca com você. Te acusa. Não consegue dar sequência natural à conversa, que tomou um rumo que ele não esperava. O homem se sente traído. Se exalta, colérico. E você não entende o que está acontecendo.

Pense numa peça de teatro, onde os atores têm seus textos decorados. Você fugiu do *script* e improvisou. Pânico no palco, concorda?

Um dos grandes problemas da convivência – e são tantos – é quando alguém simplesmente não convive, e sim "se apresenta". O entorno, para ele, é como se fosse uma plateia. Às vezes, esta pessoa entra em um grupo novo e, inteligentemente, se cala, não vai assumir o microfone diante de estranhos, ao contrário, será um ouvinte gentil, mas se está entre os íntimos, ora, o show tem que continuar, está em cartaz há anos. Eu! Eu! Eu! Um stand-up que arranca risadas quando é com o Fábio Porchat, mas se é seu namorado, seu marido ou seu pai na ribalta, é menos divertido.

Você apenas se posicionou, mas ele entra em surto, fecha a cara, não quer mais brincar

O triste da história? Eles nem percebem. Já trocaram de plateia

Você aplaude, porque é educada. E eles são tão legais. E você anda tão exausta.

Até o dia que você, em vez de aplaudir, dá uma situada. Uma cutucada. Um alto lá. E derruba a bilheteria.

Psicanalistas sabem muito bem o nome desta doença que faz com que algumas pessoas necessitem desesperadamente de validação e se agarrem ao papel de protagonistas, escrevam o texto e dirijam o espetáculo, confiando que os coadjuvantes estarão bem ensaiados. Coadjuvantes? Os filhos. Cônjuges. Irmãos.

Eles não são bobos de estender a performance aos amigos, conhecidos, clientes. Não têm controle sobre os periféricos. Estes podem dizer o que quiserem que serão escutados com polidez e simpatia. Mas os afetos mais profundos têm obrigação de reverenciá-los e pedir autógrafos no final. Ou o encontro desanda. A relação desanda.

Tudo porque você teve a audácia de improvisar. De macular a conversa dentro do carro, de estragar o jantar em que ele apresentava o seu melhor. Você não reverenciou o dom do artista. Você achou que o que você sentia tinha importância também. Por sua petulância, merece a expulsão do paraíso.

O triste da história? Eles nem percebem. Já trocaram de plateia. Lembre-se: o show tem que continuar.

CONEXÃO DIGITAL
Passou da hora de acabar com o falso heroísmo do macho sem coração

